

مجاناً  
اطلب من البائع  
كتاب  
اختر مع العالم

التمن ٦٠ مليما

يولية  
١٩٦٦

# المختار

من  
ريدرز دايجست

صفحة

١١	أيها الأزواج : سكوت من فضلكم
١٦	الاطباق الطائرة : هل هي حقيقة أم خيال ؟
٢٣	تستطيع أن تجعل طفلك أكثر ذكاء
٢٩	مليون عملية اجهاض من وراء ظهر القانون الامريكى
٣٥	أحببت الناس وماتت من أجلهم
٤٣	تركيا تستيقظ من جديد
٤٩	لا تبغض نفسك حقها
٥٣	الرخام : الحجر الذى ينبض بالحياة
٦٠	السائق الآخر يستطيع أن يفهمك بالاشارة
٦٥	مرض السكر يمكن أن يكون نعمة لا نقمة !
٧٠	عندما يلهو العباقرة
٨٣	موجة الحر التى قتلت ٣٠٠٠ فى نيويورك
٩١	أمريكا تفتح ذراعيها من جديد
٩٥	من الصحراء الى المطبخ
١٠٤	التقى التوأمان لأول مرة بعد ٢٤ عاما
١١٥	معجزة سكوبلي

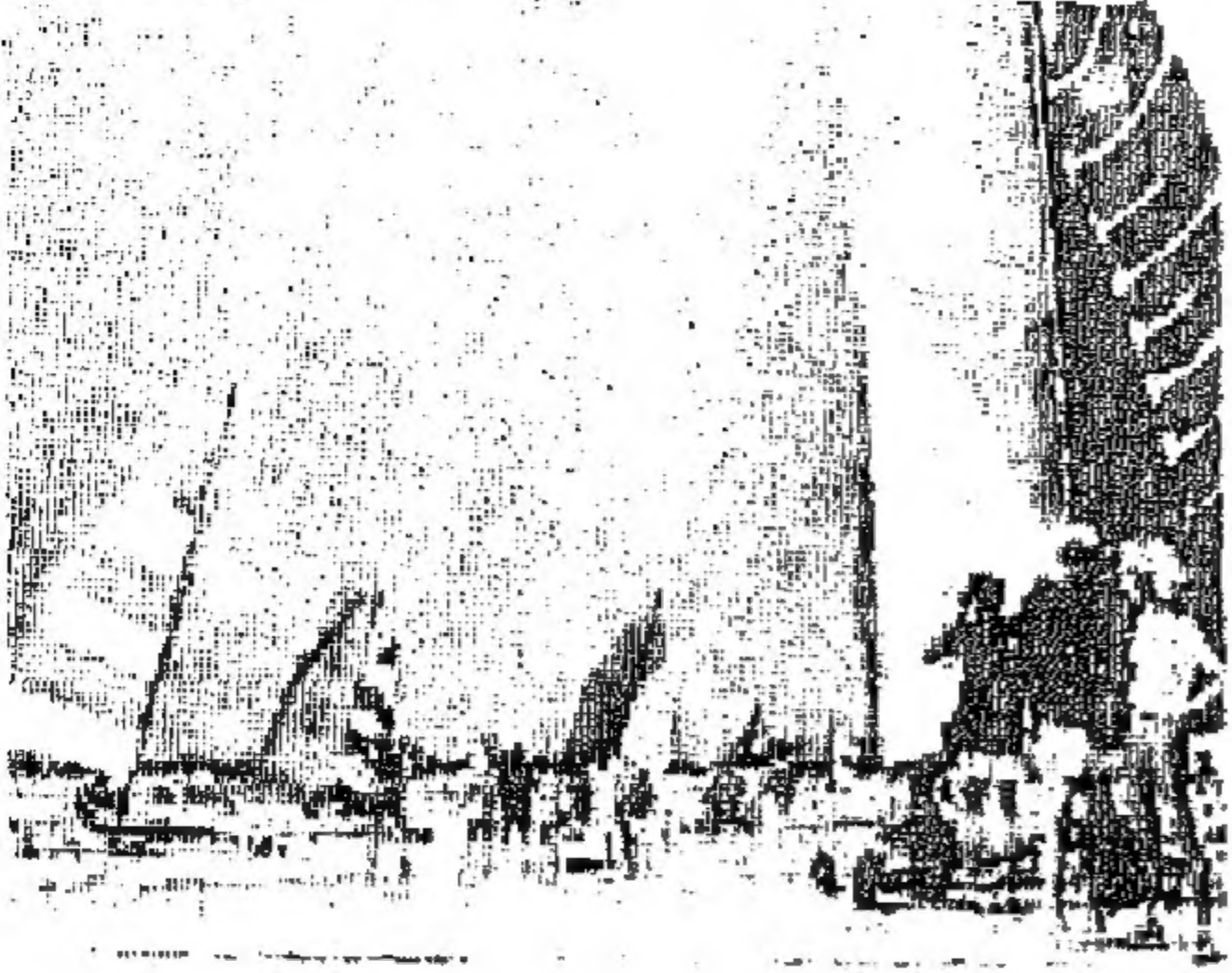
كتاب الشهر : شمع أضاءت قارة ١٢٦

كلمات شابة ٤٢ - لمحات شخصية ٨٩ - كلم بوجهك قبل لسانك ١٠١ -  
جهاز كشف الكلب - كتاب ١١١ - هذه هي الحياة ١٢٤ - تعبيرات راقصة ١٤٦

يولية ١٩٦٦ - ربيع الاول ١٣٨٦

يوزع المختار ٢٦ مليون نسخة شهريا تصدر فى ١٤ لغة عالمية





صورة الغلاف :

## رياضة التجديف

### على الشاطئ

\*\*\*

### صانع الامل

هناك مرض واحد منذ مئات السنين  
له من قوة التدمير والاصابة بالمجزع  
ما يجعل مجرد ذكر اسمه كليلًا  
بأثارة الرعب في القلوب  
ولقد كان الدكتور بول براند اول  
جراح للعظام استطاع ان يشن  
هجومًا مركزًا على هذا المرض اللعين .  
وفي كتاب « عشر اصابع من اجل  
الله » استطاعت دوروثي كلارك ان  
تسجل قصة العمل الانساني الكبير  
الذي قام به هذا الطبيب الانسان .

اقرأ قصة الرجل

الذي احيا الامل

في عشرة ملايين هندي

مصابين بمرض الجذام

في عدد أغسطس القادم

من « المختار »

# المختار

من ريدرز دايجست  
في شكل مقالة ذات دلالة

AL MUKHTAR  
JULY 1966

تصدره مؤسسه اخبار اليوم  
شارع الصحافة - القاهرة  
بترخيم خاص من ريدرز دايجست

تصدر في أمريكا والهند واليابان وسويسرا  
والسويد وأستراليا وانجلترا وكندا والدنمارك  
وفنلندا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا وكوريا  
والنرويج والبرتغال وإسبانيا وهولندا وبلاد  
أمريكا اللاتينية وليبيريا وجنوب أفريقيا  
رئيس التحرير :

كمال عبد الرؤوف

الاعلانات :

اعلانات الاخبار - شارع الصحافة  
القاهرة - تليفون : ٧٧٨٦٠

سعر النسخة المرسلة بالطائفة

المراق ٨٠ ق.ل. ليبيا ٩٠ مليما  
لبنان ٧٥ ق.ل. الجزائر ١٠٠ فرنك  
سوريا ٧٥ ق.س. عدن ١٨٠ سنتا  
الأردن ٧٥ ق.ل. البحرين ٢٠ آنة  
الكويت ١٤٠ ق.ل. الدوحة ١٢٥ نايبرا  
السودان ٧٠ مليما

الاشتراكات :

الجمهورية العربية المتحدة والسودان وبالي  
بول اتحاد البريد العربي ٦٠ قرشا مصر  
من سنة .

في باقي بلاد العالم عن سنة ١٠٠ قرش  
مصري - أو ما يعادلها من العملة الاجنبية  
تحدد القيمة نقداً أو بموجب شيك أو حوالة  
بريدية أو مصرفية على أحد بنوك القاهرة لأم  
( توزيع الاخبار ) ٧ شارع الصحافة  
القاهرة تليفون ٧٩٧٤٤

ريدرز دايجست

بليزانت فيل - نيويورك

صدرت في عام ١٩٢٢

صاحبا المجلة ورئيسا تحريرها

د. ويت ولانس وليلى اتشسون ولانس

رئيس تحرير الطبعة الحالية : اندريان برويك

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لريدرز دايجست انكوربورييتد





الأكل والمرح وكل شئ يصبح ممتعاً مع  
كوكاكولا المشبعة - ان المشروب العظيم كوكاكولا  
في حجمها العادي أو الاقصادي : الكبير أو العائلي  
في أي وقت وفي أي مكان هي خير ما ينعشك

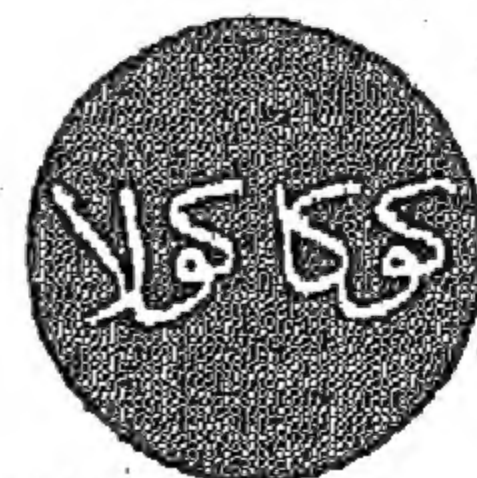
معبأة بإذن من شركة ذى كوكاكولا

كل شئ

يكون أفضل

مع كوكاكولا

الكبيرة







عملية التربة في بيو القليلة - احدى سلسلة  
اللوحات الزيتية ١٩٥٨-٥٩ لشركة بارك ديفيز

## لحظات خالدة في عالم الطب

تربة أمريكا الجنوبية منذ بضع سنوات  
فقط مادة عضوية صنع منها علماء الأبحاث  
في شركة بارك ديفيز احدى المصانع  
الحديثة الكثيرة الاطراف البالغة الأهمية  
في انقاذ الارواح .

وبهذا ، بكثير من الطرق الأخرى ،  
تساعد شركة بارك ديفيز على أن تكفل  
لشعوب أمريكا اللاتينية وشعوب العالم  
أجمع صحة أفضل وعمر أطول عن طريق  
أدوية الفصل .

كأنت عملية فتح الجمجمة ( التربة )  
شائعة بين أفراد مصيئين من شعب بيو منذ  
٢٠٠٠ سنة . وكان أطباء بيو المزودين  
بالسكاكين المصنوعة من الحجر الزجاجي  
الأسود الصلب ومن البرونز المسنون جيداً ،  
يجدون العون على الأرجح من مخدر خام  
مستخرج من النباتات الوطنية .  
وأخذ رواد بارك ديفيز منذ حوالي مائة  
عام في فحص النباتات الطبية في أمريكا  
الجنوبية التي تنتج المخدر ومرخيات المضلات  
وغيرها من العقاقير النادرة . . . وقد أنتجت



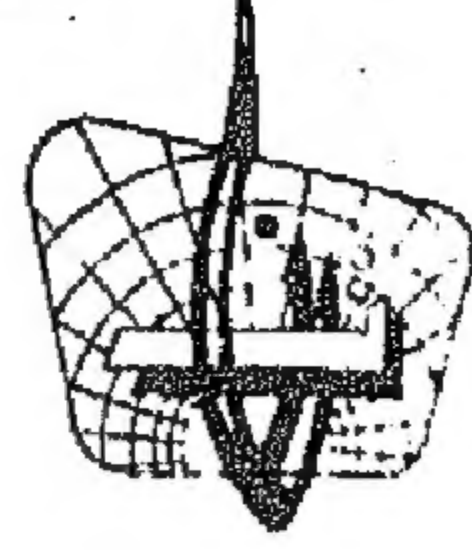
PARKE-DAVIS

دواء الفصل من أجل عالم الفصل



# النصر

رمز الثقة والتميز



جهاز ١٦ بوصة طراز ١٤١ ط ١٤١

يسر الشركة أن تعلن السادة رعايا الجمهورية العربية  
المتحدة بالخارج بأنهم يمكنهم الحصول على الجوائز وتسلمه  
لأولهم فور تحويل القيمة بالعملة المصرية... والتسليم بأي  
محافظة في ج . ع . م .

شركة  
النصر  
للتليفزيون

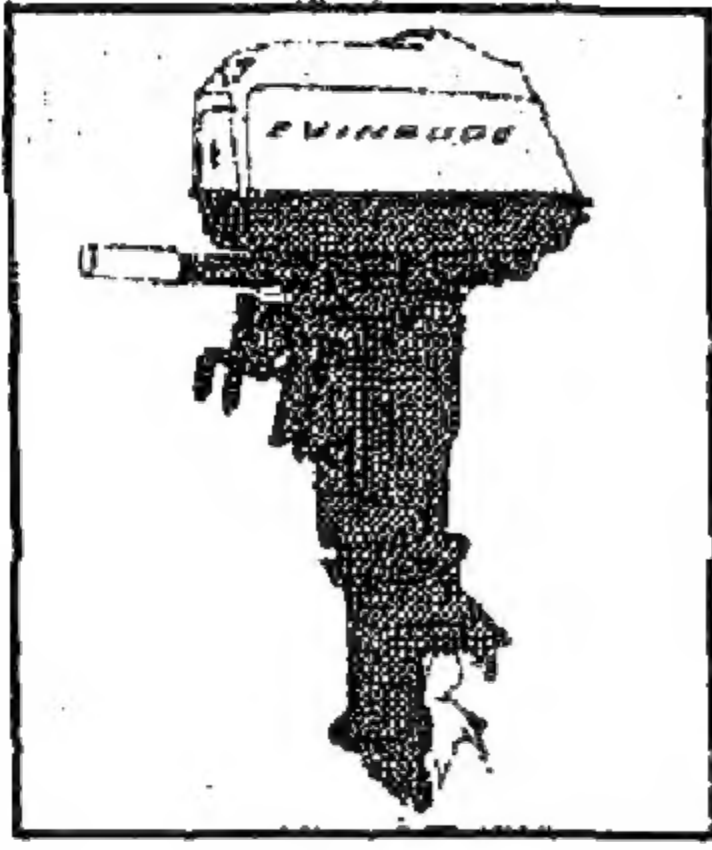
وكلاء في : الكويت . العراق . الأردن

للاستعلام اتصل : بإدارة العلاقات العامة  
٢٣٥ شارع منصور - باب للوحه - القاهرة ١٩٦٤

م. ١٩٦٤

EL NASR Co. For T.V. Cairo U.A.R.



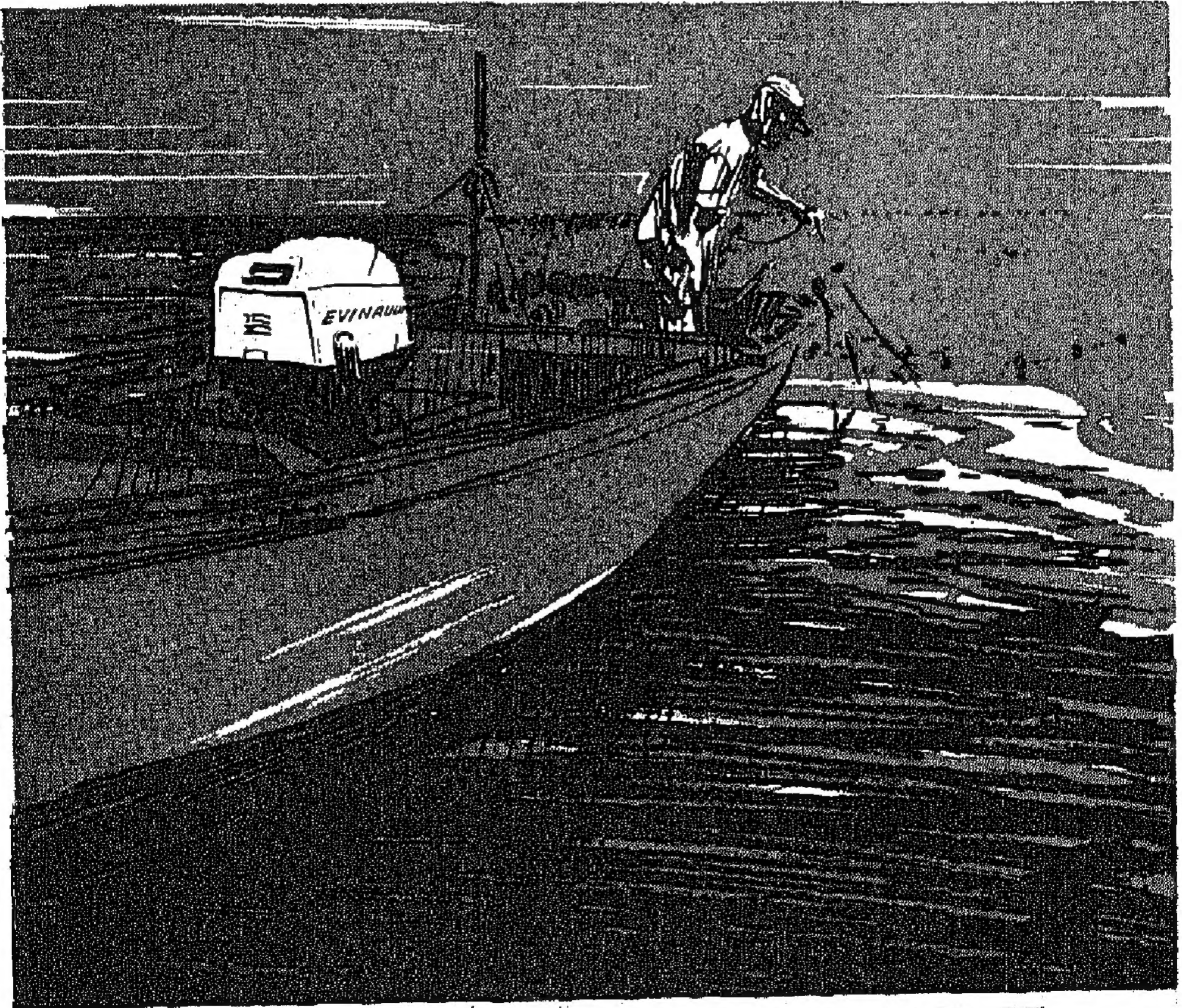


استخدم قوة خبرة ايفنرود  
للحصول على المزيد من المكاسب في صيد الاسماك  
زوارق الصيد المزودة بمحركات ايفنرود التي تعمل  
اليوم في بورت رويال بجامايكا ، تصيد أكثر من ١٠٠٠٪  
مما كانت تصيده من الاسماك قبل تزويدها بالمحركات  
الميكانيكية .

وتقف وراء قصص هذا النجاح - وهي كثيرة - هذه  
الحقيقة : انك عندما تصيف ، الى معلوماتك عن المهنة ،  
خبرة ايفنرود طوال ٥٩ عاما في الصيد في جميع مياه  
العالم ، تكون النتيجة لا مفر منها هي حصولك على  
مكاسب اكبر .

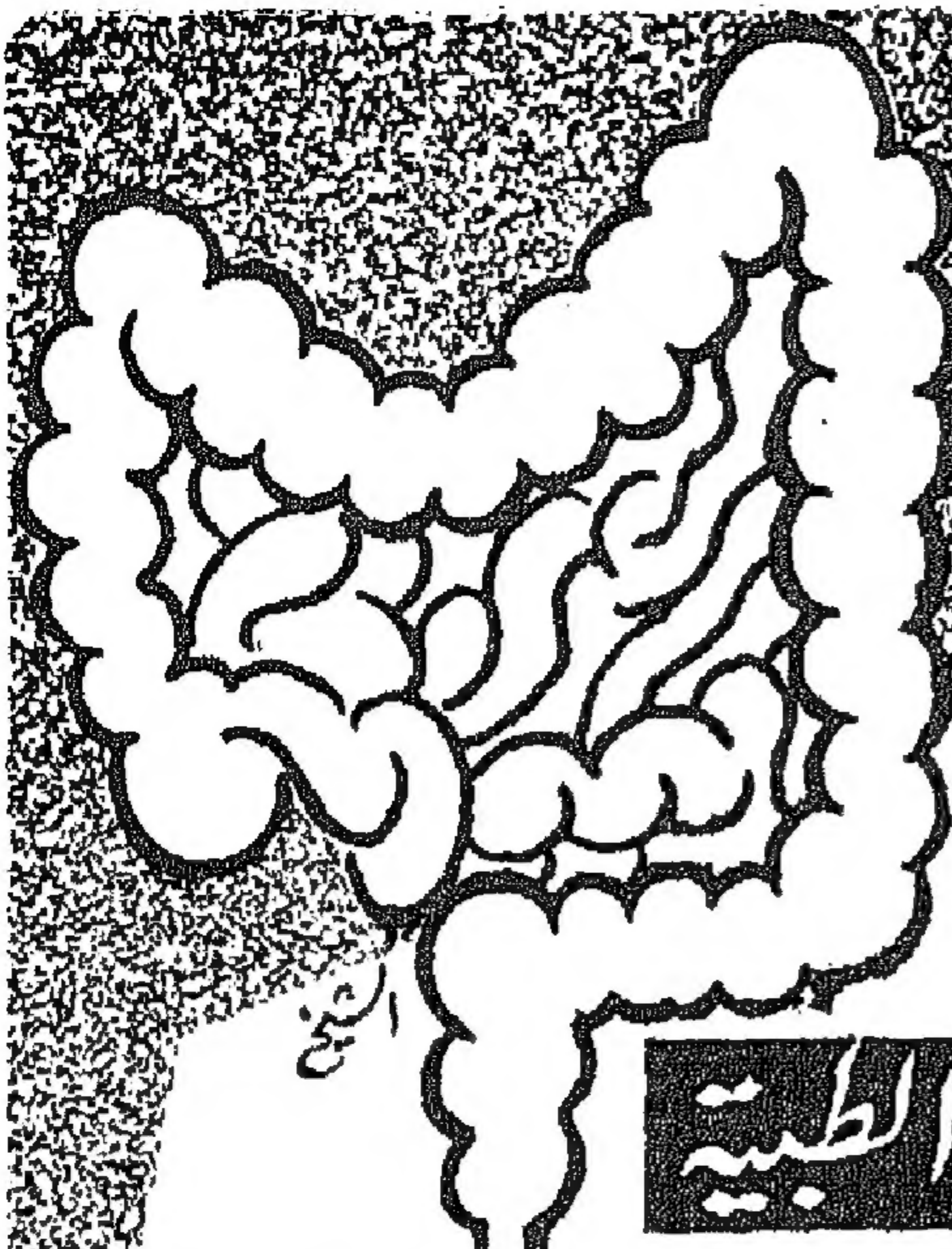
وبين نماذج ايفنرود الواحدة والعشرين الجديدة ، يوجد طراز يناسب  
احتياجاتك ، وكلها يغطيها ضمان لمدة عامين عن الاجزاء الاصلية والتشغيل .  
وهي منتشرة في جميع انحاء العالم ومن صنع شركة ايفنرود موتورز قسم  
المحركات البحرية .

اتصل بتاجر منتجات ايفنرود المعتمد في بلدك للشراء او للحصول على ماتريد  
من خدمات .



**EVINRUDE**





للسادة الأطباء والصيادلة

تقدم

## شركة مصر للمستحضرات الطبية

" MISR " Antiamœbics & Enterostatics

### AMŒBACIDE Tablets.

Chloroiodoxyquinoline, Pectin & Hyoscyamus Dry Extr.

Intestinal Antiamœbic & Antispasmodic.

### FURAKIN Tablets.

Furazolidone Chloroquine phosph. & Diiodohydroxyquine.

Amœbicidal ( Intestinal & Extra—intestinal ) as well as

Antibacterial.

### FUDIZOL Suspension.

Furazolidone, Sulphadimidine, Pthalylsulphathiazole, Light

Kaolin, Pectin, Vit. B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub>, K & Nicotinamide.

For Bacterial Diarrhoeas and Enteritis of Infants & Children.

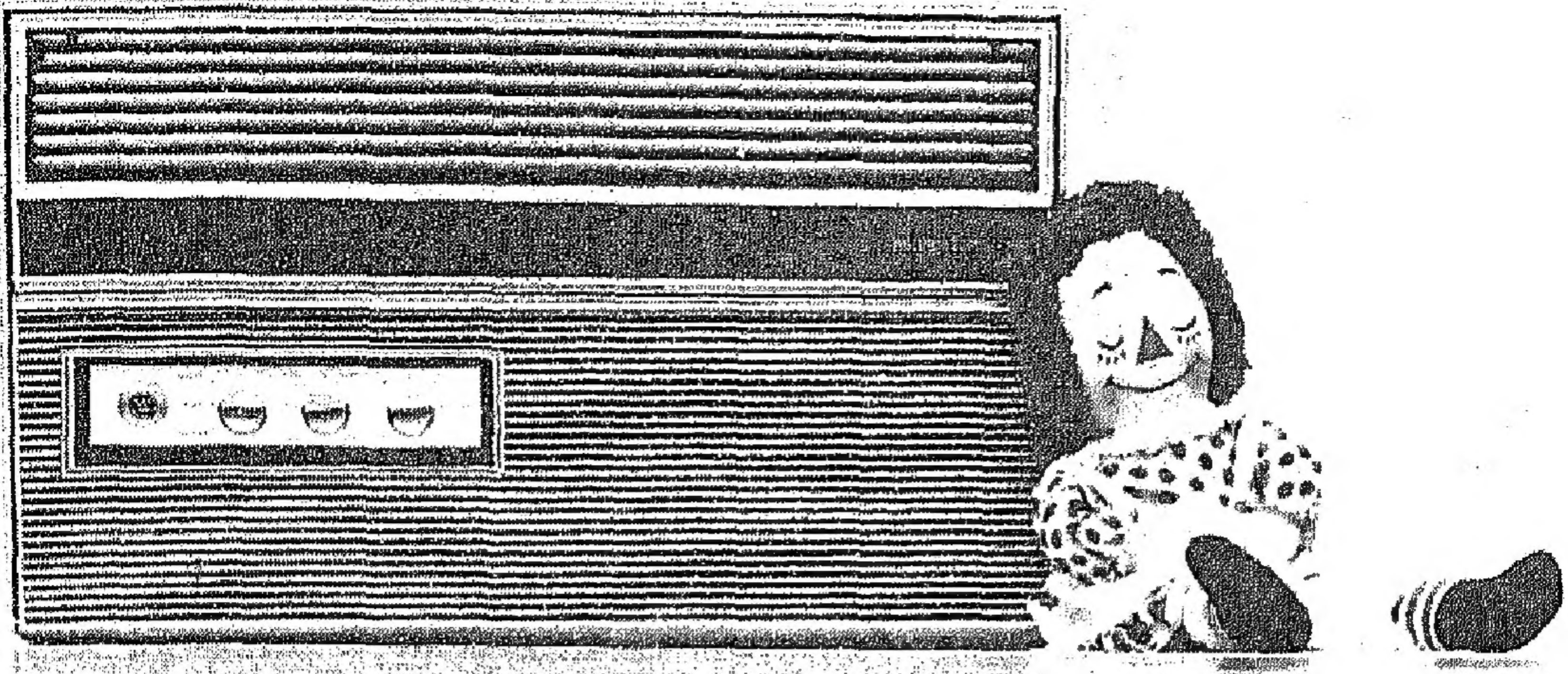
### LACTOGUANIDE Tablets

Sulphaguanidine, Lactic acid bacillus & Pectin.

Intestinal Antiseptic & Restorative of Intestinal Flora.

إدارة والمصانع : ٩٢ شارع المطرية لعمومي - القاهرة ج.ع. ت ١٦٣٨٦٥ / ١٦٢٠٩٣  
إمدادات العامة والكتب لعمومي : ٩٣٤ شارع قصر النيل بالقاهرة ت ٤٩٥٥٥  
فروع الإسكندرية : ٤٧ شارع النبي دانيال ت ٣٣٨٢٦ / ٣٧٣٧٠





## إن نوع جهاز تكييف الهواء الذي لديك .. هو النوع القوي الصامت ..

تو لا أن جهاز تكييف الهواء وستنجهوس يمنحك هذا القدر الكبير من الشعور بالراحة  
ما كنت تصدق أبدا أنه يعمل .. ومهما كان المكان الذي تجلس فيه ، فإنك لا تكاد تسمع  
صوتا أثناء قيام طارة المروحة الضخمة بدفع الهواء البارد إلى جميع الزوايا والأركان .. وفي  
الواقع لا صوت لها بسبب الغطاء الكثيف العازل الذي يكتم صوت آلة التبريد القوية .  
ولذلك ، فإذا أردت هواء رطبا شهيا طول النهار ، أو نوما مريحا طول الليل فاحصل على  
جهاز تكييف الهواء وستنجهوس .. لأنه صامت يبعث الانتعاش .



تكون واتصا إذا كانت وستنجهوس

Westinghouse Electric International Company, 200 Park Avenue,  
New York 10017, U.S.A.



# فتمة

تقدم  
إنتاجها الجديد الفاخر

صابون

## لأفندر

باللونين  
والجلوسين



إنتاج

فتمة شركة السكر والتقطير المصرية ١٢ شارع جوار منى - القاهرة



# الأخطاء الخمسة الشائعة التي يرتكبها السائحون عبر الأطلنطي ( وكيف تتجنبها )



مدينة الوصول التي تنقلك اليها طائرات بان أمريكان ، ثم تعود الى بلادك من مدينة أخرى وفي استطاعتك أيضا أن تسافر في أى وقت تشاء في إحدى الرحلات الجوية المائة والثلاثين التي تقوم بها طائرات شركة بان أمريكان كل اسبوع ، لا تستقر في نيويورك فقط : هناك أماكن جذابة لا تبعد عن نيويورك بأكثر من ساعة واحدة . فضع في خطتك زيارة مدينة واشنطن ، وشلالات نياجرا ، ومدينة بوسطن التاريخية .. ومن الأفضل أن تشاهد الولايات المتحدة الأمريكية كلها ( فهناك حوالي ٢٠ مدينة مفتوحة أمامك ، بتدثرتنا الى ساحل أمريكا الغربى - وبدون أية أجور إضافية ) .

لا تقم بعمل كثير لا داعى له : أن وكلاء سياحة شركة بان أمريكان هم الأفضل في هذا المجال . فهم سيخططون كل شيء بالنيابة منك .. حجز الأماكن في الطائرات النفيسة ، وفي الفنادق ، والرحلات ، واستئجار السيارات التي تقودها بنفسك ، والرحلات البرية ... لك ستوفر المال ، وتوفر الوقت وستمتع بوقت أفضل .. وكذلك ستشعر بالأطمئنان الذى يبعثه في النفس اختيار الأفضل على الإطلاق .

## بان أميركان

١. ميدان الاوبرا . فندق

كونستانتال سافوى ت ٩١١٢٢٣ - القاهرة

أكثر شركات الطيران خبرة في العالم

الاولى عبر المحيط الاطلنطي

الاولى عبر المحيط الهادى

الاولى في أمريكا اللاتينية

الاولى حول العالم

سيصرف الملايين في هذا العالم أن تكاليف قضاء الاجازة في الولايات المتحدة الأمريكية لا تزيد الا قليلا على تكاليف الاجازة العادية . وفي الواقع أن الاحصاء الذى أجرى عن السائحين القادمين الى الولايات المتحدة قد أظهر أن نفقاتهم كانت اقل مما توقعوا (كما أنهم استمتعوا أكثر مما كانوا يظنون) وكيف تستطيع توفير النقود التي تنفقها في رحلتك الى أمريكا - وتجعلها أسهل وأكثر متعة في الوقت نفسه ؟ هذه خمس طرق تستطيع بها أن تتفادى أكثر الأخطاء الشائعة التي يرتكبها السائحون لا تسافر في نهاية الاسبوع : أبك بسفر في الايام من الاثنين الى الخميس ، في الوقت الذى تكون فيه أجور رحلات بان أمريكان الاقتصادية ( ١٤ - ٢١ يوما ) سارية المفعول تستطيع توفير مبلغ يصل الى ١٥٠ م ٨٧ ج من سعر الرحلة الشاملة الاقتصادية المنتظمة - وهذا التوفير يكفيك لإقامتك براحة تامة في الولايات المتحدة لمدة اسبوع .

لا تدفع أكثر مما تدعو اليه الحاجة في الفنادق : تستطيع توفير مبلغ أكبر عن طريق مساومات شركة بان أمريكان مع الفنادق في ٣٠ مدينة بالولايات المتحدة . فمثلا : أنك لن تدفع أكثر من ٢١ دولار للإقامة في مدينة نيويورك لمدة ثلاثة أيام وليلتين - وهذا المبلغ يشمل أجر الفندق ومصاريف مشاهدة معالم المدينة - ومبلغ ٢٤ دولارا للإقامة نفس المدة في مدينة لوس أنجلوس و ٢٥ دولارا للإقامة في مدينة واشنطن و ٢٤ دولارا للإقامة في مدينة سان فرانسكو .

لا تغير الطائرة إذا لم تكن مضطرا لذلك : تستطيع بعض شركات الطيران أن تنقلك الى مدينة أو مدينتين بالولايات المتحدة ، وأن تغير الطائرة لتصل الى المدن الأخرى - ولكن طائرات شركة بان أمريكان تطير بدون توقف أى رأسا من أوروبا الى ١٦ مدينة في الولايات المتحدة - من الساحل الى الساحل ، وإذا كنت ستقوم بزيارة أكثر من مدينة ، ففي استطاعتك دخول البلاد من





« ماذا تفعل الزوجة عندما يستغرق زوجها في قراءة الصحيفة  
.. أو ينهمك في مشاهدة مباريات الكرة في التليفزيون .. أو  
يجلس أمام مائدة العشاء وهو يتظاهر بأنه لا يسمع شيئاً !! »

ملخصة عن مجلة « مأكول »

## أيها الزوج سكوت من فضلكم !

بقلم سام بلوم

في لجنة من النساء بحثت معها هذه  
المشكلة - الموقف بقولها : « ان  
زوجي ليحضر جهاز تليفزيون في  
الغرفة حتي يستطيع أن يشهد مباراة  
الكرة في أحدهما ، ومباراة البيس  
بول في الآخر .. ثم يستمع الي  
معقب رياضي آخر في الراديو ،  
ويعكف علي ترتيب مجموعة العملات  
التي يحتفظ بها .. ويستطيع أن  
يعرف ماذا يحدث في كل جهاز ..  
ومع ذلك فانه يستطيع أن يجلس أمام

رئيس هيئة كبيرة  
**قال** للاستشارات العائلية منذ  
وقت قريب : « ان الشكوي من أن  
الزوج لا يتكلم ، بل يجلس فقط في  
المؤخرة أو يعتكف .. هذه الشكوي  
من أكثر المشكلات التي نواجهها  
شيوغا ، بل انني أقول انه في ٥٠٪  
علي الأقل من المتاعب الزوجية ، نجد  
أن العامل المشترك هو الزوج  
الصامت » .

وقد لخصت زوجة شابة - وعضو



مائدة العشاء ، ولا يسمع كلمة مما أقول ! » .

والسؤال الذي يتردد هنا بطبيعة الحال هو : « ماذا تقول هي علي مائدة العشاء ؟ أهو شيء يستطيع مخلوق بشري أن يتحمل الأصغاء اليه ؟ » في خلال المناقشة التي دارت مع اللجنة النسائية تبين أنه شيء ليس كذلك حقا ، لقد كانت هذه الزوجة بمفردها بمثابة « لجنة تظلمات » كاملة .. مجتمعة علي الدوام !

وقال محلل نفسي نوقشت حالتها معه فيما بعد أنها قد تكون سعيدة الحظ لان زوجها كان صامتا ، انه لو أنه تكلم لكان من المحتمل أن يذكر لزوجته رأيه فيها بصراحة ، ولكان في هذا نهاية زواجهما ..

كانت هذه الحالة مثلا صارخا .. ولكن الصمت الذي كانت تشكو منه معظم الزوجات في اللجنة ، لم يكن منبثقا من غضب الزوج ، بل كما يبدو من عدم اهتمامه .. وغالبا ما يبدو رد فعل النساء حيال هذا النوع من الصمت مزيجا من الانني والارتباك : ان شيئا ما قد تغير .. ولكن ماهو؟ .. ولماذا ؟ أهو شيء في أنفسهن ، أم شيء في الرجال الذين تزوجنهم ،

أم شيء كاتم في نظام الزواج نفسه ؟ ان بعض السيدات كن يدركن قبل الزواج أن التخطيب بين الأزواج والزوجات يمكن أن ينقطع .. وكان الخوف يساورهن من ذلك .. فقد قالت أم لطفلين مثلا وهي تعقب علي زوجها الذي مضى عليه عشر سنوات : « انه أمر محزن .. فقبل أن أتزوج ، اعتدت الخروج في مواعيد غرامية الي المطاعم ، وكانت مجرد نظرة في أرجاء المكان كافية لكي أعرف المتزوجين من غير المتزوجين ، فان المتزوجين اما يتناولون طعامهم في سكون تام ، أو تثرثر الزوجة بينما يأكل الرجل ويزعم أنها ليست موجودة وقد أقسمت ألا يحدث ذلك لي .. ولكنه حدث ! » وكان في اللجنة بعض السيدات اللواتي يبدو أنهن بحثن المسألة طويلا وبعناية ، وقد انتهين الي أن « الكلام ليس الا جانبا واحدا من الاتصالات ، فالأزواج ينشئون بينهم وسائل أخري مختصرة ، ففي استطاعة كل منهم أن ينظر الي الآخر ويعرف ما يفكر فيه الآخر ، ويستطيع كل من الزوجين أن يشعر بالقرب من الآخر دون استمرار تأكيد بالكلمات » ..

ويبدو أن الجميع يتفقن علي أن الحياة التي تعيشها أغلب السيدات ،



تكاد تكون خالية من أية جاذبية ،  
وهن لا يلمن أزواجهن لعدم التحمس  
في الاهتمام بالطريقة التي يمضين بها  
أيامهن . . . وتقول كل مهن : « اننى  
لا أريد أن أحدثه عن الاطفال أو الطعام  
. . . ولكن ماذا لدى من أشياء أخرى  
استطيع ابلاغه اياها ؟ »

ومن ثم فإن النساء يملن الى  
الاحساس بأنهن نهب ممزق بين  
الرغبة في اراحة أزواجهن من «الحديث  
النسائي» وبين الحاجة في تأكيد  
الحقيقة القائلة بأنهن أيضا يؤدين  
وظيفة مطلوبة بل وصعبة في الغالب .  
وتقول احدها : « اننى أبحث عن  
العطف في أغلب الاحيان ، فعمل البيت  
مثير للملل والضجر ، واني أريد أن  
يظهر زوجى بعض الادراك لما يؤدي  
اليه . . . وأعتقد أنه من العسير عليه  
أن يعرف ما اذا كنت أتكلم عن يومي  
أو أننى أشكو منه . »

وإذا كان النساء لا يستسلمن  
لقبول انتصاراتهن اليومية في تدبير  
المنزل في صمت ، فانهن أقل استعدادا  
لعدم ازعاج أزواجهن بتفاصيل تربية  
الاطفال ، فالاطفال علي أية حال  
مسألة مشتركة ، قد يتوقع الانسان  
فيها اهتماما من الاب يماثل اهتمام  
الام . . . ولكن السيدات يتفقن علي أن

كثيرين من الأزواج لا يهتمون الا  
بالاستماع الى الاخبار الطيبة عن  
الاطفال ، وانه من الاسف لا توجد  
اخبار علي الاطلاق فترات طويلة .  
وتتفق كل السيدات علي أن  
الزوجات يفتقدن أزواجهن « نصف  
الحاضرين » كثيرا عندما يكون  
اطفالهن صغارا . وقالت احدي  
السيدات تشرح هذا الامر : « انك  
وأنت حبيسة مع الاطفال طوال النهار ،  
لا تسمعين أي كلام ، بل ثرثرة  
الاطفال ولا بد لك من التحدث مع  
زوجك في الليل ، فإذا لم تفعل ذلك  
فانك ستنفجرين ! »

والعجيب أن الاعتقاد القائل بأن  
الاطفال يدعمون الزواج ، لانهم  
يقدمون لأبوين مصلحة مشتركة  
بالغة الاهمية ، هذا الاعتقاد يبدو غير  
صحيح من الناحية الاحصائية . .  
فمع ولادة الاطفال ، تبدأ المعارك  
الجدية في الأسرة ، وتقل المحادثات  
بين الزوجين ، ويهبط الرضاء بالزواج  
ذاته الي مستوي منخفض نسبيا ،  
لن يشفى منه حقا الا بعد أن يكبر  
الاطفال ويخرجون من المنزل .

ومع ذلك ففي النهاية نجد أن  
الشكوي الرئيسية الموجهة ضد الأزواج  
الصامتين تتعلق بالحقيقة القائلة « أن



لقد انتهت الحاجة الى المغازلة النشيطة وكسب زوجته ، وتحول الي تركيز اهتمامه علي عمله المحدد ، بينما تحولت زوجته الي عملها ، فاذا أدي كل منهما وظيفته بصورة فعالة ، فلن يكون هناك كثير مما لابد أن يتكلما بشأنه .

ومع ذلك فان الزوجات الاقدم عهدا يقدمن أملا للزوجات الأصغر سنا قائلات « ان المستقبل سيكون أفضل عندما يبدأ الابناء في الخروج من المنزل ، وسوف يعتمد كل منكما علي الآخر لانه لن يكون هناك شخص آخر يعتمد عليه » ولكن غيما عدا التقدم في السن ، فان النساء يتفقدن بالاجماع علي أن من أفضل الاوقات للتخاطب بين الزوج والزوجة ، هو الوقت الذي

الرجال لا يستطيعون التعبير عن أنفسهم كما تستطيع النساء ، فهم لا يذكرون لك ماذا يشعرون به ، وهكذا لا تعرفين أين تقفين ! » وتقول احدي السيدات : « لقد سألت زوجي ذات مرة : هل أنت سعيد ؟ فهل تعرفين كيف أنهي الحديث ؟ لقد قال : لو لم أكن سعيدا لما كنت هنا ! » ورد زوج سيدة أخرى من أعضاء اللجنة علي سؤال مماثل قائلاً : « أواه يا الهي ! »

وقد يمكن القول ببساطة بأنه خلال السنوات الوسطي من الزواج يمكن توقع صمت عميق الي حد ما من أي رجل ( وتعرف السيدات هذه الفترة بأنها تبدأ بعد ولادة الطفل الاول ، وتنتهي بخروج آخر طفل من المنزل ) .



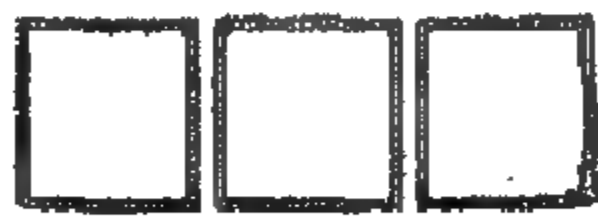


راحة يستريحون فيها من عالم مليء بالمطالب والتنافس .. وقد يحسول احساس - في غير موضعه - بالكرامة الشخصية بين كثيرين من الأزواج والاعتراف بمدى اعتمادهم الشديد علي دوام بيوتهم وحب زوجاتهم ، ولكن في الزيجات المرضية ، تدرك أغلب الزوجات هذه الحاجة تماما ، سواء أكانت موضوعة في كلمات أم لم توضع .

ان كثيرات من النساء يتحدثن عن أزواجهن الصامتين في حب ، والبعض مشغولات بهم ، في حين أن زوجات أخريات غاضبات يشعرن بخيبة أمل في أزواجهن .. ولكن الفئات الثلاث يتفقن جميعا على أن الأزواج يتحدثون قليلا جدا ، ولا يستمعون الا قليلا ، ولكن يبدو أن شيئا من هذه العيوب لا تهم النساء اللواتي يشعرن عن يقين بأنهن محبوبات !

يواجه فيه الاثنان نكسة حقيقية وقد جربت كل السيدات ذلك . وقالت احدهن : « لو أنه فقد عمله ، أو مرض أحد الاطفال ، فان التخاطب بين الزوجين يصبح في أفضل حالاته عند تلك المرحلة ! فان كلا منكما سوف يشعر بحاجة الي الآخر عندئذ » وقالت أخرى : « ان الكارثة الجيدة يمكن أن يكون مفعولها عجيبا ، ان أن الأشياء التي كانت تبعد كلا منكما عن الآخر ، تتلاشى في مؤخرة الصورة » .

والحقيقة كما تبدو هي أن الاتصال العميق والاكتمال الحقيقي نادران في الزواج ، ولكن مهما كان الزوج صامتا ، ففي الزواج الصادق ، عندما تدعو الحاجة الى الاتصال العميق ، فإنه يوجد علي الفور ، كما يبدو كذلك أن الرجال يعودون الي بيوتهم ويتجهون الي زوجاتهم بحثا عن الهدوء .. عن



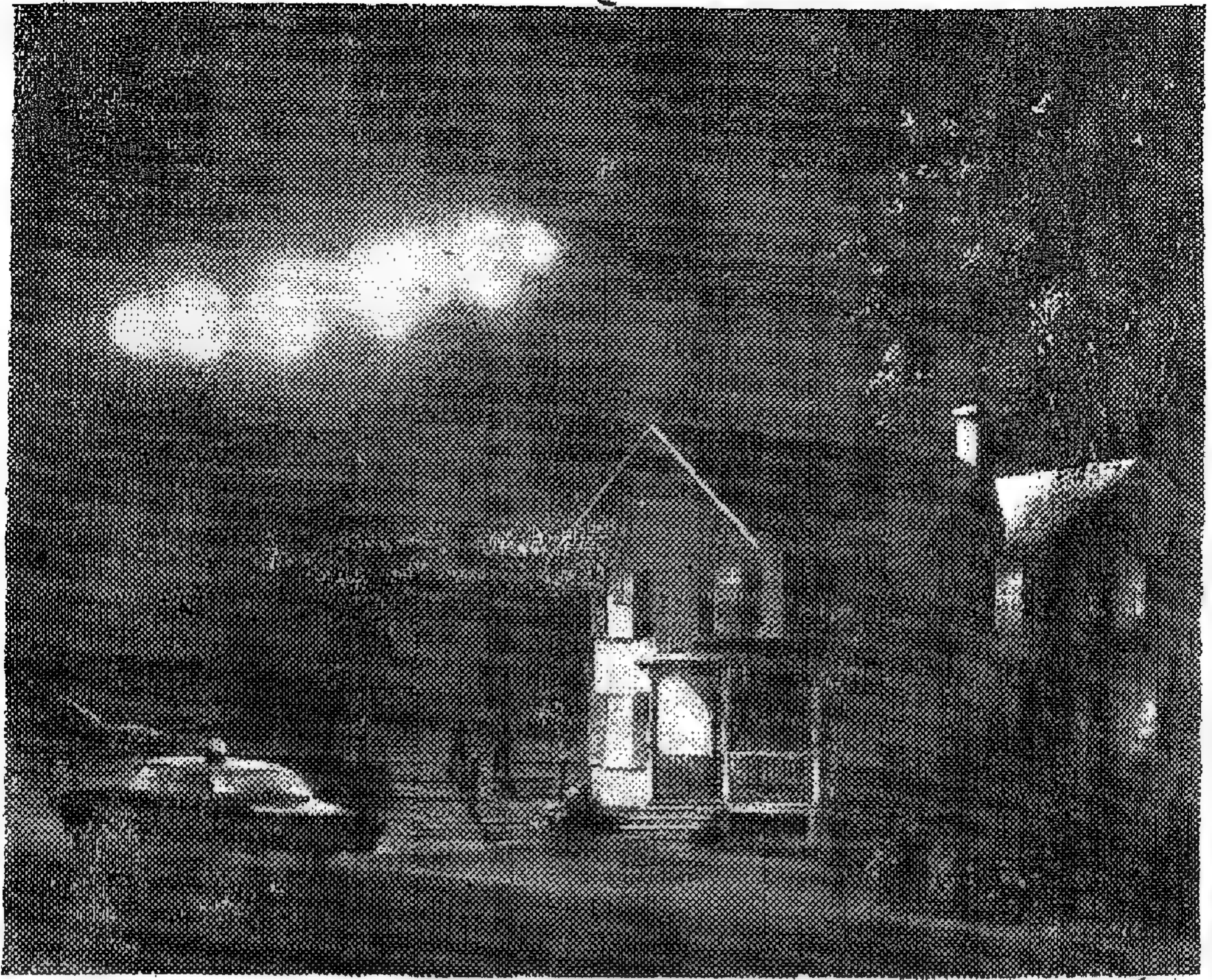
### عصفوران !

يقول النجم الكوميدي جيمس دورانت :

- كانت الساعة حوالي الثانية صباحا عندما احسست بالام شديدة فاتصلت بطبيبي وطلبت اليه الحضور فورا ... وكان الجو قاسيا في تلك الليلة فاعتذرت اليه عندما وصل لانني خرجته في مثل هذا الجو .. ولكنه قال لي :

« هون عليك ... فقد كان غسدي مريض اخر على مقربة من بيتك ومن ثم فقد قلت لنفسى اننى استطيع ان اقتل عصفورين بحجر واحد ! »





الساعة ٢٢٤ من صباح  
في ٣ سبتمبر ١٩٦٥ دخل  
نورمان ماسكاريللو قسم بوليس  
« اكستر » بولاية نيوهامبشير وقد  
بدا عليه أنه أوشك أن يصاب بصدمة  
... وساعده الجندي ريجنالد تولاند  
المكلف بالعمل في ذلك الحين علي  
اشعال سيجارة قبل أن يهدأ روعه  
ويتمكن من الكلام ..

كان ماسكاريللو يسير شمالا في  
الطريق من أمستبري بولاية  
ماساتشوستس الى بيته في «اكستر» -  
وهي مسافة تبلغ ١٩ كيلومترا ،

## الأطباء الطائرة

هل هي  
حقيقة  
أم خيال؟

ملخصة عن مجلة (( لوك ))  
بقلم جون فولر

« هذه الحكايات عن الاطباء  
الطائرة .. هل هي وهم ؟ ..  
أو مزاح ؟ .. أو هل هناك شيء  
فعلا اسمه الاطباء الطائرة ؟ »



وقال ان حركة المرور كانت قليلة متناثرة ، وقد اضطر الي السير أغلب الطريق لقلّة السيارات التي تمر به . وحوالي الساعة الثانية صباحا بينما كان يمر بحقل مكشوف ، برز جسم ضخم من السماء . كانت هناك أنوار حمراء لامعة تومض فتمدد حافظه ، التي يبدو أن قطرها يتراوح بين ٢٥ و ٢٧ مترا وتمايل الجسم واهتز ، ثم اتجه نحوه مباشرة دون أن يحدث أي صوت علي الإطلاق . وخشى ماسكاريللو أن يصيبه ، فألقي بنفسه بعيدا عن الطريق .

وتراجع الجسم ببطء ، وحوم فوق سطح أحد المنزلين القريبين ، وأخيرا ابتعد مسافة ، كانت كافية لان تسمح لماسكاريللو بالعدو نحو أحد المنزلين . وأخذ يندق الباب بيده ويصرخ ، ولكن أحدا لم يرد عليه . وفي تلك اللحظة اقتربت سيارة ، فناداها ماسكاريللو في جنون . . . وحمله زوجان في منتصف العمر معهما حتي أنزلاه أمام قسم بوليس اكستر .

وقال ماسكاريللو للجندي :

— اسمع . . . انني أعلم أنك لا تصدقني وأنا لا ألومك . ولكنك تستطيع أن ترسل شخصا معي الي هناك !

وتأثر تولاند بصدق ماسكاريللو ، فاتصل بأحدي سيارات الدورية المتحركة وفي خلال خمس دقائق ، توقف جندي الدورية يوجين برتراند أمام قسم البوليس ، وبعد أن استمع الي قصة ماسكاريللو ، قال برتراند أنه قبل ذلك بحوالي ساعة ، مر بسيارة تقف بطريق جانبي علي مسافة حوالي ثلاثة كيلومترات من اكستر ، وأبلغته السيدة التي تجلس أمام عجلة القيادة أن جسما ضخما صامتا يطير في الهواء ظل يقتفي أثرها من بلدة «ابنج» التي تقع علي مسافة حوالي ١٥ كيلومترا ، وقالت ان لهذا الجسم أنوارا حمراء لامعة ذات وميض ، وأنه كان علي مسافة بضعة أمتار من سيارتها ، وعندما بلغت الطريق الجانبي ، زادت سرعته فجأة ، وسرعان ما اختفي بين النجوم .

وقال برتراند لتولاند :

— لقد ظننت أنها مخبولة ، ومن ثم فأنني لم أهتم بالإبلاغ عن ذلك الامر بالاسلكي وذكر ماسكاريللو أن الجسم الذي وصفته السيدة يبدو مطابقا تماما لما رآه هو .

كانت الساعة قد قاربت الثالثة صباحا عندما وصل برتراند



وماسكاريللو الي الحقل الذي يقع بين المنزلين . وكانت السماء صافية رغم غياب القمر ، والرياح ساكنة ، والنجوم متألفة في السماء مما يجعل مدي الرؤية غير محدود .

وأوقف برتراند سيارته ، وأبلغ تولاند بالاسمـلكي أن ماسكاريللو لا يزال في حالة توتر شديد ، وأنه سيخرج للسـير معه في الحقل لأجراء مزيد من التحـري . وبينما كانا يسيران ، أخذ برتراند يفحص الأرض بمصباحه اليدوي ، ولكنهما لم يجدا شيئاً وحاول برتراند أن يقنع ماسكاريللو بأن ما رآه لابد أن يكون طائـرة هليكوپتر ، ولكن ماسكاريللو أصر علي أنه يعرف كل أنواع الطائرات العادية ولو كان ما رآه هليكوپتر لعرفه .

وعلي مسافة حوالي ٩٠ مترا من جانب الطريق ، كانت هناك حظيرة يحتفظ فيها الفـلاح كارل داننج بخيوله ، وبينما كان برتراند يدير ظهره للحظيرة ، ليضيء طريقه نحو صف الاشجار الذي يقع الي الشمال منها ، بدأت الخيول تصهل وتندق الأرض بحسوافرها . كما شرعت الكلاب في المنازل القريبة تنبح ، وصاح ماسكاريللو قائـلا : « انني

أراه ! انني أراه ! »

واستدار برتراند ، فرأى جسما مستديرا لامعا يرتفع ببطء من وراء شجرتي صنوبر عاليتين تقعان خلف الحظيرة . . كان الجسم يتحرك دون صوت متجها نحـوهما كأنه ورقة شجر تهوي مرفرفة من احدي الاشجار . . وكان يتمايل ويهتز وهو يفعل ذلك . وسبحت المنطقة كلها في ضوء أحمر وهاج ، أحال جوانب بيت كارل داننج البيضاء حمراء قانية كالدم . ومد برتراند يده الي مسدسه من عيار ٣٨ ، ودفع ماسكاريللو نحو سيارة الدورية، وهناك اتصل لاسلكيا بتولاند بقسم بوليس اكستر وصاح قائـلا : « انني أرى الشيء الملعون بنفسى ! »

وجلس ماسكاريللو وبرتراند داخل السيارة يرقبان الجسم وهو يحوم في الجو . كان علي ارتفاع حوالي ٣٠ مترا فوقهما ، يهتز جيئة وذهابا ، ولكنه مازال صامتا تماما . ووجد أنه من العسير عليهما معرفة شكله بالضبط نظرا لبريق أضوائه . وقال برتراند فيما بعد : « كان الامر أشبه بمحاولة وصف سيارة مقبلة تحوك وأنوارها الامامية مضاءة » . وبعد بضـع دقائق بدأ الجسم



يتحرك ببطء نحو الشرق في الطريق الي «هامبتون» وكانت حركته زائغة، تتحدي كل فنون الطيران الجوي التقليدية .

كان ديفيد هانت في سيارة دورية أخرى عندما بدأ الجسم يتحرك مبتعدا ، فأوقف سيارته وكان قد سمع الحديث اللاسلكي الذي دار بين برتراند وتولاند .

ويقول هانت : «كان في استطاعتي أن أرى الحركة الخفاقة . . . واستطعت أن أرى هذه الانوار ذات الوميض ، وسمعت الخيول تدق أرض الحظيرة بأقدامها . . . وبعد أن اختفي الجسم عن الانظار ، حلقت فوق المكان قاذفة من طراز ب-٤٧ . . . وكان في استطاعتك أن تعرف الفرق بين الاثنين . لم يكن هناك سبيل للمقارنة ! » .

وبعد لحظات من انزلاق الجسم فوق الأشجار واختفائه عن الانظار ، تلقى تولاند في قسم البوليس مكالمة من احدي عاملات التليفون اللواتي يعملن ليلا في اكسترا تقول ان رجلا اتصل بها للتو ، وكان في حالة هستيرية شديدة حتي أنه لم يكن قادرا علي الحديث بثبات ، وأبلغها الرجل أن طبقا طائرا قادم نحوه . ولكنه قبل أن يتمكن

من اتمام حديثه ، انقطعت المحادثة ، وقالت انها اتصلت ببوليس هامبتون الذي أبلغ الامر الي قاعدة بيس الجوية لسلاح الطيران .

وفي الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم التالي ، وصل الميجور ديفيد جريفين والملازم آلان برانت الي اكستر قادمين من «بيس» ، وذهبا الي المكان الذي شوهد فيه الجسم وتحادثا الي برتراند وهانت وماسكاريللو حديثا مسهبا ثم عادا الي القاعدة دون أن يعقبا علي الامر بشيء ، وعندما أقبل الليل ، انهالت المكالمات التليفونية علي قسم بوليس اكستر ، وكان كثير منها من أناس قالوا أنهم شكوا في حواسهم أنفسهم قبل أن يعرفوا ما ذكره البوليس .

وسرعان ما بدأت بعد ذلك بحثا في المنطقة استمر عدة أسابيع وكان هدي أن أحصل علي كل الوقائع الممكنة في منطقة واحدة محدودة عن جسم طائر مجهول ، ولم يكن قد سبق أن أجري مثل هذا التحري الشامل في منطقة واحدة .

وقابلت «رون سميث» وهو تلميذ في السنة النهائية من الدراسة الثانوية يبلغ السابعة عشرة من عمره ، وكان قبل ذلك ببضعة أسابيع يقود السيارة



بصحبة أمه وخالته بعد الساعة  
الحادية عشرة مساءً بقليل ، علي  
مسافة غير بعيدة من البقعة التي كان  
يسير فيها ماسكاريللو .

وقال لي سميث : فجأة طلبت  
مني نخالتي أن أتطلع الي السماء ،  
فأوقفت السيارة ، ونظرت الي أعلي  
فرايت جسماً ، في أعلاه ضوء أحمر ،  
بينما كان أسفله أبيض اللون وكان  
الجسم يتوهج ، وقد مر فوق السيارة  
مرة ثم توقف ، وعاد من جديد ، ولم  
يكن يثير أي صوت ، بل مجرد طنين  
خافت ، كهزير القط .

وقد شاهدت مسز فيرجينيا هيل  
من أهالي تومسن رود في بلدة هامبتون  
جسماً طائراً مجهولاً بوضوح مدة  
تتراوح بين ١٠ و ٢٠ دقيقة وقالت  
مسز هيل وهي تعمل مخبرة غير  
متفرغة لوكالة اليوناي تدبرس الدولية :  
« كنت أقف بجوار الحوض ، أتطلع  
من نافذة المطبخ حوالي الساعة ٦ر٢٥  
في المساء . وقد استرعى نظري لأنه  
كان لامعاً ويسير ببطء شديد ، ثم  
توقف دون حراك فوق هذا المنزل ،  
وقد وضعت علامة علي نافذتي هنا  
ببقعة من مياه غسل الأطباق حتي  
أستطيع أن أتذكر أين توقف وفجأة  
اندفع هذا الشيء نحو الجنوب الغربي ،

وكان يفقد ارتفاعه بسرعة الي حد  
أنني ظننت أنه سيقع ويتحطم ، وفي  
تلك اللحظة ، استطعت أن أري أنه  
علي هيئة القبة من أعلي ومسطح  
من أسفل » .

وفي بيت مسز رودى بيرس علي  
حدود بلدتي اكسستر وهامبتون ،  
التقيت بوفد من ربات البيوت المجاورة ،  
وظلت حكاياتهم عن مثل هذه  
المشاهدات المتعددة تتدفق أكثر من  
ساعة . وكانت بعض السيدات يخفن  
الخروج بمفردهن ليلاً . وقالت مسز  
الفريد داو : « بعض هذه الاشياء  
تجلس في السماء وقتاً قد يصل الي  
نصف ساعة » .

وبدأت خيوط كثيرة تتجمع وتتوالى من  
دفاتر البوليس المحلي ، والصحف ،  
والمواطنين العاديين حتي أصبح من  
المستحيل متابعتها جميعاً ، ولكنني  
سجلت فعلاً أحاديث مسهبة مع أكثر  
من ٦٠ شخصاً ، وخرجت منها بأدلة  
معينة مشتركة :

كان كثيرون من المراقبين يحجمون  
عن الادلاء بما رأوه خوفاً من أن  
يسخر منهم الناس .

ان بلاغات كثيرين من الناس عما  
شاهدوه ، كانت تنطبق علي الطائرات  
المدنية والعسكرية ، بسبب الحركة



المستمرة في قاعدة بيس الجوية  
المجاورة .

ذكر كثيرون من المراقبين أنهم  
رأوا أجساما مضيئة مستديرة  
كالقرص ، اما بيضاء أو برتقالية  
اللون ، أو ذات ألوان متغيرة ، بينما  
قال كثيرون أنهم رأوا أضواء حمراء  
ذات وميض حول الحافة .

أغلبهم ذكر أن هذه الاجسام كانت  
صامتة تماما ، وان كان قد سمع في  
بعض الحالات طنين عالي الذبذبة .  
لاحظ قليلون سلوكا غريبا من  
الحيوانات ، فضلا عن اضطرابات في  
الكهرباء والانذاعة .

في حوالي ٢٠٠ صفحة من الصفحات  
المكتوبة بالآلة الكاتبة وردت اشارات  
الي أن الاجسام الطائرة المجهولة  
شوهدت قرب أو فوق خطوط نقل  
الكهرباء ذات الضغط العالي .

ليس في هذه المعلومات أي جديد  
بصفة خاصة بالنسبة «للجنة التحريات  
القومية في الظواهر الجوية بواشنطن»  
وهي هيئة مشمولة برعاية منظمات  
خاصة ، كانت تجمع التقارير من  
المشاهدين طوال العشرين عاما  
الماضية ، وتؤيد المطالبة بالقاء الضوء  
العام علي موضوع ظاهرة احتمال  
وصول أشخاص من كواكب أخرى .

أية قاعدة جوية في الولايات المتحدة  
تتلقى تقريراً عن جسم طائر مجهول،  
ترسل ضابطاً للتحري ، وترسل  
المعلومات الي مطار «رايت باترسون»  
في دايتون بولاية أوهايو حيث يقوم  
العلماء والفنيون بتحليلها ، ثم يرسل  
التقرير الي وزارة الدفاع الامريكية  
بواشنطن التي تقول ان ٦٠٪ من  
آلاف الاشياء التي شوهدت مازالت  
مجهولة الحقيقة . أما بقية الحالات،  
فانها عزيت الي أسباب أخرى ، مثل  
انقلاب درجة الحرارة ، وبالونات  
الارصاد الجوية ، والخطأ في حقيقة  
الطائرات ، أو النجوم ، والكواكب ،  
والسحب ، والانعكاسات الضوئية  
وما الي ذلك .

وفي نوفمبر الماضي عدت الي  
اكستر لجمع المزيد من التأييد حول  
هذه المشاهدات .

وجاء تقرير دقيق الوصف بصفة  
خاصة من جوزيف جالبرت وهو  
تمليذ في السنة الثالثة الثانوية في  
السادسة عشرة من عمره ، يكاد  
منزله يقع تحت الاعمدة التي تحمل  
أسلاك الكهرباء في الطريق الموجود  
خارج بلدة «اكستر» . وذات مساء  
في أواخر أكتوبر الماضي لاحظ عند  
العسق جسما أحمر اللون علي هيئة



السيجار عاليا في السماء ، وبعد لحظة رأي قرصا أصغر حجما ، ذا لون أحمر مشوب بالأصفر يبرز من الجسم الاول ويبدأ في الهبوط ببطء نحو الأرض .. وازداد القرص اقترابا ، ثم مرق بجوار أسلاك الكهرباء ، وتوقف علي مسافة ٦٠ مترا من الطالب ، وكان يعلو الأسلاك بأقدام قليلة فقط .. ثم ما لبث أن نزل من القرص جسم فضي طويل يشبه الانبوبة حتي لمس الأسلاك ، وظل متصلا بالسلك الكهربائي عدة ثوان ، ثم سحب ثانية الي القرص .. وأخيرا حلق القرص نحو السماء بسرعة رهيبية ، واختفي

مرة أخرى داخل الجسم الذي يشبه السيجار .

ان التعقيلات السرية التي أدلى بها الي بعض حرس السواحل والعسكريين الأمريكيين في تلك المنطقة تؤيد ما شهد به الأشخاص العاديون .. ويبدو من غير المحتمل أن يكون هناك تواطؤ أو مزاح ، أو خطأ في التحقق من الامر من كل هذا العدد من الناس .. ومن ثم فإن الكتمان الرسمي المستمر الذي يحيط بموضوع الاجسام المجهولة الطائرة ، أمر يشوبه الغموض ، كما يشوب قصة «اكستر» ذاتها .



### موضع الاعجاب !

في احد النوادي الليلية ، كانت هناك فتاة ساحرة الجمال تضع حول عنقها سلسلة رفيعة تتدلى منها طائرة ذهبية صغيرة ..

ولا حظت الفتاة ان شابا يطيل التحديق في الطائرة ، فسألته اخيرا :

- هل اعجبتك طائرتي الصغيرة ؟

فاجاب الشاب :

- الحقيقة انني لم اكن انظر اليها .. فان ما اعجبنى فعلا هو المطار نفسه !



### زغم أنفه !!

كان هاكون السابع ملك النرويج الراحل ملكا دستوريا ديموقراطيا ولكنه لم يكن يتمتع الا بسلطات محدودة جدا .. وحدث في اجتماع اجلس الوزراء ان سقط منديل الملك على الأرض فانحنى احد الوزراء والتقطه وقدمه للملك الذي قال انه مبتسما :

- شكرا جزيل لك ... فهذا هو الشيء الوحيد الذي استطيع ان ادس فيه انفي الان !



بقلم : جون كورد ليجمان

# تستطيع أنت تجعل طفلك أكثر ذكاء

منذ الحرب العالمية الثانية يقوم عدد من كبار علماء النفس باستقصاء العلاقة بين الخبرة السابقة ، وكيف نكتسب وننظم ونخزن ونستخدم ونقل المعلومات . . . وفي ايجاز ، كيف نفكر . . . ومن أبحاثهم هذه ، برز احتمال ثوري كإطلاق الطاقة الذرية : إطلاق المزيد من إمكانيات المخ البشرى التى تكاد تكون لا حدود لها . ومن بين الرواد فى هذا المجال ، وفى طليعة من قاموا بجمع الأدلة الجديدة الدكتور جوزيف ماك فيكر هانت أستاذ علم النفس بجامعة ايلنوى ومؤلف كتاب « الذكاء والخبرة » . . . ومنذ فترة قريبة ، تحدث جون كورد مع البروفيسور هانت عن الفكرة الجديدة عن الذكاء ، التى برزت من الأبحاث ، والفروض التى تفتحها لتنشئة أطفال أكثر ذكاء .

السنوات الاولى من الحياة يكون نمو الطفل اسرع واكثر خضوعا للتعديل ففى خلال تلك الفترة ، يكتسب الطفل القدرات التى ستقوم عليها قدراته فيما بعد . وربما ظهر حوالي ٢٠ ٪ من هذه القدرات الاساسية قبل ان يبلغ عامه الاول ، وقد يظهر نصفها قبل بلوغه الرابعة من عمره .

س : هل يمكن ان نناقش كيفية رفع مستوي الذكاء . . . هل تسمح بتعريفه ؟

ج : ان الذكاء هو القدرة علي حل

السؤال : هل تعتقد انت وزملاؤك يا دكتور هانت اننا نستطيع ان نرفع مستوي الذكاء العادي لشعبنا ؟

الاجابة : أجل . اننا قد نرفع المستوي العادي للذكاء خلال الجيل او الجيلين القادمين بمعدل حوالي ٣٠ نقطة من حاصل الذكاء ، علي شريطة ان نبدأ مع الاطفال في سن مبكرة بصورة كافية .

س : ما هي اهمية البدء مع الاطفال في سن مبكرة ؟

ج : لانه خلال الاربع او الخمس



المشكلات ، ولكنه ليس مقدرة بسيطة موحدة ، انه تنظيم هرمي من قدرات اكتسبت بتتابع ، بحيث تنضم الاخيرة الي تلك التي اكتسبت قبل ذلك . ويمكن تصور المخ كمنسق كبير للمعلومات ، اكثر تعقيدا بكثير من اي مخ الكتروني من صنع الانسان ، وتتدفق فيه المعلومات عن طريق الصوت ، والبصر ، واللمس ، والشم ، والذوق ، ويبدو ان المخ يقلل حجم هذا الخليط الكبير من المعلومات الي رموز شفرية يمكن تنظيمها بطريقة منطقية لحل المشكلات ، وتحقيق الاهداف ، واتخاذ كيان ذي مغزي .

وهكذا يمكن تعريف الذكاء بأنه الفنون التي يكتسبها الطفل لتنسيق المعلومات التي تزوده بها حواسه .

**س : ما هو الجديد في هذه الفكرة عن الذكاء ؟**

**ج :** انها تتناقض مع الفكرة القديمة القائلة بأن الذكاء شيء يتحدد عند الحمل كجنس المولود ، فالطفل لا يوهب ذكاء جاهز الصنع ، بل يوهب فقط قوة عقلية وعليه ان يتعلم كيف يتعلم ، ويتوقف مدي نجاحه علي المهارات التي يكتسبها خلال تجاربه الاولى لتنسيق المعلومات .

**س :** ولماذا تكون الخبرة السابقة مهمة الي هذا الحد ؟

**ج :** اننا نعرف ان الحيوانات التي تربي كحيوانات اليفة ، تكون ابرع في حل المشكلات بانتظام من الحيوانات التي تربي في الاقفاص . وبالمثل فان الاطفال الذين ينشأون في بيوت يجردون فيها من يلاعبهم ، ويتعرضون لتشكيلة واسعة من المشاهد والاحداث ، ينشأون اكثر اكتمالا من الاطفال الذين ينشأون في ملاجئ يحرمون فيها من هذه المزايا . . فمثلا كل الاطفال الذين ينشأون وسط عائلاتهم ، يجلسون منتصبين القامة في الشهر العاشر ، ويسدرون قبل ان يبلغوا العامين ، في حين انه تبين من دراسة أجراها أخيرا دكتور واين دنيس بكلية بروكلين في أحد ملاجئ طهران التي تعاني عجزا في عدد العاملين بها ، ان ٦٠ ٪ من الاطفال الذين كانوا في عامهم الثاني لم يكن في استطاعتهم الجلوس بمفردهم ، وان ٨٤ ٪ ممن كانوا في عامهم الرابع لم يتمكنوا بعد من السير علي أقدامهم !

ومن المحتمل ان تكون الآثار على النمو العقلي مذهلة بهذه الصورة ، فالاطفال الذين ينشأون في الملاجئ



في هذه البلاد ، معدل نتائج اختبارات الذكاء لديهم اقل من اليتامي الذين ينشأون في بيوت اشخاص تبنوهم . . . وحتى في فترة المراهقة ، نجد ان مثل هؤلاء الاطفال اقل قدرة علي الانتباه ، وعلي المواظبة في أداء الواجبات ، او فهم الافكار المجردة .

**س : كيف يستطيع الآباء مساعدة الطفل علي تعلم كيف يتعلم ؟**

**ج :** ان اغلبية الآباء في الطبقة المتوسطة يفعلون الكثير في هذا الصدد ، والسؤال الحقيقي هو ماذا يستطيعون عمله اكثر من ذلك ، ثمة عمل جوهري يستطيعون القيام به هو ان يعطوا اطفالهم الصغار تشكيلة واسعة من الاشياء لسماعها ورؤيتها وامسакها ، وليس من الضروري ان تكون هذه من اللعب الغالية ، فان الصناديق ، والواني وقطع الورق ، والاشياء البسيطة في المنزل المختلفة الالوان والاحجام والاشكال والتكوين كلها تمنح الاطفال الصغار انطباعات حسية ، يستطيعون منها في النهاية تكوين افكار عن الاحجام والاشكال والابعاد والاعداد .

**س :** بالإضافة الي الفرصة لاستخدام حواسه . . . ماذا يحتاج الطفل أيضا لكي ينمو عقليا ؟

**ج :** شيئان أساسيان : انه يحتاج الي الحرية لكي يجرب نفسه أمام العالم : أن يسير ، ويتسلق ، ويقفز ، ويعمل بيديه ، ويقذف الاشياء ، كما أنه يحتاج الي أشخاص كبار محبين ، يكفلون اصغاء مستجيبا ، ويردون علي أسئلته التي لا تنتهي ، ويعملون كنماذج للتقليد والمحاكاة ، وسؤاله أسئلة حتي يضطر الي استعمال اللغة لكي يجيب عليها .

**س :** متى يبدأ الطفل تعلم كيف يتعلم ؟

**ج :** منذ اليوم الذي يولد فيه . ان ما يراه في البداية لا يتعلق الي حد كبير بما يسمعه أو يلمسه . ان عليه أن يتعلم تنسيق حواسه والربط بينها وبين حركات جسمه . ويستطيع الآباء مساعدته بمنحه الكثير من الفرص للبحث عن الاشياء التي يسمعها : «كالشخصيخة» مثلا ، وأن يمد يديه الي أشياء يراها ، ويمص الاشياء التي يمسكها .

ولنأخذ مسألة التنسيق بين اليد والعين . ان الطفل الوليد يضرب في البداية جسما ما بقبضة يده المقلبة . . ثم لا تلبث اليد أن تخضع للسيطرة البصرية تدريجا ، ويمد الطفل يده لامسك الشيء المرغوب فيه ، ويقبض



عليه بقوة •

وقد وجد الدكتور بيرتون وايت بجامعة هارفارد أن الأطفال الصغار يبدأون عادة بضرب الأشياء المرئية بقبضة أيديهم عندما يبلغ عمرهم حوالي ٦٥ يوما ، ويتعلمون إمساك الأشياء عندما يبلغون ١٤٥ يوما • وبوضع أشياء ملونة علي مرأى من الطفل فوق مهده ، وبتوجيه الطفل كثيرا ، قدم دكتور وايت موعد ظهور الضرب بقبضة اليد الي حوالي ٥٥ يوما ، والامساك بالأشياء الي ٨٥ يوما ، وهي مواعيد مبكرة أكثر من المعتاد للأطفال الذين ينشأون في البيوت •

**س : كيف يؤدي تعلم امساك الأشياء الي الارتفاع بذكاء الطفل ؟**  
**ج : ان الطفل باتقائه فنون تنسيق المعلومات الاكثر بساطة ، يستطيع أن يمضي الي تعلم فنون أكثر مهارة وتعقيدا • ان تعلم التنسيق بين اليد والعين يتيح له أن يتعلم المزيد عن الأشياء بالعمل عليها • ان «الشخصيخة» لا تكون حقيقة بالنسبة له في البداية ، الا عندما ينظر اليها أو يمسكها في قبضة يده ، وعندما تختفي عن بصره أو متناول يده ، فإنها تصبح لا وجود لها**

بالنسبة اليه • وتحدث قفزة عقلية كبرى عندما يبكي الطفل للحصول علي «الشخصيخة» التي وقعت من مهده ، فهذا يعني أن التوجيه المتكرر أعطاه صورة ذهنية دائمة نسبيا لهذه «الشخصيخة» • ويستطيع هو الان أن يحتفظ بصورة لها في رأسه •

وثمة وثبة أخرى كبيرة الي الامام تحدث عند حوالي الشهر الثامن عشر ، عندما يبدأ الطفل في استخدام أصوات منطوقة تشبه الكلمات علي تلك الصور الداخلية • ان الكلام يعجل تنسيقه للمعلومات الي حد كبير • ان عدد الأشياء التي يستطيع ان يمسكها بيده محدودة ، ولكن العدد الذي يستطيع أن يمسكه بالكلمات يكاد يكون بلا حدود •

**س : كيف يستطيع الآباء تعليم الطفل استخدام الكلمات ؟**

**ج : انهم لا يستطيعون ذلك ، فهو يجب أن يتعلم بنفسه ، ولكن الآباء يستطيعون تسهيل الامر عليه بالتحدث معه ، والقراءة له ، والتفكير بصوت عال لمصلحته ، وجعله يسبح في صوت الكلمات ، بحيث يجعلون الاصغاء الي الكلمات متعة ، حتي ولو كان أصغر من أن يفهمها •**

**س : أي نوع من القربية يرتقي**



بالذكاء ؟

ج : ان الدراسات التي أجراها البروفيسور الفريد بلدوين بجامعة نيو يورك تشير الي أن الاطفال الذين يوجدون في بيوت تناقش فيها القرارات وآثارها ، يظهرون زيادة في حصيلة اختبارات الذكاء بين الرابعة والسابعة من العمر ، في حين أن الاطفال الذين يكون آباؤهم اما متساهلين غير مكترئين ، او يطلبون الطاعة بصورة استبدادية ، يظهرون نقصا في اختبارات الذكاء .

والشيء الهام في التربية ، هو ما اذا كانت تشجع أو لا تشجع تعلم آثار الاعمال ، كالتربية التي لا تشجع الطفل علي أن يكون فضوليا ، وأن يستخدم عقله لمعرفة أسباب الأشياء التي تعرقل نموه العقلي . والاب الذي يعاقب طفله الصغير لجهوده التلقائية ، أو الذي يقول له : « افعل هذا لانني أقول ذلك » هذا الاب انما يقول له في الحقيقة : « لا تفكر » ان الطفل - حتي قبل أن يحبو - يجب أن يكون حرا لكي يجرب بنفسه ، حرا في أن يقذف الأشياء ، وأن يري آثار جهوده علي الأشياء التي يقذفها ، ولا بد أن يشجع الطفل علي أن يحاول فهم ما عمله . كما ينبغي أن

يكون الطفل الصغير حرا في نطاق حدود الامان ، لاستكشاف الأشياء ، وأن يتسلق الدرجات ، ويستخدم العدد البسيطة .

س : كيف يحرك هذا العمل الذكاء ؟

ج : ان معالجة المشكلات البسيطة في سن مبكرة من الحياة ، تنشئ أمثلة يستطيع الطفل أن يعتمد عليها في معالجة مشكلات أكثر تعقيدا فيما بعد . فكل موقف جديد هو « شيء يشبه » موقفا سبق أن تغلب عليه . وقد أظهر البروفيسور هاري هارلو ومعاونوه بجامعة ويسكونسين ان القرود ذات الخبرة المتكررة في حل مشكلات من نوع معين ، تكتسب « أجهزة تعليم » . نظريات عمومية ، تتيح لها حل مثل هذه المشكلات بسهولة أكثر كثيرا مما تستطيعه قرود تفتقر الي هذه الخبرة .

س : أهنأك أي خطر من الماضي بعيداً في هذا الطريق ؟

ج : اذا جعل الآباء حبهم مشروطا بعمل ما يريدون من الطفل أن يعمل ، فهناك خطر حقيقي جدا . ولكن لا داعي لان يساور القلق الآباء ماداموا يكفلون فقط الفرص لحل المشكلات ، وترك حافز الطفل للتعلم



ج : لا أحد يعرف ذلك بعد . فقد تعيش ذريتنا في مجتمع يظهر فيه مستوي للذكاء أعلي كثيرا من مستوانا ، كما يعلو مستوانا علي مستوي أسلافنا من فلاحى العصور الوسطي . . ومع ذلك فان لنا نفس النوع من العقول - نفس الحجم والتكوين - الذي كان لانسان العصر الحجري منذ ٣٠ الف عام . واي تقدم أحرزناه في التطور العقلي منذ ذلك الحين انما جاء لا عن طريق عقول أفضل بل عن طريق تحسين استخدامها .

والان - أصبح لدينا لأول مرة ، امكان تعليم جانباً أكبر بكثير من شعبنا كيف يفكر ، اننا نكتشف أن كل المخلوقات البشرية يمكن تحسينها الي حد أبعد كثيرا مما كان أي انسان يجرو علي أن يأمل فيه .

بحيث يرضيه هو لا هم .

س : لماذا يتأخر أطفال الاحياء الفقيرة عادة في النمو العقلي عن أطفال الطبقة الوسطي ؟

ج : لنفس السبب الذي يجعل الحيوانات التي تنشأ في الاقفاص متأخرة كثيرا عن الحيوانات التي تتربي كحيوانات أليفة . . وهو : الاتصال المحدود بالعالم الذي حولها . . ان البيئة المحيطة بطفل الاحياء الفقيرة قذرة ، وغالبا ما يكون الكبار في حياته غير مستجيبين . . ولما لم يكن هناك أحد يوجه اليه أسئلة تتطلب ملاحظة دقيقة ، فانه لن يتعلم أبدا ان يلاحظ او يركز اهتمامه علي شيء . وعندما يصل الي مرحلة المدرسة الابتدائية ، يكون مفتقرا الي الالوضاح والمهارات اللازمة للنجاح .

س : ايجتمل ان يكون هناك حد لاداء العقلي البشري ؟



### أسهل ! . .

كان الركاب جالسين في الطائرة الكبيرة على استعداد للتخليق بهم ، وفجأة دخل الطيار وقال انه لن يستطيع قيادة هذه الطائرة الا اذا غيروا محركها لانه لا يثق في قدرته على اتمام الرحلة .

وترك الركاب جميعا الطائرة . . . وبعد ساعة طلب اليهم العودة اليها مرة اخرى فسأل احد الركاب مضيئة الطائرة :

- هل غيرتم المحرك ؟

فكانت المضيئة : كلا . . . بل غيرنا الطيار !



في معظم الولايات الأمريكية لا يمكن إجراء  
عمليات الاجهاض المشروع الا لانقاذ حياة الام . .  
والنتيجة . . أن السلطات تعتقد أن حوالي  
مليون و ٢٠٠ ألف أمريكية تجري لهن عمليات  
اجهاض كل عام من وراء ظهر القانون . .

## مايون عملية إجهاض من وراء ظهر القانون الأمريكي

ملخصة عن كتاب (( الاجهاض ))  
بقلم لودنس لادر

العنف علي اعتبار أنه ابنهما ، فانهما  
لن يستطيعا منححه حبا وعناية  
مساويين لما يمنحانه لطفلتها التي  
بلغت العامين من عمرها . . وبدا أن  
الحل الوحيد هو الاجهاض .

ولكن علي الرغم من أن قانون  
كولورادو يبيح الاجهاض « لمنع الانبي  
البدني الخطير أو الدائم » فانه لا يبيح  
اجراء مثل هذه العملية لضحية  
الاغتصاب . . وعندما ناشدت السيدة  
سلطات الولاية القانونية للسماح لها  
بذلك ، قيل لها : « لا يمكنكما حل  
جريمة بارتكاب جريمة أخرى » .

معتد بالقوة منزل ربة  
**اقتحم** بيت في السابعة  
والعشرين من عمرها بولاية  
كولورادو ، وكممها ثم اعتدي  
عليها وأسرع بالفرار . واعتقل  
الرجل في النهاية ، فاعترف بارتكاب  
حادثي اغتصاب آخرين ، وحكم عليه  
بالسجن مع الاشغال الشاقة لمدة  
تتراوح بين ٤٠ و ٨٠ عاما . . وفي  
نفس الوقت أكدت الاختبارات الطبية  
أن ربة البيت كانت حاملا .

وأدركت الضحية وزوجها انها  
حتى اذا تقبلا الطفل الذي جاء نتيجة



وحثها الاصدقاء علي البحث عن شخص يجري لها عملية الاجهاض غير المشروعة سراً ، ولكنها هي وزوجها رفضا هذا الحل البديل نظرا لانهما عميقا التدين ، مطيعان للقانون وقررا بدلا من ذلك ترك الجنين ، وعرض المولود بعد ذلك للتبني . وقالت السيدة «ولكنه امر غير انساني أن تتوقع من شخص أن يعاني من خلال مثل تلك المحنة » .

وكانت مسز شيري فينكباين من ممثلات التليفزيون بمدينة فونيكس بولاية أريزونا - وهي أم لاربعة أطفال - قد تناولت عقار «الثاليدوميد» المهديء للاعصاب ، وعندما عرف في عام ١٩٦٢ أن هذا العقار هو سبب آلاف من حالات المواليد الذين ولدوا مشوهين في أوربا ، واجهت فرصة تزيد علي ٥٠٪ بأن طفلها الذي لم يولد بعد قد يأتي غير طبيعي . ووافق أحد المستشفيات المحلية علي طلبها لاجراء عملية اجهاض ( ان ولاية أريزونا كأغلب الولايات لاتبيح الاجهاض الا لانقاذ حياة الام ، ولكن العوامل النفسية - كالاثر الخطير علي الام نتيجة مثل هذا التشويه - تعتبر أحيانا من العوامل التي تعرض الحياة للخطر ) ولكن المستشفى

عندما واجه موجة من الجدل العلني ، رجع في قراره الاول وجلا ، وطارت مسز فينكباين الي السويد ، حيث أكدت عملية الاجهاض المشروعة التي أجريت لها أن طفلها كان سيولد مشوها .

ومن الجلي أن مثل هذه القوانين الخاصة بالاجهاض تتسم بالنفاق ، وكثيرا ما تكون قاسية في نتائجها - وليس في مثل تلك الحالات المؤثرة فقط . فالاجهاض ليس ظاهرة نادرة . . . لقد كشفت دراسة اكلينيكية أن هناك حالة اجهاض تحدث مقابل كل ٣٦ حالة ولادة حية بين سكان المدن الامريكية . ويقدر خبراء آخرون أن هذا الرقم يعني حوالي مليون و ٢٠٠ ألف حالة اجهاض تحدث سنويا في أمريكا . ومن هذه ، حوالي ٨٠٠٠ عملية مشروعة فقط ، أجريت في المستشفيات ، أما بقية الحالات فإن السيدات يبحثن عن أشخاص يجرون لهن عمليات اجهاض غير مشروعة ، وكثير من هؤلاء الأشخاص دجالون ، بل وجزارون . أو قد تحاول بعض النساء في جنون ، اجهاض أنفسهن ، مستخدمات ابر حبيك الصوف ، أو «شماعات» الثياب المصنوعة من الاسلاك ، أو قسطة بدائية - مخاطرات



بثقب الرحم - أو يستخدم من غالباً  
حقناً قاتلة من الصابون أو المحاليل  
المنظفة .

ويتدفق الي غـرف الطوارئ  
بالمستشفيات النتاج الكثيب لهذه  
العمليات المشوهة ، ويستقبل احد  
مستشفيات بوسطن عدداً من مثل  
هذه الحالات متوسطه ٦٠٠ كل عام .  
وتقول احدي الدراسات الاخيرة أن  
معدل الوفاة بسبب الاجهاض في أمريكا  
يزيد علي ٥٠٠٠ كل عام .  
آمن . . أو شديد الخطر :

ان الاجهاض معناه انهاء الحمل  
قبل أن يبلغ الجنين مرحلة القابلية  
للحياة ، أو القدرة علي العيش خارج  
الرحم . . والطريقة القياسية للاجهاض  
العلاجي الذي تمارسه مهنة الطب ،  
تستخدم دائماً تقريباً في الاشهر  
الثلاثة الاولى من الحمل وتعرف باسم  
«التمدد والكحت» ويستخدم الجراح  
أداة معدنية ضئيلة علي شكل  
الجاروف لكحت جدران الرحم .  
والعملية التي تجري تحت المخدر  
لا ألم فيها ، وقل أن تستبقي السيدة  
في المستشفى أكثر من ليلة واحدة  
وإذا دعا الحال الي اجراء الاجهاض  
بعد ثلاثة أشهر من الحمل ، فإن  
الاجراء المعتاد هو فتح البطن وأجراء

عملية «قيصرية» مصغرة .  
وقد أدت حوادث الاصابات  
والوفيات التي تعزي الي المشتغلين  
بالاجهاض غير المشروع الي طمس  
الحقيقة القائلة بأن الاجهاض العلاجي  
الذي يجري في المستشفيات قد أصبح  
في السنوات الاخيرة من أبسط وأسلم  
العمليات جميعاً ، حتي أن حوادث  
الوفاة بسببها أصبحت لا وجود لها  
فعلاً . . ففي المجر وتشيكوسلوفاكيا  
ويوغوسلافيا مثلاً ، حيث تجري  
حالات الاجهاض المشروعة مجاناً ،  
يتراوح معدل الوفيات بين ٣ و ٥ في  
كل ١٠٠ ألف عملية ( مقابل ١٧ في  
كل ١٠٠ ألف في عمليات استئصال  
اللوزتين البسيطة ) ونادراً ما تتأثر  
صحة السيدة البدينة ، وخصوبتها ،  
والعوامل المتصلة بها نتيجة هذه  
العملية . . وعلي الرغم من أن كتب  
الطب تحذر منذ زمن بعيد من احتمال  
حدوث جروح عاطفية ، أو انقباض  
نفسى أو أمراض نفسية ، فإن أي  
أنبي يثبت حدوثه ، هو الي حد كبير  
نتيجة الاثم الذي يفرضه المجتمع علي  
المرأة . . وحيث يكون الاجهاض  
المطلوب مشروعاً ، لم تظهر التقارير  
الطبية أنه نتجت أية مشكلات نفسية  
ذات مغزي .



أما حيث تكون قوانين الاجهاض صارمة ضيقة ، فان أشد العضلات ألما تبدأ ، عندما تتجاوز الحالة الحدود المباشرة للطب وتدخل المملكة الاجتماعية - الاقتصادية وقد لا تكون حياة الام في خطر مباشر - كما هو الحال في حالة امرأة لها طفلان أو ثلاثة ، وقد أعجزها تصلب الشرايين المضاعف الي حد كبير ، أو امرأة ألزمها شلل الاطفال الفراش ، أو مريض بالقلب علي حافة الفقر ، يضطر كل يوم الي صعود درجات السلم الي مسكن في الطابق الرابع . أو ضحية ما تصفه قوانين سكندناوة بأنه « حالة الام المنهكة القوي » فمثل هؤلاء النساء قد يكن قاب قوسين أو أدنى من نقطة الانهيار . ومع ذلك فانهما لم يمكن اثبات خطر الانتحار ، فانه حتي الطبيب الذي يؤمن بأن الاجهاض لازم لصحة السيدة ، يخاف صرامة القانون واللجان الطبية .

وتثير الحصبة الالمانية نوعا آخر من العضلات ، فهذا المرض الذي يبدو أنه لا ضرر منه ، الذي ينتج طفحا طفيفا لا يدوم غير يومين أو ثلاثة ، وحمي وبعض الضيق . . هذا المرض تبين أنه كارثة مدمرة للجنين ، فقد اكتشف علماء الابحاث أن السيدة

التي تصاب بالحصبة الالمانية في الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل قد تلتقط فيروسا يمكن أن يسبب مرضا في القلب ، أو العمي ، أو التخلف الذهني أو ربما الموت المبكر للوليد .

### الام غير المتزوجة :

ان أغلب الذين يصرون علي بقاء الوضع الراهن ، يثير قلقهم مايصيب الحواجز الاخلاقية من تآكل ، معتقدين أن أي تحرير لقانون الاجهاض سوف يزيد موجة الفجور ، ولاسيما في حالة الفتاة غير المتزوجة ، ولكن هذه الحجة لا تكاد تقف أمام الواقع ، فان البقاء في المستشفى والجراحة أمور كريهة تكلف كثيرا عادة ، يتحاشاها الجميع بوحى الغريزة . . وعلي أية حال فان العقاقير المانعة للحمل أصبحت في متناول الايدي فعلا ، فضلا عن أن الاخلاق الحقيقية شيء لا يمكن ان يقوم علي الخوف . والواقع أن الفتاة غير المتزوجة لا تمثل غير نسبة ضئيلة بين طالبات الاجهاض . وقد ذكر الدكتوران جروم كامر وزاد ليفي في مقال بصحيفة «الجمعية الطبية الامريكية» : « . انه علي عكس الرأي الشائع ، فان أغلب حالات الحمل غير المشروعة تسهم في هذه المشكلة ، فان الاجهاض غير



من الخبراء القانونيين ، اعتمد معهد القانون الأمريكي في عام ١٩٦٢ قانونا نموذجا للعقوبات جديرا بأعظم قدر من الاحترام ، قصد به أن يستخدم كنموذج لاعادة النظر في كل ناحية من نواحي قانون العقوبات الأمريكي، وفي القسم الخاص بطلب الاجهاض ، اقترح المعهد أن تباح العملية عندما تجري في مستشفى مرخص به ، وعندما يشهد طبيبان بأن لها ما يبررها على أساس واحد من الاسباب الثلاثة التالية :

١ - عندما يؤدي استمرار الحمل الي اصابة الصحة البدنية أو العقلية للأم بتلف خطير .

٢ - عندما يكون هناك خطر جوهري بأن الطفل قد يولد بعيب بدني أو عقلي خطير .

٣ - اذا كان الحمل نتيجة اغتصاب أو زني الاقارب أو مخالطة غير مشروعة مع فتاة دون السادسة عشرة .

هذه الاصلاحات التي هي نتيجة صياغة قانونية وتوفيق ، تعرض قاعدة معقولة متواضعة ومحافضة ، يجب أن تكون مقبولة من الجميع . ان اجراءات تحديد النسل

المشروع هو في الاكثر مشكلة الامهات المتزوجات ذوات الابناء الكثيرين . « وفي نفس الوقت ، فإن أولئك الذين يصرون على أن الامومة غير المتزوجة هي في كل حالة أفضل أخلاقيا من الاجهاض انما يتجاهلون الثمن الذي تدفعه البشرية . وكما تقول المؤلفة بيرل باك : « ان الطفل يحمل وخرده كل عبء ولادته غير الشرعية ، وحتى اذا أسعده حظه وتبناه أحد ، فإنه قد يحمل وصمة العار وعبء الانني النفساني طوال حياته ، في حين أن الطفل الذي لا يجد من يتبناه ، يذوي في الملاجيء بسبب الافتقار الي الحب والرعاية الكافيين . . أو يوضع في رعاية الجدات والعمات بينما تعمل الام ، ومن ثم يصبح هؤلاء الاطفال غير المرغوب فيهم نفاية أحيائنا الكئيبة ، ويكونون لب مشكلة الشباب ، وأول المرشحين للانحراف والجريمة . . والسجن .

### مسئولية كبرى :

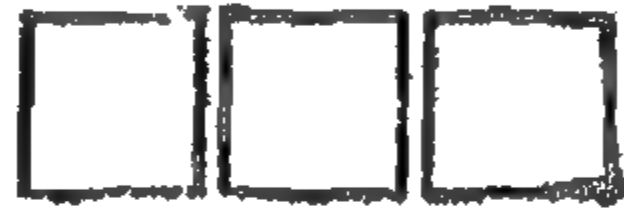
وقد جاءت القوة الدافعة الحقيقية الاولى للعمل التشريعي في الولايات المتحدة من معهد القانون الأمريكي . . فبعد عشر سنوات من عمل شاق ومناقشات اشترك فيها القضاة وخبراء علم الاجرام والمحامون وغيرهم



— وأفضلها عقاقير منع الحمل ، .. أما الطفل الذي تجهضه فإنه دائماً ولكنها تتضمن أيضاً الاجهاض كاجراء في حالة الطوارئ — يمكن أن تكون وسيلة لاكمال حياة المرأة . ويقول الدكتور جارىت هارون أستاذ علم الاحياء بجامعة كاليفورنيا بسانتا بربارا : « ان المرأة التي تجهض هذا العام قد تقرر انجاب طفل آخر بعد خمس سنوات .. طفل مرغوب فيه ايجابية خلاقة .

.. أما الطفل الذي تجهضه فإنه دائماً طفل غير مطلوب ، فإذا خاب أملها في حاجتها للاجهاض ، فإنها قد لا تعرف أبدا فرحة الطفل المرغوب فيه . »

ان اليقظة الكبرى لمسئولية المجتمع لن تتحقق الا بالاعتراف بأنه تحديد عدد الاسرة ، هي في الواقع سياسة خمس سنوات .. طفل مرغوب فيه ايجابية خلاقة .



### النتيجة !

في القطار الذاهب الى فيلادلفيا ، سأل أحد الشبان كهلاً يجلس الى جواره عن الساعة فقال المعجوز في اقتصاب :  
 — اسأل الكمسارى ...  
 فقال الشاب :  
 — أهذه طريقة تود بها على شخص مؤدب ؟  
 فأجاب المعجوز :  
 — اسمع يا بنى ... لو أننى رددت عليك بأدب ، فانك سوف تشرع في التحدث معى ، وعندما أقول لك اننى أقيم لى « جيرمانتاون » ستقول لى انك لم تذهب الى هناك مطلقاً ، وعندئذ سادعوك لتناول العشاء عندى ، وفى بيتى ستقابل ابنتى ، وستقع فى حبها ... وتطلب يدها منى .. ولكننى أقول لك الآن انه لا فائدة من ذلك فاننى لن أسمح بزواج ابنتى من شاب لا يملك حتى ساعة يد !



### حلاقة مفرغة ! ..

تقوم إحدى اشركات فى بلدة « يوناديللا » الامريكية بوضع العبارة التالية على خطابات المطالبة التى ترسلها لعملائها ؟  
 — نرجو أن تدفع لنا ، حتى نستطيع أن ندفع لهم ، ويستطيعوا أن يدفعوا له ، ويستطيع هو أن يدفع لك أجرك



«عاشت المذيعة الجوية فرانكي حياتها القصيرة تحب الناس جميعا .. وعندما واجهت الخطر ، فضلت أن تنقذ حياة من تحبهم وأن تضحي بنفسها من أجلهم ..»

## أُهِيت الناس وما ننت من أجلهم

بقلم ماكنلاى كانتور



**نحن** الآن في عام ١٩٦٦ وقد مضت خمسة عشر عاما منذ أن رحلت أشجع امرأة في أمريكا وهي مازالت حية ..

كان اسمها ماري فرانسيس هوسلى .. وكانت تعمل مذيعة في شركة ناشيونال للخطوط الجوية حتى اعتزلت عملها (كما يمكن القول) في عام ١٩٥١ وكانت «فرانكى» هوسلى - كما كان يدعونها أصدقاءها - تبلغ في ذلك الوقت الرابعة والعشرين من عمرها . ومن ثم فأنها لو كانت تعيش اليوم ، لاصبحت في التاسعة والثلاثين .. واننى لاتصورها الآن ، وهي تقيم في منزل جديد الى حد ما يتكون من طابق واحد ذي سقف منخفض ،



باحدي الضواحي وهي تجادل ابنة لها في الثالثة عشرة من العمر فيما اذا كانت تلك المخلوقة الصغيرة ينبغي أن ترتدي بنطلونا ضيقا لتذهب الى حفل راقص بالمدرسة ، أو تأمر ابنا في الحادية عشرة من العمر لكي يخرج نموذجا صنعه لسفينة الفضاء من غرفة الجلوس . . أو ماشابه ذلك من اشياء . .

كانت المضيضة هوسلي تبلغ من الطول حوالي ١٦٠ سم ، وتزن ٥٥ كيلو جراما وزعت كلها على الاماكن المناسبة من جسدها . وكانت ذات عينين عسليتين رقيقتين ، وفم دقيق جميل ، كما كان يتوج رأسها شعر كستنائي ناعم ينسجم معها تمام الانسجام .

\*\*\*

حدث ذلك في يوم الأحد ١٤ من يناير ، وكانت الطائرة من طراز (د - س - ٤) التابعة لشركة ناشيونال للخطوط الجوية وتحمل رقم ٨٣ ، تستعد لبدء رحلتها من « نيو آرك » بولاية نيويورك إلى فيلادلفيا بولاية بنسلفانيا . وكانت الطائرة قد تأخرت عن القيام في نيوآرك لاجزاء اصلاحات طفيفة ، بينما كان الجو فوق معظم الشمال الشرقي للولايات المتحدة قد

ازداد كثافة بسبب الجليد والبرد في وقت مبكر من بعد ظهر ذلك اليوم . واقتربت الطائرة من ارض المطار الواقع جنوب فيلادلفيا على مقربة من نهر ديلاوير بعد الساعة الثانية مساء بفترة قصيرة ، وكان طاقمها يتكون من ثلاثة اشخاص ، هم الطيار ومساعده الكابتن هاو بارويك ، والكابتن إدوارد زاتاريان ، ومعهما المضيضة ماري فرانسيس هوسلي . . وكان هناك خمسة وعشرون راكبا يتطلعون من داخل مقصورة الطائرة الى العاصفة المزمجرة في الخارج . ولكن مس هوسلي طمأنتهم بابتسامتها كما طمأنت مئات غيرهم في الشهور الماضية ، وذلك رغم ان ماري فرانسيس نفسها لم تكن في الحقيقة قديمة في هذا العمل ، فهي لم تطر الا منذ أربعة أشهر فحسب . وكان بعض الركاب من الجنود والبحارة . كما كان هناك جندي من مشاة الاسطول وامهات واطفال .

كانت الرؤية في ادني درجاتها ، وقد غطي الجليد الرطب سطح الارض . . وفي الساعة الثانية و١٣ دقيقة بعد الظهر ، لمست العجلات الممر الارضى بالمطار ، وأخذت الطائرة تميل من ناحية الي أخرى ، بينما



كان بارويك يكافح لتشغيل فرامله ، وعندما تجاوزت الطائرة نهـاية الممر ، اقتحمت أحد الاسوار ، ثم توقفت الطائرة فوق حفرة عمقها ٩ أمتار ، مع صراخ معدن يتمزق وبدأ البنزين السريع الاشتعال ينبثق ، وارتفعت السنة اللهب الاولى .

\*\*\*

قالت لي مسز بيس مورجونستون :  
« نعم . . لقد علمت ماري فرانسيس هوسلي اللاتينية . . ولكنني لم أقنع مطلقا بتدريس اللاتينية كلغة . . فكنا ندرس الاقتصاديات ، والعوامل السياسية لروما . . وكثيرا ما كنت آخذ طلبتي الي اجتماعات مجلس المدينة ، لعلنا نتعلم شيئا بمقارنتها ببنيان احدي الدول القديمة .  
وابتسمت مسز مور في هدوء

وقالت :

« كانوا ينقدونني علي هذا أحيانا فقد قال الناس « اذا كنت تعلمين اللاتينية للصغار ، فيجب ان تعلميهم اللاتينية فحسب . ولكنني سأغادر هذا الفصل اذا جاء اليوم الذي لا ادخل في برامج دراسات انسانية أشمل وأكثر أهمية »

ويبدو ان مسز جونستون قد ادخلت تلك الدراسات الانسانية ، ويبدو أن فرانكي قد التقطت بعض

عندما بدأت بحثي في «نوكسفيل» بولاية تينيسي حيث ولدت في ١٢ أكتوبر عام ١٩٢٦ ، تبين أنـه كان في حياتها دائما تل او بقعة مرتفعة . فعندما كانت لاتزال طفلة صغيرة انتقلت اسرتها الي منزل انيق من الطوب أقيم فوق احدي القمم بمنطقة « نورث هيلز » وكانت السكني في « نورث هيلز » في نوكسفيل شيئا له قيمته في ذلك الحين .

وتظهر الصور التذكارية ماري طفلة ممثلة ذات شعر أشعث ، وكانت عندما تبسم تفيض ابتسامتها علي كل منحيها . ولما كبرت أحببت اسم « فرانكي » وحاولت أن تتخذه اسما لها كما تفعل الفتيات ، ومنذ ذلك الحين لم تتخل عنه .

وانتقلت الاسرة فيما بعد الي تل آخر في مدينة « فاونتين » بولاية تينيسي . واخذت ابحث عن منشأ عظمة فرانكي ، فذهبت الي مدرسة



الافكار في هذا الاتجاه .

\*\*\*

وهكذا يمضى السجل . فها هي ماري فرانسيس ، تواجه كارثة مؤقتة بزواج قبل ان تبلغ العشرين سرعان ما تخلصت منه ، وعملت فرانكي مساعدة في عيادات عدد من الاطباء في جاكسونفيل بولاية فلوريدا وفجأة اقبل عام ١٩٥٠ وبدأت الحرب في كوريا فاستدعى مخدموها للخدمة العاملة في البحرية ، وواجه نفس الاحتمال عدد آخر من الاطباء الشبان الذين كان يمكن ان تعمل معهم . وهكذا انتهى بها الامر في ٦ سبتمبر بأن ملأت فرانكي طلبا للعمـل كمضيفة . . وفي اليوم التالي مباشرة تم تعيينها .

كانت ماري تقطن مسـكنا في « فيرنون تراس » بجاكسونفيل . وكانت شريكاتها في الغرفة عندئذ فتاة جميلة ذات عينين رماديتين ، تدعى « بيجى ايجرتون » وكانت هي الاخرى مضيفة ناشئة .

وقد قالت بيجى :

« الحياة . . لكم كانت ماري تحب الحياة ! . . والناس ! . . الحياة والناس في كل لحظة من لحظات يقظتها » .

كانت فرانكي تصيح عندما تعود

في ساعة لا يعلمها الا الله : « أواه انني احب ، بيجى استيقظي ، لابد ان اقص عليك كل شيء . . انه اروع رجل . . انني احب »

\*\*\*

وحدثني ادي جورج عنها ونحن نتناول العشاء ، وكان ادي طيارا لقاذفة من طراز ( ب - ٢٤ ) خلال الحرب العالمية الثانية . . قال :

« ذات ليلة اتصلت بفرانكي وطلبت منها موعدا ، ولكنها كانت بالفعل علي موعد آخر . وكنت متعبا ومكتئبا فقد كان يشغلني حساب الضرائب المطوبة علي متجر الدخان الخاص بي ، وكان علي ان أقدمها في اليوم التالي ولكنني فشلت .

« وجئت الي هذا المكان وجلست ، ونظرت من حولي . . فوجدت فرانكي ، كانت قد تركت صديقها وأتت الي مباشرة وسألتني : « هل انتهيت من اعداد الضريبة يا ادي ؟ » فأخبرتها انني لم استطع ذلك ، وانني اعتقد انني سأتأخر في تقديمها وأعرض للعقوبة . فقالت : « ولكنك لا يمكن أن تفعل ذلك . فمن المفروض ان تقدمها غدا » فقلت : « فلتذهب الي الجحيم ! . . وعادت ماري الي صديقها وفي اللحظة



وناقشنا بعد ذلك موضوع تحديد موعد مزدوج في المستقبل . وجلجلت ضحكة فرانكي في التليفون . .

وهكذا طارت ماري في رحلتها الاخيرة الي الشمال . . ففي يوم الاحد ١٤ يناير بدأت الرحلة رقم ٨٣ الي فيلادلفيا ، وراحت طعما للنيران

\*\*\*

فتحت ماري باب المقصورة عنوة . وفي الخارج كانت الارض المغطاة بالثلوج تقع علي مسافة مترين ونصف متر . ولو شئنا فرانكي لقفزت عندئذ ، ولم يكن أحد ليوجه لها اللوم علي ذلك ولكن ركاب طائرتها مازالوا هناك ، وثمره امرأة تصرخ والاطفال يعولون .

كان الناس يتلوون في مقاعدهم بعد ان تعقدت احزمة النجاة بفعل الصدمة ، وزحفت السسنة نيران البنزين مقتربة ، فدفعت فرانكي براكب مذهول الي الباب ثم القت به في الفضاء . ثم دفعت راكبا آخر . وجاءت بعدهما امرأة امسكت النيران بمعطفها ، فدفعت بها فرانكي خارج الطائرة . .

وسمع الناس صوت المضيفة وهي تقول : « الزموا الهدوء . . خذوا الامور ببساطة وسيخرج كل منكم

التالية كانت بجواري مرة أخري وقالت : « تعال يا ادي سنذهب الي بيتك لاعداد استمارة الضريبة ، لقد ودعت صديقي والآن هيا بنا » . وقد استغرق اعداد الحساب الليل بطوله تقريبا .

وسأله : « هل كانت تحببك يا ادي ؟ »

فأجاب قائلا : « لست انا بوجه خاص . . لقد كانت تحب الناس جميعا » .

\*\*\*

وفي يوم السبت ١٣ يناير اتصلت فرانكي ببيجي ايجرتون تليفونيا من المكتب الذي تقدم فيه المضيفات انفسهن للرحلات بمطار جاكسونفيل وقالت في نحيب : « ما أسوأ حظي . . انني مضطرة الي العمل ، ومن ثم فلن نلتقي مع صديقينا الليلة . . لقد حدث ارتباك بسبب مرض ب . ن . الفتيات »

فسألتها بيجي :

« الي اين ستذهبين يا فرانكي ؟ »

« اوه . . الي نيوارك ثم علي ان اعمل غدا في خط « نورفولك » ذهابا وايابا . . وسوف أعود الي جاكسونفيل يوم الاثنين » .



ان استقرت الطائرة محطمة عبر  
الحفيرة ، ونيران البنزين السريع  
الاشتعال لا تمهل أحدا ، ولو كانت  
أجمل المضيفات التي تتمني الحصول  
علي موعدها .

كانت هناك أربع من النساء لايزلن  
في القسم الامامي من المقصورة ،  
وغاصت فرانكي وسط الدخان في  
رحلتها الحادية عشرة، وهناك وجدت  
طفلتين صغيرتين في مكان ما تدعى  
احدهما « برندا جويس » تبلغ من  
العمر ٤ اشهر . وكانت برندا  
جويس هي الطفلة التي وجدوها بين  
ذراعي فرانكي عندما برد الحطام !  
\*\*\*

اذهب الي مدينة ماونتين بولاية  
تينيسي في يوم مشمس دافئ حيث  
اشجار الصفصاف تحيط بالحى  
الهاديء علي طول نورث برودواي ،  
وتلوح بأصابعها اللدنة لكل من يمر  
بها .

ومر تحت قوس كتب عليه  
« لينهرست » وستجد كثيرا من  
الطيور والزهور ايضا . واتبع طريقا  
طويلا يتجه نحو الغرب ، وستصل في  
النهاية بعد ان تجتاز طريقا من  
الورود والطيور الطنانة الي منطقة  
تستطيع ان تقف فوقها وتري القل

.. ليس هناك ما يدعو للقلق » ..  
وعادت فرانكي الى داخل المقصورة  
١١ مرة .

لقد حررت عشرة ركاب من  
أسرهم ، وسحبتهم نحو البرودة التي  
تحمل لهم النجاة لدي فتحة الباب ..  
وزال طلاء أظافرها الجميل عندما  
كانت اصابعها تغرس في المشابك  
المعدنية لأحزمة النجاة .

وتروي امرأة القصة فتقول : انها  
وجدت نفسها تجذب بخشونة خلال  
جوف الطائرة المتهب لتجد الباب  
أمامها ، وعندئذ تخلصت من يدي  
منقذتها وصاحت بها « كلا ..  
اخرجي انت أولا »

ونظرت فرانكي الى عينيها  
الواسعتين وقالت : « مازال لدي بعض  
الركاب هناك في الداخل » .. وبقوة  
جسمها الضئيل قذفت بالمرأة خارج  
الباب ، الذي يفتح على الحياة  
نفسها ..

وقدم بعض الجنود والبجارة يد  
المساعدة ، فسحبوا من هم اقل قدرة  
على الحركة من خلال كوة الباب ،  
ولكنهم أصبحوا الآن في الخارج ..  
وقد اصيب معظمهم وجرح اثر سقطة  
المترين ونصف المتر .

كانت قد مضت تسعون ثانية منذ



تجري حياة زوجة شابة بكل ما فيها  
من حماسة وحيرة وسعادة وأشجان  
لولا ان شيئاً ما جعلها تعود الي  
داخل الطائرة احدي عشرة مرة كانت  
مرة واحدة منها فقط اكثر مما يجب .

ان الطائرة التي تسقط لا يمكن ان  
يتصدي لها سوي الرجال الاقوياء وهم  
يلبسون أقنعتهم وأرديتهم الواقية ،  
وليست ملكة الاناقة اللطيفة الصغيرة ،  
الا اذا كانت ماري فرانسيس هوسلي  
فقد كان قلبها يمتليء بذلك الحب الذي  
لا يمكن ان يقضى عليه انفجار بنزين  
سريع الاشتعال .

وعندما تميل الشمس نحو الغروب  
تلقى شجرة التنوب ظلالاً طويلة على  
قبرها فوق قمة التل ، غير ان شمس  
الصباح تستطيع ان تجد خضرتها .  
فهناك ترقد اشجع امرأة عاشت من  
قيل . هناك حيث ترقد . .

هناك دائماً تل من أجل فرانكي .

علي اكثر من جانب .  
ان فرانكي ترقد الآن فوق أحد  
التلال . . وهناك ناحية الشمال يقع  
التل الذي تبدو عليه مدرسة سنترال  
الثانوية حيث اعتادت ناظر المدرسة  
ان تتحدث عن الإبطال . . وفوق تل  
آخر لعله يقع علي مسافة خمسة  
كيلومترات الي الجنوب الشرقي . .  
يقوم المنزل الذي أنفقت فيه فرانكي  
السنين التسع الاولى من حياتها .  
وبعيداً فيما وراء أطراف مدينتي  
فاونتين ونوكسفيل ترتفع تلأل أكبر  
بلونها الأرجواني .

وقد يخيل اليك أن فرانكي هناك  
ترقص الفالس في مكان ما فلقد كانت  
تحب الرقص علي الدوام .

لقد كان في استطاعتها ان تظل مع  
حبيبها ترقص ، وان تحتضنه في  
الفراش في ابتهاج ، وتجري بها  
الحياة عبر . . . ليلة ونهار من  
الاعوام الخمسة عشر الماضية كما



### اختيار !

كان هايوود برون من أرق الصحفيين قلباً ، ولكنه لم يكن يتمتع بقدرة إدارية كبيرة . .  
وعندما تولى إدارة صحيفة « كونيكتيكت ناتج » منحه مجلس الإدارة سلطة تعيين الصحفيين الجدد  
بعد أدنى قدره ٣٥ دولاراً في الأسبوع وحسب أقصى ٥٠ دولاراً . .

والكن برون كان يسأل كل راغب في عمل :

« ايهما تفضل : ٣٥ دولاراً أم ٥٠ دولاراً في الأسبوع ؟ »



# كلمات شابة

هناك نوعان من النساء ، أحدهما يريد أن يصحح أخطاء الرجل ...  
والثاني يريد أن يكون واحدا من أخطائه !

\*\*\*

لن تدرك حقا قدرة الصوت البشري على التغير .. إلا بعد أن  
تتوقف السيدة عن توبيخ زوجها الكي ترد علي التليفون !

\*\*\*

يمتلك الجنس البشري سـلاحا واحدا ذا اثر فعال حقا ... وهو  
الضحك ! « مارك توين »

\*\*\*

يجب ان نتصرف حيال بلادنا كما تتصرف النساء حيال الرجال الذين  
يحببنهم .. فالزوجة المحبة تفعل أى شىء لزوجها الا ان تتوقف عن  
انتقاده ومحاولة تحسينه ! « ج بريستلي »

\*\*\*

الكسل ... ان تعتاد الراحة ، قبل ان يحل بك التعب !

\*\*\*

الضحك ... أجازة سريعة تمنحها لروحك !

\*\*\*

الانسان المهذب ... هو الذي يتظاهر بأنه لم يسمع من قبل آخر ذكـة  
عندما يحكيها له شخص آخر ...

\*\*\*

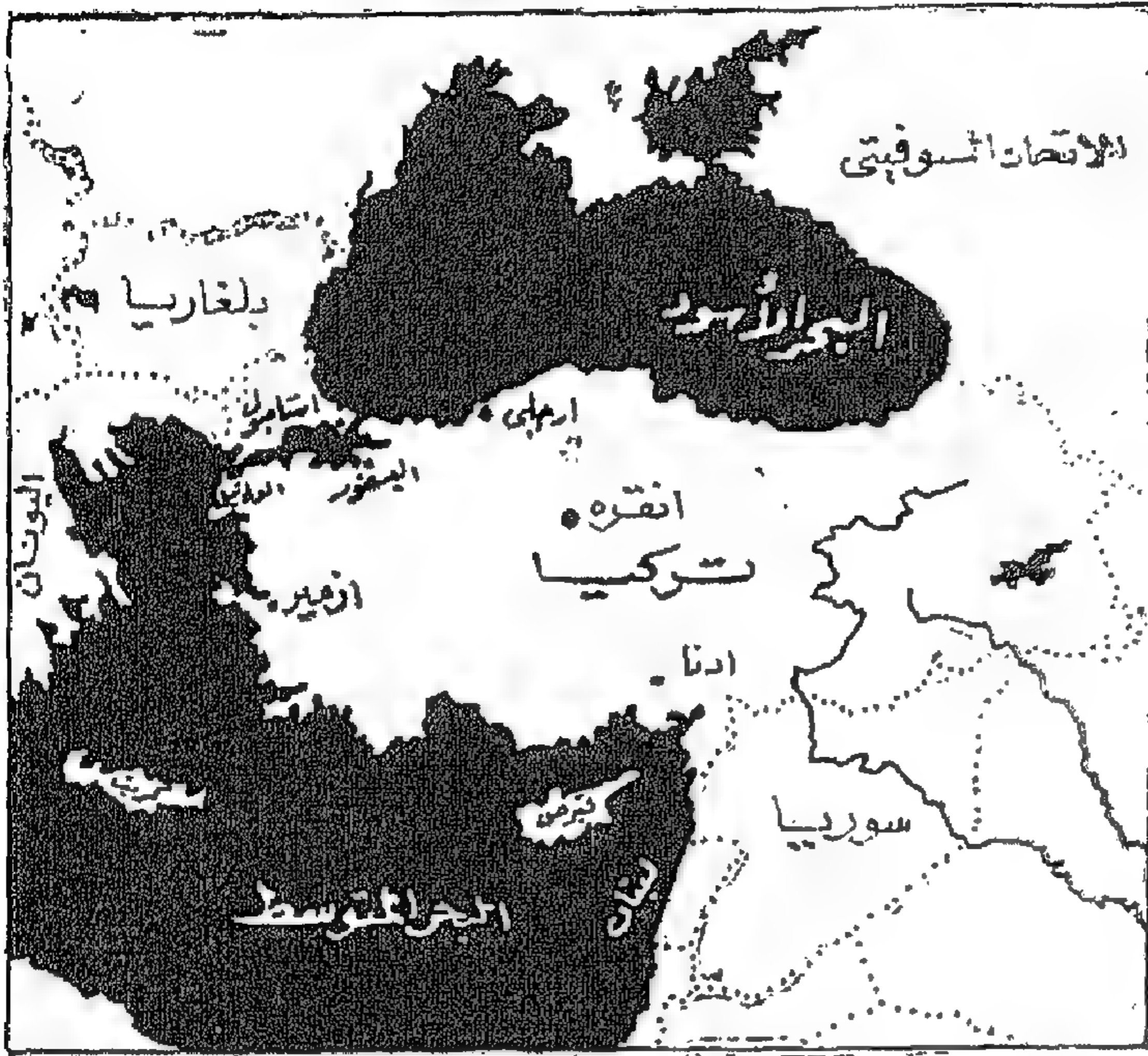
ان الشىء الذي يحتاج اليه العالم .. هو مكبر صوت جيد ، للصوت  
الصغير الساكن في أعماق كل انسان !

\*\*\*

السبب الذي جعل الوصايا العشر قصيرة واضحة ... هو انها انزلت  
مباشرة ، لا عن طريق لجان متعددة .



« ظل العملاق التركي الذائم منذ سنوات  
 عديدة صديقا وحليفا لأمريكا والغرب ..  
 ولكنه يبدي الآن شعورا متزايدا من العداء  
 لأمريكا ونبذ الاحلاف الغربية ..  
 وهذه هي الاسباب .. »



## تركيا تستيقظ من جديد

بقلم ارنست هاوَر

ملخصة عن صحيفة « كريستيان ساينس مونيتور »

**ثمة** شيء خاطيء في تركيا ،  
 فلقد ظلت هذه الدولة التي  
 تتأخم الاتحاد السوفيتي ، بأراضيها  
 الوعرة وسكانها البالغ عددهم ٣٢  
 مليون نسمة من اقرب اصدقاء أمريكا  
 وحلفائها منذ سنين عديدة .. أما  
 الآن ، وعلى الرغم من استمرار  
 المشاركة العسكرية، وتدفق مساعدات  
 الدولار الأمريكي ، فان شهر العسل  
 قد انتهى .. لقد وقع طلبة وأساتذة  
 الجامعات بيانات معادية لأمريكا ..  
 وفي البرلمان التركي يحتل الحزب



الكهرباء ومشروعات الري . وفي ميذاء «ارجلى» الجميل على البحر الاسود قمت بزيارة لاكبر وأحدث مصانع الصلب بين ايطاليا والهند ، الذي تم بناؤه بمساعدة قرض أمريكي ضخم بلغت قيمته ١٢٩ مليوناً و ٦٠٠ ألف دولار .

ويقوم نحو مائتين من الفنيين الأمريكيين بمساعدة الاتراك على كل مستوى من البنيان الاقتصادي . وفي كل عام يتلقى حوالي ٣٠٠ من الاتراك تدريباً في الولايات المتحدة . ولقد أوقف التضخم غير المحدود . وينمو الاقتصاد القومي بمعدل ٣ر٥ سنوياً وإذا سار كل شيء علي مايرام ، فمن الممكن انهاء المساعدة الاقتصادية في عام ١٩٧٢ .

ان الولايات المتحدة من الناحية العسكرية غارقة الي أنقائها في تركيا فان تركيا التي تضم المضائق الحيوية التي تربط البحر المتوسط بالبحر الاسود ، وتتأخم حدود روسسيا وبلغاريا تمثل معقلاً حيونياً في استحكامات الغرب . وجيشها الذي يعد أقوى الجيوش في الشرق الاوسط يضم ٤٨٠٠٠٠ رجل مجهز بالمعدات الأمريكية . ويلتحق الخبراء الأمريكيون بمراكز قيادة الجيش التركي بينما

المازكسى مقاعده . . وحتى صحف منتصف الطريق، تناقش الآن احتمال انسحاب تركيا من حلف الاطلنطي ! وقد سالت منذ فترة قريبة أحد سائذة الجامعة : كيف تستطيع الولايات المتحدة تحسين ذلك الموقف، فانفجر قائلاً بحدة : « أخرجوا من تركيا . . أعيدوا قواتكم الى بلادكم ومعها رجال اعمالكم وقناصلكم ! » فما هي اسباب هذا التغير الذي يثير الحيرة ؟

### معقل حيوي :

منذ أن واجهت الولايات المتحدة في عام ١٩٤٧ التهديد السوفيتي لتركيا باعلانها مبدأ ترومان، تعهدالأمريكيون بمساعدة الاتراك . وخلال ١٨ عاماً اقترضتهم واشنطون او منحتهم حوالي ٤٥٠٠ مليون دولار ، ٤٠٪ منها كمساعدة عسكرية و ٦٠٪ كمساعدة اقتصادية . ومازالت أمريكا تبعث لها مساعدات اقتصادية تبلغ قيمتها ١٥٠ مليون دولار كل عام .

ان القروض الأمريكية لشراء الآلات الحديثة تجدد الصناعات التركية بينما تعمل المساعدات في مجال الزراعة على زيادة صادرات البلاد الأساسية . وتنشئ مساعدات الدولار الطرق والسدود وخطوط



في أول مرة نحتاج الي التأييد فانكم  
تتخلون عنا » .

### هبوط سريع :

ويشير هذا الاتهام المير الي النزاع  
الكبير حول قبرص ، حيث يمسك  
١٠٠ ألف تركي و ٤٠٠ ألف يوناني  
كل منهم بخناق الآخر منذ حصول  
الجزيرة علي استقلالها من الحكم  
البريطاني في عام ١٩٦٠ وقد وجدت  
الاقلية التركية في كفاحها ضد محاولات  
اليونانيين لضم قبرص الي مملكة  
اليونان في حكومة تركيا بطلا يقف  
الي جانبها ، وكان من الطبيعي أن  
تتطلع تركيا الي حليفتها الولايات  
المتحدة تنتظر منها المساعدة ، ناسية  
أن لأمريكا روابطها مع اليونان كذلك  
.. وفي صيف عام ١٩٦٤ ضربت  
تركيا مواقع اليونانيين في الجزيرة  
بالقنابل ، وهددت بانزال قواتها فمنعها  
الرئيس جونسون في رسالة سرية الي  
رئيس الوزراء ، فلقد أشار جونسون  
الي أن الاسلحة التي منحت لتركيا  
بوصفها عضوا في حلف شمال  
الاطلنطي ، يجب الا تستخدم ضد أي  
عضو آخر بالحلف . وقد استعانت  
تركيا استياء بالغاً من حدة لهجة  
الرسالة ، كما ألم تركيا أن أمريكا  
أدارت وجهها عندما نزلت التعزيزات

تجثم الطائرات المقاتلة التابعة لقيادة  
سلاح الجو الامريكي فوق مطارين  
تركين كبيرين . وتعج البلاد  
بالمنشآت الامريكية .. واليوم يعيش  
في تركيا أكثر من ٢٠٠ ألف من الجنود  
والمواطنين الامريكيين .

وقد اعتاد الاتراك الذين خاضوا  
عشر حروب ضد الروس خلال قرنين  
أن يبتهجوا بهذا التعاون الوثيق ،  
ولكن الامر لم يعد كذلك . وقد شرح  
لي صديق تركي السبب قائلا :

« لقد كنا أول من تطوع للحرب  
في كوريا ، وهناك حارب رجالنا  
الخمسـة آلاف ببسالة . وفي عام  
١٩٥٨ عندما أرسلت الولايات المتحدة  
مشاة أسطولها الي لبنان ، أقلعت  
طائرات النقل الامريكية من قاعدة  
تركية دون أن تهتم بأخذ الان منا .  
وطائرة التجسس (٢-٢) التي أسقطت  
فوق روسيا عام ١٩٦٠ قامت من  
أحد مطاراتنا .. وفي الامم المتحدة  
كنا نقترح مع أمريكا في ثبات أكثر  
من أي عضو آخر ، بل اننا اكثر من  
ذلك كله سمحنا لواشنطن أن تحول  
بلادنا الي مركز أمامي للقوة الامريكية  
المسلحة ، التي يتعين علي روسيا أن  
تزيلها من الوجود في الدقائق القليلة  
الاولي لاي حرب عامة . أما الان فاننا



اليونانية في قبرص .

وبينما كانت سمعة أمريكا تواجهه هبوطا مفاجئا ، دخل الدبلوماسيون وخبراء التجارة السوفيت الي الميدان واقترحوا اجراء التبادل الثقافي ، وتحديثوا عن المساعدة الاقتصادية . . . حقا ان الاتراك ظلوا علي حذر ، فلم تتعد المفاوضات مرحلة الحديث ، بيد ان الاتراك يعتقدون أن مجرد الكلام يجب أن يكون بمثابة تحذير للولايات المتحدة بأن تركيا تستطيع ان تتسوق في أى مكان آخر اذا ما رغبت فى ذلك .

### هدف للتودد

ولكن هل كان الصدع المتزايد في الصداقة الامريكية التركية نتيجة للمسألة القبرصية حقا ؟ هذا ما لا يعتقده المراقبون في تركيا ، فهم يقولون أنه لكي يدرك الانسان الاشياء التي تضايق الاتراك ، يجب عليه أن يلقي نظرة أكثر اتساعا .

ان تركيا دولة لا تملك شيئا ، ففي عام ١٩٢٣ عندما أسس مصطفى كمال أتاتورك جمهورية جديدة علي أنقاض الامبراطورية العثمانية القديمة ، لم تكن في تركيا أية صناعات أو منشآت أو خبرات ، وأبدي أتاتورك ارادة تفوق طاقة البشر لكي يملأ الفراغ . .

فاقترض الاموال وبني المصانع ، وكسر شوكة الدين علي حياة الامة ، وحرر المرأة . . . واليوم توجد في المدن الكبرى طبقة متوسطة تلبس وتأكل جيدا ، وتقيم في مساكن حسنة . . . وتتكون هذه الطبقة من موظفي الدولة المدنيين ، والتجار والمهنيين ، غير أنها تمثل أقلية ضئيلة .

ويعيش ما يقرب من ثلاثة أرباع الشعب التركي علي حد الكفاف ، هؤلاء هم الفلاحون الذين يعيشون في ٤٠٠٠٠ قرية علي أرض الهضبة الوعرة الممتدة من البوسفور حتي استانبول ، وهم يقومون بزراعة قطع صغيرة غير منتجة من الارض . ( فمن بين كل ثلاثة أفدنة يعطي فدان واحد فحسب افتاجا ) او يرعون الماشية . ويبلغ متوسط دخل الفرد الواحد ٩ دولارات شهريا . والمحراث السائد عبارة عن عصا ذات برامق حديدية ، وتتم أغلب عمليات الانتقال بوساطة الخيل أو البغال . ولا تصل الكهرباء الا الي قريتين من بين كل مائة قرية . . . وأكثر من نصف سكان القرى أميون يجهلون القراءة والكتابة . أما من الناحية السياسية فان الفلاح التركي هدف للكثير من محاولات التودد . وفي الانتخابات



التركية الحرة الاولى التي أجريت في عام ١٩٥٠ ، سعى « الحزب الديموقراطي » حزب عدنان مندريس الذي كان قد تكون حديثا للحصول علي أصوات الفلاحين ونجح بسهولة، وخلال الاعوام العشرة التي تلت ذلك بني مندريس الطرق والمصانع في كثير من المناطق المهملة ، وأرضي مشاعر الفلاحين الدينية القوية ببناء عدة آلاف من المساجد . كما انه كبت حرية الرأي والقي بخصومه السياسيين في السجون ، ودفع البلاد الي الافلاس . وفي عام ١٩٦٠ قلب الجيش حكومته وحاكم مندريس ( وشنقه في العام التالي ) وحرم قيام حزبه الديموقراطي المتهم بالاسراف .

غير ان الفلاحين لم يفقدوا قط ولاهم للحزب ، ففي انتخابات عام ١٩٦٥ شن «حزب العدالة» الجديد حملته الانتخابية بين صفوفهم بذكاء، بوصفه الوريث الشرعي للديموقراطيين كما تقدم الحزب أيضا الي صغار رجال الاعمال بخطته لاقامة المشروعات الحرة واستمرار الصداقة مع الولايات المتحدة . وحقق مرشحو الحزب انتصارات كاسحة .

**الماركسيون يدخلون البرلمان :**

غير أن شيئا ما حدث في انتخابات

عام ١٩٦٥ أطلق كلا من المراقبين الاتراك والامريكيين . ف لأول مرة في تاريخ الجمهورية تتقدم مجموعة ماركسية علنا باسم « حزب العمال التركي » . وتتنافس في الاستيلاء علي السلطة وقد شن هذا الحزب حملته الانتخابية علي أساس سياسة الحياد، ودعم حملته بدعاية عنيفة معادية لأمريكا . وكسب ٢٧٦٤٠٠ صوت ، وهو ما يمثل ٣٪ من مجموع الأصوات وهو ما يكفي لارسال ١٥ نائبا من بين ٤٥٠ عضوا بالجمعية الوطنية التي لم يسبق أن ذوي بين جدرانها علي الاطلاق صدي الاحاديث اليسارية . ورغم أن هذا الحزب لم يتكون له بعد كتل جماهيرية تتبعه، فقد كان واضحا منذ البداية أن أهمية المجموعة الجديدة سوف تتجاوز نسبة حجمها . ويوجد بين قادة الحزب بعض الصحفيين والكتاب البارزين ، الذين تجذب كل كلمة من كلماتهم الاهتمام . وهؤلاء ليسوا شيوعيين ( فالشيوعية في تركيا ممنوعة بحكم القانون ) ، ولكنهم ينادون بانسحاب تركيا من حلف شمال الاطلسي ، واتباع سياسة خارجية محايدة ، واحتكار الدولة للصناعات الثقيلة والتجارة الخارجية،



والحد من الاستثمارات الاجنبية  
وتأميم صناعة البترول . وقد قال لي  
أحدهم : « انني لأحبذ اى تحالف . .  
دعونا نعامل الشرق والغرب علي  
قدم المساواة » . وقال آخر : « لقد  
ناضل أتاتورك حتي نتحرر من  
السيطرة الاجنبية ونحن الان نناضل  
مرة أخرى . . ان هذه هي حربنا  
الثانية من أجل الاستقلال » !  
ويقول رئيس وزراء تركيا الجديد

سليمان ديميريل الذي يبلغ من العمر  
٤٢ عاما :  
« كانت بلادنا منذ كمال أتاتورك  
جزءا من العالم الغربي قلبا وقالبا ،  
ولكن فلتذكروا أننا ننتمي الي الغرب  
لا لأنكم تريدون ذلك ، ولكن لأننا نحن  
الذين نريد . . ولا يجب مطلقا أن  
نسلم جدلا بهذا الارتباط الوثيق الذي  
نعتز به ، فان صداقتنا تحتاج الي  
الرعاية ، والعناية الدائمة كما تحتاج  
الي قدر كبير من المراقبة » .



### معروف !

كان زعيم العصاة يرقد في خيمة اوكسيجين وقد جلس الى جواره مساعده وهويسكب الدموع  
حزنا على زعيمه . . وربت الزعيم المحتضر بيده على يد مساعده في ضعف وقال هامسا :  
- لا تحزن يا صديقي . . . . . اننى اعرف مدى اخلاصك لى ، ولهذا اقول لك اننى سأتترك لك  
اموالى وسياراتى وطائرتى ويختى وكل شىء عندي . . .  
فقال المساعد وهو يبكى :  
- شكرا لك . . شكرا . . لقد كنت طيبا معى دائما . . ولو كان هناك شىء فقط استطيع  
ان افعله لك . . . .

فرفع الرجل المحتضر نفسه قليلا وقال لاهثا :

- هناك شىء حقا . . . ارفع قدمك فقط من فوق انبوبة الاوكسيجين !



### الطريقة الجديدة !

قال مدير الشركة لسكرتيرته :

- يجب ان اتصل تليفونيا بزوجتى الان . . ارسلى برقية الى ابنتى الكى تبتهد قليلا عن  
التليفون !



إذا أردت أن يضع العالم ثقته فيك :

## لا تبخس نفسك حقها

ملخصة عن مجلة « ليديز هوم جورنال »  
بقلم جيليت بيرجيس

جمعت جوان كراوفورد بين الاشتغال  
بالفن ، والمشروعات الخاصة ، فقد قامت  
ببطولة ٤٢ فيلما سينمائيا ، وكانت  
عضوا بارزا في مجالس مديري شركة  
تعبئة البيبسي كولا ، وشركة فريشولاى .  
وقد كتبت مس كراوفورد عندما طلبت  
اعادة نشر هذا المقال الذى سبق نشره  
فى عدد الريدز دايجست فى أغسطس  
١٩٥٤ تقول : « لن يستطيع أحد ان  
ينجح حقا فى دنيا الاعمال او المسرح او  
الحياة اذا بخس نفسه حقها ، ان الثقة  
مرض ينتقل بالعدوى ! »

لم أكن حتى تلك اللحظة قد لاحظت  
يديها اللتين كانتا كبيرتين ، يسودهما  
بعض الاحمرار ، ولكن بعد هذه  
الملاحظة التي لم يكن هناك ما يدعو  
اليها ، كدت أنسى شعرها الذى كنت  
أراه جذابا ، وعينيها البنفسجيتين

فى احدي الحفلات خلبت فتاة  
حسنا لبي بشخصيتها  
الساحرة ، واتجه اليها شخص أعرفه ،  
يشغل بالدعاية لاحدي شركات  
الماس الكبرى ، وتحادث اليها  
عن قوامها الرشيق ، وقال لها  
انها جميلة ، وبعد برهة قال  
انه يود أن يستخدمها نموذجا تلتقط  
لها بعض الصور الفوتوغرافية للإعلان  
عن بعض الحللي ، وذكر لها أن فى  
استطاعتها أن تظهر وهي تتحلي  
بقلائد وأساور تساوي ثروة ضخمة .

وضحكت الفتاة قائلة انها كانت  
تحب أن تفعل ذلك . ثم أضافت :  
« ولكن يدي شنيعتان » ومدت يديها  
أمامه فاذا بأصابعها تبتعد كل منها  
عن الأخرى مسافة كبيرة .



الجميلتين ، وابتسامتها التي تشغل البال . . . وبينما كنا نتجاذب أطراف الحديث ، لم أعد أرى غير يديها . . . لقد بدت وكأن لها أيادي كثيرة !

ولست أقول أنك ينبغي أن تتماذي في اجتذاب الانظار الي أقصى حد في محاولة للاعلان عن تفوقك وأهميتك ، ففي الدنيا ما يكفي من المتباهين بأنفسهم كما يعلم الله ، ولكنك اذا كنت أكثر تواضعا من أن تكيل الثناء لنفسك ، فيجب ألا تقلل من شأن نفسك .

واسمح لي أن أحدثك عن شابتين احدهما حكيمة والاخرى حمقاء ، اتقيت بهما في نفس الحفلة . . . لقد خلعت احدهما وتدعى «أليس» احدي فردتي قرطها وأرتها لصديقتها . . . وسألتها :

« جميل . . . أليس كذلك ؟ » وتصورني يا ايلواز انني حصلت علي هذا القرط من محل يبيع كل شيء بخمسة قروش فقط . . . انه ليس بديعا كقرطك كما أعرف ، ولكن لاتنسى أن قرطك غالي الثمن .

وابتسمت ايلواز - الشابة الحكيمة - ولم تقل شيئا . . . في حين أنها - كما عرفت مصادفة - كانت تتحلي بقرط رخيص !

أتظن أنها كان ينبغي أن تذكر ذلك لصديقتها ؟ . . . لماذا ؟ ان مسألة المكان الذي حصلت منه علي أشياءها أمر لا يخص سواها . . . ولو كانت قد سئلت وكذبت في هذا الصدد لكان ذلك أمرا شائنا . . . ولكن أحدا لم يسألها . انها لا تملك مالا كثيرا ولكن لها ذوق بديع ، فلماذا لاينبغي أن تستفيد من تقديرها الرفيع ، وتترك الناس يعتقدون ما يشاءون ؟

فماذا كانت نتيجة سوء تقدير أليس . . . ؟ لقد سمعت سيدة تقول لأخري وأنا أتأهب لمغادرة الحفل : « كلا . . . ليست الفتاة السمرء التي تقف مع هاري . . . بل تلك التي تلبس قرطا بخمسة قروش ! »

هذا الحادث يصور الاثر الذي لابد أن يتركه كل بخس لحق النفس علي السامعين ، وعندما تفتح الباب الشخصي لرفع الكلفة ، فان الذين يندفعون للدخول ، كثيرا ما يكونون مكروهين للغاية . . .

ولتصوير مدي قلة التبصر في أغلب حالات التقليل من شأن النفس ، يكفي أن تتخيل أن هذه الملاحظات المهينة يقولها شخص آخر ، فأنت تقول مثلا : « انني لا أعبأ بالطريقة التي ارتدي بها قبعتي ، فأنني الان قد تقدمت



كثيرا في العمر ، ولن يلاحظني أحد بعد الان » . ولكن لعل شيطاننا خبيثا حذا حذوك في هذا الصدد وقال لك : « ضعها في أي موضع يا صديقي العجوز . فأنت أكثر شيخوخة من أن تهتم بمظهرك » فماذا يكون أثر ذلك في نفسك ؟ أليست عبارة سيئة عندما تقولها أنت نفسك ؟

ان كثيرين من الاشخاص يجعلون انفسهم عديمي الجاذبية - ان لم يكونوا مكروهين - بتمثيل مسرحية تستجلب العطف دائما . ان أمك أو حبيبتك قد تهتم بذلك ، ولكن سرمد متاعبك وأمراضك أمر يثير ملل وسأم كل انسان آخر عادة .

ولو أنك قلت - لمحاولة تبرير مظهرك السقيم - « انني لم أغمض عيني طوال الليل . لا بد أنني أبدا في مظهر شنيع » فإنك تكون قد آذيت نفسك بلا فائدة فليس هناك من يهتم أن يعرف سبب مظهرك الرث ، بل ولن يصدقك أحد . ولكن لو أنك أجهدت نفسك لتكون منتعشا جذابا . لو أنك امتدحت الآخرين ، وفكرت في شيء رقيق تفعله ، أو شيء طريف تقوله ، فمن المحتمل أنهم لن يلاحظوا وجهك الشاحب .

لماذا يتطوع أناس كثيرون بالتقليل

من شأن أنفسهم ، والكشف عن عيوب ونقائص كان من الأفضل عدم ذكرها ؟ . انهم يفعلون ذلك لأسباب عديدة ، ربما كانت كلها خاطئة . تقول بعضهن : « أخشى أن يكون هذا النوب شنيعا » وذلك لمجرد الامل في أن تقول لها « كلا يا ايدا . انني أعتقد أنه جميل جدا ، ولائق تماما » . هؤلاء انما يتصيدون كلمات الاطراء . وبالنسبة للبعض الآخر تعتبر المسألة رثاء مزمنا للنفس ، وعندما تقول بعض السيدات : « انني مفلسة . لست أدري كيف سأعيش حتي أول الشهر » أو « لقد أثار زوجي ضجة رهيبة بشأن فواتير البيت اليوم » فإنها تكشف عن مركب نقص مؤكد .

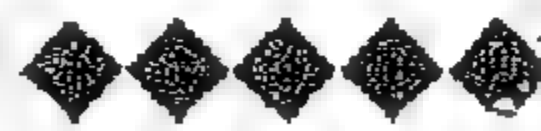
ولكن أغلب هذه الاعترافات مرجعها مجرد عدم تزو ، أو ميل الي الكلام زائد على الحد ، اذ عندما يتكلم الانسان كثيرا جدا ، فانه يكون عرضة للحديث عن نفسه . وبعض الناس يشعر برغبة لا تقاوم - عندما يلقي صديقا أو حتي غريبا - لكي يصب في أذنيه نوعا من المذكرات الشفوية ، فيذكر كل شيء حدث له ، وكل شيء في ذهنه . وفي وسط مثل هذه الثثرة التي لا يمكن كبحها ، تنزلق مثل هذه الاعترافات الصغيرة

التي تحط بالكرامة .  
 وإذا تركنا جانباً الفوائد العملية  
 للامتناخ عن التقليل من شأن النفس،  
 فإن كبج النفس الحصيف يرفع من  
 روحك المعنوية . فكما أن الغلاية التي  
 لا منفذ لها تضغط البخار وتجعله أكثر  
 قوة ، فإن قدرا معيناً من التحفظ في  
 الحديث يكسبك مزيداً من القوة ،  
 ويرفعك إلى مستوى أعلى من احترام  
 النفس . . . الفتي المشهور ، الذي  
 لا يشكو ولا يذكر عاهته ، والفتاة  
 المنكوبة في جمالها ولكنها لا تتحدث  
 عن ذلك ، وتسعى للتفوق في نواح  
 أخرى ، والسيدة التي تعاني ألماً  
 ولا تكشف عنه أبداً ، والرجل الذي  
 خاب أمله فيمضي في طريقه وعلي  
 شفثيه ابتسامة . . كل هؤلاء يعملون  
 بقوي ذهنية وأدبية أكثر فعالية من  
 شخص يترك لسانه يخوض في ذكر  
 متاعبه . انهم يبذلون شخصية ، انهم  
 يجعلون أنفسهم أكثر قيمة . . انهم  
 يزدادون قوة وحكمة وأثراً . .

ان قصص الجسد الذي يبديه  
 الممثلون رغم المعاناة والمصائب  
 مشهورة . . وأغلبها حقيقي . .  
 فعندما يرتفع الستار ، لابد أن تنسى  
 المحن الشخصية .

وقد زرت يوما نجما شهيرا كان  
 يعاني من نوبة التهاب مؤلمة في المفاصل  
 اضطرتة إلى البقاء في غرفة ملابسه  
 بالمسرح ليلا ونهارا لمدة شهر تقريبا  
 . . ولكنه كان يظهر علي المسرح في  
 كل حفل ، ويؤدي دوره باتقان بحيث  
 أن أحدا من المتفرجين لم يشك في  
 آلامه . . ليس ذلك فحسب - فتلك  
 شجاعة - بل انه منع كل عضو في  
 فرقته من الحديث عن حالته . . وكان  
 ذلك ذكاء منه .

« ان العرض يجب أن يستمر ! »  
 هذا هو قانون المسرح ، ويجب أن  
 يكون قانون الحياة كذلك . . فنحن  
 أيضا مدينون لاصدقائنا بأداء أدوارنا  
 دون اعتذارات !



### حرب وسلام !

حدثني احد رقباء البريد خلال الحرب العالمية في فرنسا ، انه رأى رسالة كتبها احد الجنود  
 الى زوجته في الوطن قال فيها :

« اوقفى هذه الرسائل المزعجة . . . ودعيني اتمتع بهذه الحرب في سلام ! »



أخذ الرخام يسترد شعبيته بعد أن  
ابتعد العالم عنه فترة من الوقت  
وفضل عليه الخرسانة والصلب  
والزجاج • وفي السنين الأخيرة لاحظ  
المهندسون أن شوارع المدن الحديثة  
تنبض بالحياة عندما يضيفون الي  
حوائطها الكثيرة لمسات من الرخام •

# الرخام

## الحجر الذي ينبض بالحياة

بقلم فرانك هاوذر

**انزلت** الآلة الرافعة برفق كقطة  
الحجر التي تزن ٣٠ طنا  
الي أرض المحجر حيث رقدت كحيوان  
سقط علي الأرض ، بلونها الأبيض  
وعروقها الزرقاء • • وصعد فوقها  
صاحبها «ألفيو فرانزوني» الذي يبلغ  
الثالثة والسبعين من العمر ، وراحت  
عيناه المهنكتان تبحثان فيها عن  
عيوب • وأخيرا وضع يده السمراء  
فوق الحجر في حركة تدليل وقال :  
« رخام سليم » •

كنا في أعالي الجبال التي تحمل  
الرخام فوق مدينة (كارارا) الإيطالية  
القديمة الواقعة في الشمال ، وهي  
العاصمة العالمية لتجارة الرخام •



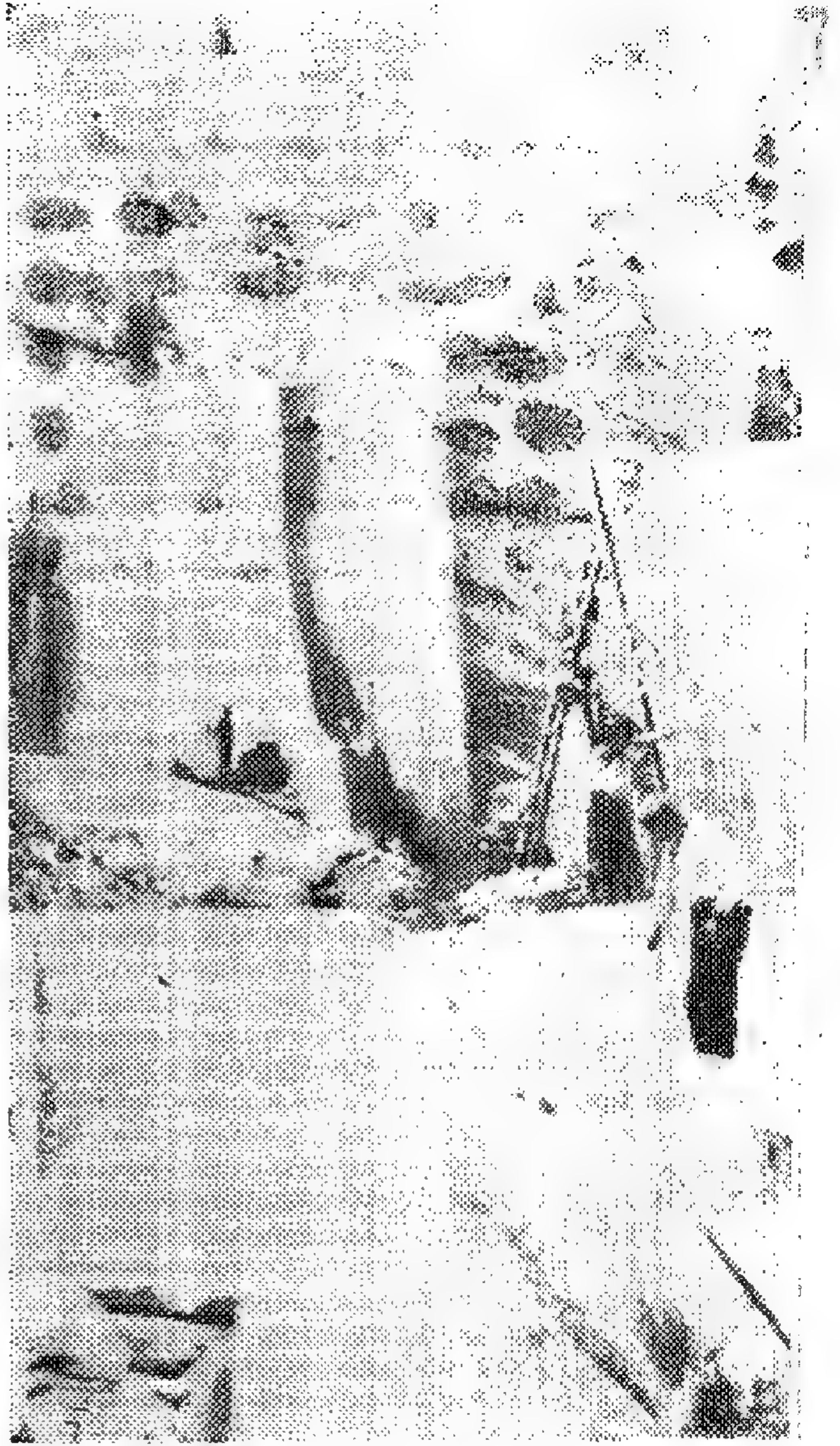
تمثال انتصار ساموتراقيا : عشر عليه في  
جزيرة ساموتراقيا في بحر أيجه ، وهو  
معروض الآن في متحف اللوفر بباريس



العذراء والمسيح • والسنيور فرانزوني الذي يرأس شركة صغيرة تملكها أسرته ، هو حلقة حية في واحدة من الاسر العديدة الفخور بمدينة «كارارا» • • فقد قامت ثلاثة أجيال من آل فرانزوني باقتطاع الاحجار في هذا الجانب من الجبل ، ولا يزال الرخام فيه لا نهاية له •

ورفع فرانزوني بصره وأشار الي علامة صنعتها آلات القطع في الصخور التي ترتفع ٩٠ مترا ، والتي قطعت منها كتل ضخمة وقال : « لقد بدأ جدي العمل من القمة في عام ١٨٨٣ ، وأخذ يعمل متجها الي أسفل حتي ذلك الخط » ثم قال : « ثم عمل والدي من أسفل هذا الخط • • أما هذه النقطة • • » ثم ألقى قطعة رخام صغيرة علي صقع الجبل واستطرد يقول « فهي المكان الذي بدأت عملي منه • • ويشترك معه في العمل اثنان من أولاده ، وقد يواصل آل فرانزوني قطع الرخام هنا لأجيال أخرى قادمة • لقد أخذ الرخام يسترد شعبيته •

وكان العالم الحديث قد ابتعد عن الرخام منذ سنوات بسبب ارتباطه الوثيق بزخارف العصر الفيكتوري المتعجرف ، وفضل عليه كتل الخرسانة والصلب والزجاج • وفي الخمسينات



ان استخراج الرخام من الحاجر عمل مشحون بالمخاطر ويعمل الرجال عادة في الجبال النائية وهم معرضون دائما للجليد والرياح القاسية

ولا يزال الانتاج الذي يستخرج هنا ، كما هو نفس الحجر الصلب الذي يشبه السكر ، الذي صنعت منه روما الامبراطورية أعمدة منتداهها ، والذي نحت منه ( مايكل انجلو ) تمثال



علي الرغم من أنه يبلي ببلاء بفعل القوة العارضة للرياح والأمطار ، فإنه يقاوم فناء القرون أفضل من أغلب المواد الأخرى .

### رمز السلطان :

ومنذ البداية لحقت وصمة «الاسراف البين» بالرخام إذ كان الرخام مخصصا للأغنياء ونوبي السلطان لأنه كان يستخرج من الجبال البعيدة ويتطلب المخاطرة بالحياة والأطراف ، ثم يشحن إلى الأسواق بنفقات ضخمة في الوقت والمال ، ولعل الأحجار التي وضعت في هيكل سليمان كانت رخاما مستوردا ، وقد وصفها «سفر الملوك» بأنها الأحجار العظيمة ، والأحجار الثمينة ، والأحجار المصقولة . وكان أغسطس امبراطور روما يفخر بأنه وجد المدينة مبنية بالطوب فتركها مبنية بالرخام . وبعد انهيار الامبراطورية سلبت قصور المدينة وآثارها وبذلت بعض كنائسها الشهيرة مثل كنيسة «القديس بطرس في الأغلال» بأعمدة رخامية أخذت من أطلال الوثنيين . وبينما كانت الامبراطوريات تزدهر وتندثر ، ظل الرخام قريبا من مراكز القوة في العالم ، وكاتدرائية القديسة صوفيا في اسطنبول ، التي ظلت طوال ألف عام تقريبا تعد أكبر الكنائس

الآخيرة لأحظ المهندسون المعماريون أن الحائط الكثيب الخالي من الزخارف ينبض بالحياة عندما تغطي واجهته بالرخام ، وأن لمسات قليلة من الرخام تكسر رتابة شوارع المدن الحديثة . ومنذ ذلك الوقت أخذ ذلك الحجر المتين - الذي لا تزيد تكاليفه على أنواع معينة من الألواح الزجاجية والمعدنية - مكانه بين المواد الحديثة ، وأصبح الرخام الآن يجمع مداخل القاعات ودرجات السلم ، والمسارح والمتاجر الكبرى والبنوك والمطاعم ، وأقيمت الجدران التي تقف بين الأعمدة أيضا من الرخام ، وأصبحت لعمارات المكاتب واجهات رخامية . والرخام مادة خاصة تماما . والكلمة نفسها مشتقة من الكلمة اليونانية «مارميرين» ومعناها «يتألق» وهي كلمة تنبثق منها العظمة . . والجمال ، والفنيل ، والدوام هي سمات الرخام الرئيسية . ومنذ أن استخدم الصيادون الاغريق ، من ٥٠٠٠ سنة الحجر الشفاف الذي عثروا عليه في جزرهم في نحت آلهتهم - التي تعتبر الآن أشياء ثمينة في متاحف العالم - والرخام هو مادة الخلود ، وقد صنعت منه الأشياء التي أريد لها أن تدوم إلى الأبد ، إذ

وأعظمها فخامة في العالم المسيحي ، هي نموذج لأرقى أنواع الرخام المنتقاة علي ظهر الارض ، كما يشكل الرخام الابيض النقي ، المرصع بالاحجار الكريمة ، الغلاف المتألق لمقبرة « تاج محل » التي لا نظير لها ، وكاتدرائية ميلان مليئة بقطع الرخام المتداخلة . وقد زين ملك فرنسا لويس الرابع عشر الذي كان يلقب بالملك الشمس قصر فرساي بأثمن أنواع الرخام التي استطاع العثور عليها .

ومع ذلك فان الرخام ينتمي الي أصل متواضع مثل قريبه البعيد الماس الذي لايزيد على كونه فحما متبلورا ، فأبوه هو الحجر الجيري العادي الذي تكون في المحيطات خلال العصور الاولى من بقايا عشرات آلاف من الاصداف الدقيقة . ثم حدث بعد ذلك - ربما منذ ٢٥ مليون سنة - عندما اضطربت الجبال وانحسرت البحار ، أن حولت الحرارة العظيمة والضغط الكبير بعض كتل الحجر الجيري الي صخور بلورية: هي الرخام . اكسرة ، وسوف تربي البلورات بوضوح دون أن تستعين بعدسة مكبرة .

وعلي الرغم من متانة الرخام ، فهو ناعم نسبيا ، اذ تبلغ صلابته الجرانيت ضعف صلابته . فانت

تستطيع أن تخدش الرخام بمسمار من الحديد بينما لا يمكنك أن تخدش الزجاج بالرخام . ونسيج الرخام المتين يجعله قابلا للطرق الي حد أنه يتخذ أي شكل مطلوب عندما تعمل فيه يدا المثال الماهر فلا تستطيع أي مادة خام أخرى مثلا أن تنتج ذلك الخيال الكامل الذي يثيره ذلك الرداء الرقيق المبلل الذي تعبت به الرياح وهو يتعلق بالجسد شبه العاري لتمثال « انتصار سامو تريس » .

ومن مفاتن الرخام الساحرة شفافيته ، حيث يتخلل ضوء النهار سطحه الي عمق قد يصل الي خمسة سنتيمترات . وفقا لدرجة تركيز الحجر وتستطيع الاشعة التي تعكسها البلورات العميقة - أن تحول بياض الحجر الي ما يشبه الجسد الحي شبها كبيرا . كما يبدو أن تمثال (هيرمس) الشهير الذي ينسب الي المثال ( براكسيثليس ) يكاد ينبض بدفء الشباب وقوته .

ومنذ وقت قريب استغل هذا التبادل المبهج بين الضوء والحجر بذكاء في الولايات المتحدة في مكتبة «بلينيكي» للمخطوطات والكتب النادرة بجامعة ييل التي تكلف انشاؤها خمسة ملايين دولار . فقد استعمل



كبقع وعروق وشرائط وسحب ولهب، وقد جمعت عينات من الالوان الحمراء والوردية والخضراء والارجوانية والصفراء والبنية أما الالوان الصماء فهي نادرة الوجود . . . في حين أن أنواع الرخام ذات الدرجات الثلاث بل والاربع من اللون الواحد ، شائعة . . . وقد رأيت رخاما ذكرني بالحرير المبلل والبرونز وجلد الثعبان وخشب الورد . . . ولا يوجد بين آلاف الانواع من الرخام علي وجه الارض نوعان متشابهان تماما ، ولن تجد أبدا شريحتين مقطوعتين من كتلة واحدة يظهر فيها نفس الشكل . . . ويباع الرخام بالحجم ، حيث يتراوح ثمن القدم المكعبة بين خمسة دولارات و ٢٥ دولارا ، وان كانت الكتلة الجميلة بصورة خاصة تجلب ربحا مجزيا .

وقليل من الدول يخلو تماما من عروق الرخام ، ولكن الطبيعة أخفت أثمن كنوزها في العالم القديم ، فان ايطاليا واليونان وأسبانيا وفرنسا وتركيا ، والاطراف الشمالية العظيمة لافريقيا مليئة بالرخام الثمين .

### رجال ضد الجبال :

ان استخراج الرخام من المحاجر عمل مشحون بالمخاطر . . . وقد رأيت كتلة بيضاء لصنع التماثيل تقطع من

المهندسون المعماريون ٢٥٠ لوحة مئونة الاضلاع من رخام فيرمونت مساحة كل منها  $2\frac{1}{4} \times 2\frac{1}{4}$  مترا لتكوين الغلاف الخارجي الرقيق الشفاف للمبني الذي يتكون من ستة طوابق . وكانت النتيجة شيئا لم يتحقق من قبل قط بالاحجار : ففي خلال النهار يتسرب ضوء رقيق مصفي الي قاعة المعرض الكبرى فيحمي المخطوطات النادرة من ضوء الشمس المباشر . وفي الليل عندما تضاء الانوار داخل القاعة ، يشع المبني من الخارج وهجا دافئا غامضا في لون الكهرمان . وقد ابتهجت صناعة الرخام عندما افتتح البناء الذي حطم السوابق رسميا في عام ١٩٦٣ .

### الوان الطبيعة السخية :

لقد غمست الطبيعة فرشاتها في نفس الالوان السخية التي عالجت بها أجنحة الفراشة عند صياغتها للرخام . فقد حدث في فترات التغضن التي حدثت في كوكبنا هذا في عصور ما قبل التاريخ أن اختلطت كل المواد الغريبة مع كتل الحجر الجيري الاصلية ، وانطوت داخلها مع الرخام ، كالشيكولاتة في كعكة من الرخام . وهذه المعادن والالوان الغريبة تظهر

الجبل في أحد المحاجر الإيطالية ثم تتشقق عند منتصفها وعندئذ تحول وجه صاحب الحجر الي لون الرخام الأبيض . وكان السبب شرخا غير ظاهر يشق الكتلة وبذلك انكمش - في غمضة عين - ما قيمته ثلاثة ملايين ليرة من الحجر الي مليون وربع مليون ليرة . ويعمل الرجال في الجبال النائية المعادية ويتعرضون للجليد والرياح القارسة ، كما أنهم معرضون للسقوط عند تساقطهم السفوح الشديدة الانحدار المفروشة بقطع الحجارة الصغيرة . والحوادث الخطيرة شيء كثير الوقوع . وبالنسبة لصاحب العمل ليست هناك أية ضمانات وقد قال لي أحد المشرفين علي العمل في المحاجر : « أن العمل هنا لا يشبهه العمل في مناجم المعادن العادية ، لانك تعرف ما سوف تحصل عليه بعد تنقيتك للمواد الخام . أما بالنسبة للرخام ، فان الكتلة ذاتها يجب أن تكون سليمة ، لان الجيوب الأرضية والشقوق ورفع الألوان السيئة تلتهم قيمة الكتلة . كما تتعرض لخسائر أكبر عندما تقطع كتلتك ولا تبقي لك في النهاية غالبا سوى أقل من خمس حجم الكتلة التي بدأت باخراجها . وسواء وجدت رخاما أو لم تجد ،

فعليك أن تدفع أجور عمالك » . ولا تخضع تجارة الرخام لاية قواعد ثابتة ويديرها جماعة من مديري المحاجر والتجار وأصحاب أدوات القطع الذين يصل احترامهم للحجر الي حد العشق . ونجد في ايطاليا - أكبر بلاد الدنيا اهتماما بالرخام الآن - ثلاثمائة شركة للمحاجر وتعمل في «كارارا» بجبال الالب ، وتستخرج سنويا ٦٠٠.٠٠٠ طن من الرخام ( ويجعل انتاج ايطاليا الكلي من الرخام الذي يبلغ مليون طن سنويا ، من السهل عليها أن تبقي علي رأس جميع منافسيها ) .

ان مدينة كارارا تتحدث وتأكل وتحلم وتتاجر في الرخام . وتتكدس الكتل في الافنية المبنية من الطوب ، كل خمس أو ست كتل بعضها فوق بعض . ثم تقطع المناشير الكهربائية كتل الحجر في الورش التي تطن بالعمل كما لو كانت شرائح من الخبز . ويزدحم ميناء «كارارا» الصغير بسفن نقل البضائع التي تحمل وتفرغ حمولتها من الكتل وألواح الرخام . و «كارارا» هي غرفة المقاصد المركزية لتجارة الاحجار في العالم ، فهي تشتري وتصنع وتبيع جميع أنواع الرخام المعروفة للانسان . قال لي أحد كبار التجار في



« لقد قمت بنحت أول كتلة من رخام كارارا وأنا طالب أدرس الفن في لندن، ومنذ ذلك الوقت وأنا أحب ملمس الرخام .. من يعلم ؟ فقد أعثر علي الكتلة المثالية التي يقودني شكلها الي شيء أعظم » .

ونظرت الي وجهه الملهم ، ومن هناك اتجه بصري نحو الجبال حيث لاتزال توجد رقع المحاجر البيضاء المعتمدة في الضوء الباهت . لقد استطعت أن أحس سحر الحجر الذي تعتمد امبراطوريته علي كل من العقل والمادة والفكرة والشكل والخيال والحقيقة ، وأنا واثق من أن الرجال سوف يظلون يحلمون بالرخام .

المدينة « يستطيع أي مهندس معماري أن يجد أي نوع من الاحجار هنا في كارارا » ويدوي صوت الرخام علي شاطئ كارارا المزدهم ، وهو عبارة عن شريط طوله ٣٠ كيلومترا . ويزدهم الناس في أيام العطلات علي الشاطئ يتجولون في المحلات حيث توجد التذكارات المصنوعة من التماثيل الرخامية .

ويجذب المثلون الي هذه التلال . فقد قابلت بعد ظهر أحد الايام المثل البريطاني الشهير «هنري مور» الذي يعتبره معظم النقاد أعظم نحّات في عصرنا هذا ، وكان يتسقط أخبار المحاجر ، وأثارة ما شاهده فقال لي:



### نظام !

كان الخطيب في حديقة هايد بارك الانجليزية يخطب ذات صباح في حماسة بالغة وقد التف حوله حشد كبير يستمع اليه وهو يهتف قائلا : « ان الطبقات الحاكمة هي المسئولة عن الحالة المجزنة التي بلغتها هذه الدولة .. انهم مسئولون عن كل متاعبنا .. يجب أن نحرق مجلس العموم .. لابد أن نحرق قصر باكنجهام .

وأدى الزحام حول الخطيب الي توقف حركة المرور ، وهنا اقترب احد جنود البوليس وصاح في الجمهور :

« تحركوا ايها الناس حتى تستطيع حركة المرور ان تسير ... والان ليقف الي اليمين اولئك الذين يحبذون حرق مجلس العموم ، اما الذين يؤيدون حرق قصر باكنجهام فليقفوا الي اليسار ..

وهنا انفجر الجمهور ضاحكين ، وسرعان ما تفرقوا !

(( هذه النصائح يقدمها اليك خبير  
عن أفضل الوسائل لكي يفهمك السائق  
الآخر حتى تكون القيادة أكثر أماناً ))

# السائق الآخر... يستطيع أن يفهمك بإشارة

بقلم أ . د . فولتر

السلوك المتحضر في كل مكان الا في الطريق العام كما يبدو . . . ومنذ وقت قريب ، أتاح لي هارولد سميث خبير قيادة السيارات صورة رائعة من « حديث السائق » ومدى الفائدة التي يمكن أن يسفر عنها ، فقد راقبته وهو « يتحدث » مع السائقين الآخرين عند تقاطع الطرق ، وفي مواقف عبور ضيقة ، بل وفي أماكن وقوف السيارات المضطربة في المراكز المزدحمة بالمواقع . . . كان يتحدث بالانوار الامامية الكاشفة ، وبايماءات الايدي ، وبالنفير . . . بل وبامالة رأسه !

ان سميث - الذي يقطع أكثر من ٨٠ ألف كيلومتر كل عام لدراسة مشكلات القيادة - هو واضع « طريقة سميث للقيادة بلا حوادث » . وقد

في الشتاء الماضي ، رأيت سيارتين تنحرفان بعيدا عن جسر تغمره الثلوج . كانت الدنيا تمطر ، والسائقون الذين التقينا بهم مقبلين في طريقنا ، كانوا يعرفون أن المطر قد تجمد فوق الجسر . . . ولكنهم لم يخبرونا بذلك ، وعندما ذكرت لأحد أصدقائي هذا الحادث فيما بعد ، سألتني في أسف : « ولكن كيف يتسنى لك أن تخبر سائقا آخر عن شيء كهذا وأنت منطلق بسرعة ٦٥ كيلومترا في الساعة ؟ »

ومع ذلك فهناك طريقة . . . طريقة يستطيع بها السائق أن يتخاطب مع سائق آخر ، وينبئه الى الخطر ، ويطلب مساعدته ، ويشكره ، وينقل اليه الرسائل التي هي جزء من



الطريق بين تقاطع الطرق لكي تدور يسارا متجهة الي مركز للعب الكرات الخشبية ، فاصطدمت بها ، واصطدمت بى السيارة التي تليني » .

ولكي تعطي اشارة لمثل هذه الدورة بطريقة صحيحة ، عليك أن تبدأ « الانحراف » بسيارتك تدريجا نحو خط الوسط بعد أن تضىء مصباح الدوران في سيارتك - بمعدل بوصة أو بوصتين كل مرة - هذا الانحراف سوف يلاحظه علي الفور أولئك الذين يسرون خلفك ، كما أنه يكشف ضوء الدوران في سيارتك لسائقى السيارات التي تبعد وراءك بعدة سيارات . وعندما تقترب لحظة الدوران ، اضغط علي فرملة القدم برفق لتحذير أي سائق لا يزال يبتعد عن كئيب . وفي الثلاثين مترا الاخيرة ، عندما تصبح قريبا جدا لخط الوسط علي قدر ما يمكنك بأمان ، فان وضع سيارتك عندئذ سيقول بوضوح : « انني الان علي استعداد للدوران » . هنا ! » . « انني أراك » . وسأساعدك :

كلنا يجد نفسه - أحيانا - يسد الطريق علي سائق مسرع يريد أن يتجاوزنا ، وسوف يخفف من التوتر اذا استطعنا أن نجعله يعرف « انني أراك وسأفسح لك الطريق بمجرد أن

ذكرت المؤسسات التي يستخدم موظفوها طرق سميث في القيادة أنه حدث انخفاض شديد في عدد الحوادث التي تقع لهم ، كمنا أنتج مجلس الامان القومي الامريكي سلسلة من أفلام الامان ، التي تقوم علي أساس طريقة سميث . .

وماهي ذي ثماني « رسائل » يستطيع أي سائق متيقظ أن يبعث بها :  
« انني أنوي الدوران الي اليسار هذا ! »

ان آلافا من السيارات تصاب قبل أن تدور يسارا مباشرة . . والسبب : ان السائق لم يظهر بوضوح الي أين يريد أن يدور . وقد تحدثنا الي ضحية نموذجي لهذا السبب في احدي المدن ، وكان قد حطم سيارته وسيارة احدي السيدات فقال لنا : « كنا في واحد من تلك الطرق غير المقسمة ذات الاربعة دروب التي توجد في الضواحي ، حيث حركة المرور تسير في كلا الاتجاهين . . وكنت في القسم الذي يقع بجوار خط الوسط ، بينما كانت السيدة تتقدمني بمسافة ٦٠ مترا ، وقد أضاعت اشارة الدوران الي اليسار ، وكان هذا يعني بالنسبة لي « سأدور عند الناحية التالية » ولكنها بدلا من ذلك توقفت فجأة في منتصف

تسبح فرصة آمنة » .

ولابلاغ هذه الرسالة ، يقول لك سميث ، ارفع رأسك مرة أو مرتين ، وحدق في المرآة التي تكشف لك المنظر الخلفي . . بل ان أي ميل طفيف للرأس يمكن رؤيته بوضوح . . انه يقول « انني أراك » . وسيكون من المفيد أيضا في الليل لو أنك مددت يدك وضبطت وضلع المرآة ، فان السائق الذي يتبعك سيرى هذا العمل في وهج أضوائه الكاشفة . . ولكي تظهر مجاملة أخري بعد ذلك ، دع سيارتك تنحرف الي اليمين ، فان هذا سوف يسهل علي السائق الآخر أن يبحث عن منطقة للمرور بسلام وكأنك تقول : « سأعاون معك بمجرد أن أستطيع » . ان قلائل من السائقين بعد أن يروا ذلك سوف يخاطرون بتجاوزك في طيش وغضب . .

ومن المحتمل أن السائق الذي خلفك سوف يفسر انحرافك الي اليمين علي أنه يعني : « اذا أردت أن تمر بصورة سيئة » فافعل ذلك الان » ومن ثم فان سميث يوصيك بأنك بعد الانحراف الاول ، أعد سيارتك الي وضلعها العادي ، فان السائق الذي ورائك سوف يفهم ، وسيبتعد الي الوراء مسافة آمنة ،

وينتظر .

« هناك خطر في طريقك ! استعد للوقوف » :

هب أنك رأيت - كما حدث لي في يوم قريب - ثلاث قطع من الاحجار تسقط من سيارة نقل أمامك وسط حركة مرور تسير بسرعة ٩٥ كيلومترا في الساعة . في مثل هذه الازمة ، فان استخدام الفرامل لا يكفي لتحذير السيارات التي خلفك التي قد تندفع حولك نحو الكارثة . ولكي تقول : « طواريء ! » عليك أن تضغط علي الدواسلة في سلسلة من ضربات سريعة شديدة لاضاءة أنوار فرملتك . وما أن تصبح سيارتك تحت السيطرة ، أضف إشارة «انزال العلم» بالتلويح بذراعك اليسري في قوس عمودي واسع خارج النافذة ، واجعل أنوار الفرملة تستمر في الوميض حتى بعد أن تتوقف .

وقد اختبرت هذا التتابع في الاشارات في عدد من المواقف الطارئة ، وفي حادث الاحجار الساقطة ، رأيت أن تلويحة ذراعي سرعان ما أخذ السائقون الذين خلفي في محاكاتها . وخلال ثوان كانت رسالة **خطر** ! قد نقلت الي السيارات التي تبعد الي الخلف مسافة طويلة .



« انني أرقب لك الطريق » :

ان نفخات البوق تضايق ، بل وتغضب الشبان من راكبي الدراجات ، فضلا عن أن راكب الدراجة قد يتطلع من فوق كتفه في دهشة أو هلع ويتجه الى طريقك مباشرة .

والمشكلة هي أن أغلب السائقين يطلقون أبواقهم للتحذير عندما يكونون على مسافة أربع أو خمس سيارات فقط . وأفضل إشارة في شارع هاديء هي صوت «بيب» خفيف وهذا يصل دويه الي مسافة ٨ أو ١٠ سيارات من مكانك . وإذا دعت الضرورة فأضف «بيب» أخري ، على أن تكون هناك مسافة طفيفة بين الاثنتين ، لتبقي لها النغمة الودية العابرة . مثل هذه التحذيرات المبكرة ، تمنح الفتيان والفتيات وقتا لضبط اتجاههم بهدوء .

« أرجو أن تساعدني للدخول في

الصف » :

كلنا نجد أنفسنا محبوسين في الشوارع الجاذبية أو أماكن وقوف السيارات بسبب بطء حركة المرور التي تعبر الطريق أمامنا ويقول سميث أن من بين الاسباب التي تجعل أحدا لا يريد أن يسمح لنا بدخول الصف أن كثيرين جدا منا يطلبون السماح

لهم بالدخول . اننا نشير في تحد ، بل ونقحم الحاجز الامامي لسيارتنا في الصف ، ثم تظهر راحة يدنا اليسرى لنقول : « ابق في المؤخرة هناك ياسيد ! » ولكننا - كما يقول سميث - انما نبعث برسالة خاطئة .

وقد أراني سر الدخول في الصف : اختر سائقا في الطابور المقبل وانظر اليه ، وفي تلك النظرة اسأله ! ويقول سميث : « حاول أن يتم الاتصال بين عينيك وعيني ، لوح له بيدك في حركة ودية سريعة . وأضف اليها ابتسامة ودية واسعة لمجرد الاحتياط . ويقول سميث أنك بمثل هذا «الحديث» قل أن تضطر الي سؤال أكثر من سائقين فقط .

« شكرا » :

عندما يفسح لك أحد السائقين الطريق ، أشكره . ان هذا يخلق لديه شعورا طيبا ، ويزيد القيادة أمنا . ان كثيرين من السائقين يستخدمون نصف تلويحة ونصف تحية . وثمة إشارة أخري يستخدمها سائقو سيارات النقل هي ضربتان خفيفتان على البوق ، وكان صوتهما يقول « شكرا . . لك » .

« انني آسف » :

بينما كنت مع سميث أمام إشارة

المرور في قلب المدينة ، نسي سائق شرد ذهنه أن يبدأ السير عندما اضئء النور الأخضر .. وبعد أن انتظر سميث في صبر ، ضغط علي البوق ، ولكن الإشارة جاءت أخشن مما كان متوقعا . وصدق فينا الرجل بغيط ، فقال لي سميث : « انه غاضب »

مقتضبة .. ولكنما كان يقول في جلاء : « انني آسف يا صديقي فان مثل هذه الاشياء تقع كثيرا » .

وبدا السائق الآخر يبتسم .. وفجأة كان يلوح بيده ليرد التحية ، وكأنه يقول بوضوح : « حسنا .. لننس ذلك ! » .

وعند النور الاحمر للإشارة التالية، توقفنا الي جوار هذا السائق .. وبرزت يد سميث في تحية مرححة

لقد مد سميث اليه يد الصداقة ، والصداقة من أكبر أدوات الامان جميعا .



### أمانة !

في احدي محاضرات مارك توين عن الامانة ، قال انه عندما كان صبيا صغيرا ، شاهد عربة بطيخ جعلته يشعر باغراء شديدا للسرقة ، فتسلل نحو العربة وسرق بطيخة .. ومضى مارك يقول : « وذهبت الى حارة صغيرة لكي اتهمها ، ولكنني لم اكمل اضع اسناني فيها حتى توقفت فجأة ، فقد سيطر علي احساس عجيب جعلني احمل البطيخة في يدي واعود بهسا الى العربة .. »

وسأله أحد الحاضرين :

— وهل اعدت البطيخة ؟

فقال مارك توين :

— اجل .. واخذت واحدة اخرى ناضجة !



### تعويض !

بيحث بوليس لوس انجليس عن اللص الذي دخل احدي دور السينما ، ثم اتجه نحو عاملة الشباك وصوب اليها مسدسه قائلا :

— هذا الفيلم سيخيب لا يعجبني ... اعيد لي اثمان التذاكر كلها !

وانصرف وهو يحمل ٢٠٠ دولار !



« رسالة ملهمة للمصابين  
بمرض السكر وعائلاتهم »

# عرض السكر يمكن أن يكون نعمة لا نقمة !

ملخصة عن مجلة «كيوانيس»  
بقلم جون ميرفي

الحرب العالمية الثانية غيرت ثيابي  
الرسمية فحسب، واشتغلت طيارا بشركة  
الخطوط الجوية العالمية . لم يكن هناك  
مايثير قلقى بشأن مستقبلى . كان  
كل أصدقائى طيارين ، وكنا نعيش  
ونتحدث عن الطيران ، وكنت أحس  
أننى محظوظ لأننى عرفت دنياي وكنت  
قائما بها .

وطوال تلك السنين كانت قد  
أجريت لى فحوص طبية عديدة  
ونجحت فيها جميعا ، وكانت الشركة  
تتطلب فحصا واحدا كل عام، وسلطات  
الطيران الحكومية تتطلب فحصا كل  
سنة أشهر . وقد خدمت مع أحدي

سمعت أحد أصدقائى أننى  
**عندما** أصبت بمرض السكر -  
وهو تشخيص أنهى حياتى كطيار  
في إحدى شركات الخطوط الجوية -  
لم يعرض علي عطفه ، ولكنّه  
بدلا من ذلك قال : « لعل هذا أحسن  
شيء حدث لك ! »

وأردت أن ألكمه في أنفه . . ماذا  
يعرف هو عن ذلك؟ انه يتمتع بصحته  
وعمله . لقد كنت في الثالثة والثلاثين  
من عمري ، وليس لى غير عمل  
واحد أتقنه . . هو الطيران فبعد  
أن تخرجت في الجامعة عام ١٩٤١  
التحقت بالطيران البحري ، وفي أعقاب

أتنقل من طبيب الى آخر ... لا بد أن هناك غلطة ما ... ولكن لم تكن هناك بطبيعة الحال !

وقد علمت أن مرض السكر هو فشل البنكرياس في انتاج كمية «الانسولين» الكافية أو الفعالة، وهو الهرمون الذي يتيح للجسم أن يحرق أو يخزن السكر بطريقة مناسبة ، وليس لذلك أي علاج . ومرض السكر ليس نادرا ، كما أنه ليس أمرا نافها، فمن الممكن أن يسبب الموت أو العمى . ومع أنه قيل لي ان مرض السكر يمكن السيطرة عليه بحقن الانسولين، فان هذا العلاج لم يسبب لي راحة كبري ، فالطيار الذي يعالج بعقار كالانسولين ، لايسمح له بالطيران .

ان معرفة الوقائع شيء ، وقبولها شيء آخر ، ولاسيما اذا كنت لأشعر بالمرض ، فقد كنت طيارا ممتازا في اليوم التالي لاجراء هذا الاختبار كما كنت في اليوم السابق له . وقلت لنفسى اننى لأستطيع تحمل أن أكون مصابا بمرض السكر . فقد كان لي ثلاثة أطفال ، ورهن ضخم على منزلنا، وكنت أحصل من عملى على ١٥ ألف دولار سنويا - حوالي ٦٠٠٠ جنيه - ولم يكن لي أي مهنة أخرى ... كلا لن أتركهم بمنعوننى من الطيران ،

وحدات الطيران البحري الاحتياطية وقد أجري لى فحص طبي في الشتاء وآخر كل صيف عندما التحقت بالخدمة العامة ... وبعد الفحص الطبي الذي أجري لى في عام ١٩٥٣، والذي قدر له أن يغير حياتى ، هنأنى طبيب الشركة وقال لى : « لو بقي كل الطيارين في مثل حالتك ، لما واجهنا أية مشكلات » .

ثم حدث يوما وأنا أغادر بيتى للقيام برحلة جوية روتينية أن دق جرس التليفون وكان المتحدث هو الطبيب الذي قال : «هناك احتمال بمنعك من الطيران ، فقد أظهر فحص البول أن كمية السكر التى به كبيرة» لم أعرف علام كان يتحدث ... وعندما قلت له ذلك ، قال يشرح الامر : « قد يعنى هذا أنك مصاب بمرض السكر ، ولكن يحتمل أيضا أن تكون قد وضعت شرابا سكريا كثيرا على فطيرتك هذا الصباح » . وطلب أن يجري لى مزيدا من الاختبارات وقد أيدت هذه الاختبارات التشخيص الاصلى ... اننى مصاب بمرض السكر .

كان هذا بالنسبة له يبدو واضحا جليا كمشروع رحلة جوية ، ولكنى رفضت أن أتقبل تشخيصه ، وأخذت



وسوف أكون حريصا في طعامي وأواصل الطيران .

وخلال أسابيع قلائل ، ظهر أول الاعراض علي . . أصبحت أشعر بظما يكاد لا ينقطع ، كما كنت أحس بجوع مستمر ، وآكل كثيرا ، ولكن وزني هبط من ٨٤ الى ٧٠ كيلوجراما . . وعندئذ بدأ القلق يسيطر علي ، وانتابني بعض الفزع . وذهبت الى أحد كبار الاخصائيين في مرض السكر، فوصف لي الانسولين .

وقلت له : «لا يمكنني أن آخذ الانسولين ، فأنني اذا فعلت ، فقدت عملي »

فأجابني قائلا : فكر في الامر : أيهما تريد ؟ عمك . . أم حياتك ؟

وفي دقائق وافقت على دخول أحد المستشفيات ، وفي ذلك الحين أجريت مكالة من أشق المكالمات التليفونية في حياتي . . لقد انتزعت نفسي من عملي كطيار ، ولكنني وعدت نفسي بأن يكون ذلك مؤقتا . . سوف أهزم السكر ، وقضيت عشرة أيام في المستشفى ، أجري اختبارا بعد آخر ، واتبعت نظاما غذائيا خاصا ، وآخذ جرعات منتظمة من الانسولين .

وعرضت على شركة الخطوط الجوية عملا كموظف مسئول عن

تخطيط الرحلات الجوية ، وفحص وسائل الامان قبل وخلال الرحلات . . وكان مرتب هذا العمل أقل من نصف ماكنت أتقاضاه كطيار ولهذا رفضته ، ولما كنت لا أتصور العمل في أية صناعة أخرى ، فقد ظلت أقدم طلبات للعمل في وظائف طيران ، ولكنني لم أحصل على شيء منها .

وأخيرا اقترح أحد أصدقائي من الجيران ان أعمل في بيع أسهم رؤوس الاموال المشتركة وقد تبين أنني بائع ماهر ، ولكنني ظلت أقول لنفسي ان السبب في ذلك راجع الى الحظ ان كنت أعرف في أعماقي أنني طيار ولست بائعا . . وكنت أعلم أن الشركة سوف تحتفظ لي بمنصبى لمدة ثلاثة أعوام ، فظلت أحلم بأنه ستقع معجزة في العلاج خلال تلك الفترة ، أو أن الاختبارات التالية سوف تظهر أن التشخيص كان خطأ . ثم حدث يوما أن عرضت على شركة الخطوط الجوية العالمية منصبا كالمنصب الذي رفضته ولكنه في بومبيي بالهند ، فقبلته ، قائلا لنفسي انه ولو أنني لن أستطيع الطيران فأنني على الاقل سأعود الى عمل الطيران .

واتضح أن السنة التي أمضيتها في الهند كانت فترة استراحة هامة في

حياتى . وكانت هناك ثلاث رحلات فقط كل اسبوع ، ومن ثم فان سير العمل كان أكثر بطئا ، وكان مسكننا يطل على البحر العربى ، ولعل المنظر قد أوحى لى بأمل جديد . . كان لى وقت لى أفكر وألعب الجولف ، والتعرف الى أسرته من جديد ، وادركت كم كنت محظوظا لاننى مازلت حيا أتمتع بصحة طيبة ولو بوساطة الانسولين ، ولأول مرة عرفت أناسا من مشارب أخرى فى الحياة . . من رجال الاعمال وأرباب المهن . وعندما عدنا الى بيتنا فى الولايات المتحدة ، توجهت الى عيادة « جوسلين » فى بوسطن بولاية ماساتشوستس التى اشتهرت بعلاج مرضى السكر ، وهناك تعلمت كيف أعيش كمريض بالسكر ، بدنيا وعقليا معا .

وعندما غادرت العيادة ، اعترفت دون خجل بأننى مريض بالسكر ، واتخذت الخطوة الأولى نحو حياة عملية جديدة . . وعدت مرة أخرى لبيع أسهم رؤوس الاموال المشتركة ، وأضفت اليها التأمين على الحياة . لقد أصبحت أعرف الآن ماذا أريد أن أفعل : إن أصبح كبير البائعين فى الشركة ، وقد حققت هدفي هذا فى

مسابقة المبيعات التى أجريت بين ٢٥٠٠ بائع .

ومن السهل أن تعيش كمريض بالسكر ، ولابد لك من نظام ذاتى لكى تكون حياتك مليئة منتجة ، كما أنك يجب أن تكون أقسى على نفسك مما كنت فى الظروف العادية . . فاننى يجب أن آخذ الانسولين كل صباح ، وأن أتناول وجباتى فى مواعيدها تماما . . وفى استطاعتى أن أنوع غذائى ، ولكننى يجب أن أعرف - بالتقريب - كمية النشويات والبروتين والدهون التى استهلكها ، وعندما أصاب ببرد أو مرض طفيف ، فاننى يجب أن أجري فحوصا أخرى لارى مدى تأثيره على سيطرتى على مرض السكر . وهكذا تعالج الامراض الطفيفة قبل أن تتمكن من أن تصبح أمراضا هامة ، وإذا ظلت مستيقظا حتى ساعة متأخرة ، فاننى يجب أن ألتجأ الى الفراش فى ساعة معقولة فى الليلة التالية تفاديا لالزهاق .

ولكن هذا ساعدنى فى عملى ، فاننى أقوم الآن بتدريب ١٠٠ بائع والإشراف عليهم ، ولم أفقد يوما واحدا من أيام العمل فى أكثر من عشر سنوات .

اننى أفضل بطبيعة الحال ألا آخذ حقننا ، وأن آكل وأشرب مثل كل



انسان آخر ، ولكننى تعلمت كيف أدير أموري جيدا ، وأستطيع أن أقول صادقا اننى لم أمرض يوما منذ أن أصبحت مصابا بالسكر ، فاننى لا أصاب بأمراض البرد وغيرها من المضايقات التى اعتدت الاصابة بها، فاننى أقود نفسى كما اعتدت أن أفعل عندما كنت أقود الطائرة، وانى أعترف بافتخاري بسيطرتى على نفسى .

ولابد لى من أن أعيش مع حقيقة أن أطفالى يحملون بين جوانحهم جرثومة مرض السكر التى ورثوها منى ، فالسكر مرض وراثى ، ولا أعرف أنا أو زوجتى ماذا كان أولادنا سوف يصابون بالسكر أم لا ، ولكننا نأمل ألا يحدث ذلك ، كما نرجو ألا

ان اصابتى بمرض السكر جعلتنى أعمق تقديرا لحياتى ولاسرتى وأصدقائى، ولعمل يوم شاق، وصباح ساطع الشمس ، ونزهة على الاقدام فى المساء .

ان اصابتى بمرض السكر جعلتنى أعمق تقديرا لحياتى ولاسرتى وأصدقائى، ولعمل يوم شاق، وصباح ساطع الشمس ، ونزهة على الاقدام فى المساء .

لقد كان على أى حال أحسن شيء حدث لى فى حياتى !



### القرارات الهامة !

سأل شاب صديقه . . كيف استطاع ان يتفادى الجدل العنيف مع زوجته فأجاب الصديق :

- عندما تزوجت أنا وبتى وضعت قانونا للبيت ، وقلت لها اننى انا الذى أأخذ القرارات الهامة ، وعليها هى ان تتخذ القرارات الصغرى
- وما هى هذه القرارات الصغرى ؟
- انها تتعلق مثلا بالمدارس التى نلحق بها اطفالنا ، والعمل الذى يجب ان ابعث عنه ، والتصرف فى مدخراتنا ، وشراء الاسهم والبيوت وغير ذلك .
- وما هى القرارات الهامة اذن ؟
- هل نسمح بدخول الصين الشعبية الامم المتحدة مثلا . .

» عندما يستخدم هؤلاء الطلبة ذكاءهم للسخرية  
والمقالب .. فان النتائج كثيرا ما تكون عجيبة « !

## عندما يلهو العباقرة

ملخصة عن مجلة ((بوبيولار ميكانيكس))  
بقلم جوزيف بل

الاجبارية ، ويسمى «يوم الخندق» ،  
ويبدأ في صباح أحد أيام شهر ابريل  
أو شهر مايو دون انذار ، عندما  
يغادر طلبة السنة النهائية ساحة المعهد  
في هدوء ( ولا بد من مغادرة طلبة  
السنة النهائية جميعا وكل من يوجد  
منهم في الساحة يمكن قانونا ربطه في  
شجرة ) ومن حق طلبة السنوات قبل  
النهائية ، بمقتضى قواعد «يوم  
الخندق» ، اقتحام غرف طلبة السنة  
النهائية حتى الغروب ، وابتكار بعض  
«المقالب» الشيطانية . والتحدي الذي  
يواجهه طلبة السنة النهائية ، هو  
تحصين غرفهم بطريقة لا يمكن معها  
انتهاكها ، واستخدام القوة الغاشمة  
غير مسموح به اذ يجب على طلبة

العبقرية في معهد  
**تزدهر** كاليفورنيا للفنون  
التطبيقية . فالابحاث تجري هناك  
في جو من الابتكار العلمى ، قد لا يكون  
له نظير في أي مكان آخر في العالم .  
ومع أن معهد كاليفورنيا للفنون  
التطبيقية مدرسة صغيرة عدد طلبتها  
٦٦٠ طالبا ، وفي السنة النهائية  
حوالى ٧٧٠ طالبا ، فقد أنجبت ١١  
فائزا بجائزة نوبل - ولكن حتى  
العقول العلمية مضطرة للتنفيث عن  
نفسها بين حين وآخر - وعندما يحدث  
ذلك في هذا الحرم العلمى ببسارينا في  
ولاية كاليفورنيا ، فمن المرجح أن  
تكون النتائج جديرة بالتحدث عنها .  
ويخصص يوم في كل عام للمقالب



اللحام ، فيحترق الحبل ويخلى سبيل  
البكرة ، ويعود للدخول عن طريق  
«شراعة» الباب .

واكتشف الغزاة وسيلة دفاع  
رادكى ، بالتلوي والزحف خلال فراغ  
صغير فوق السقف ، وإزالة مكان  
المصباح الكهربائي واختلاس النظر  
من الثقب الناجم عن ذلك . . ومن ثم  
أدخلوا شمعة موقدة فوق بوصلة  
لصيد السمك من خلال الثقب ،  
وأحرقوا الحبل ودخلوا الغرفة عن  
طريق «شراعة» الباب .

وقال طالب معجب من طلبة  
السنوات قبل النهائية : « لقد قام  
رادكى بعمل جميل حقا ، حتى أننا  
لم نفعل بغرفته شيئا » .

وهذه تعتبر حالة استثنائية . فقد  
وجد طالب بالسنة النهائية لوحة من  
البلاستيك فوق أرض غرفته التى  
غمرتها المياه بارتفاع ٦٠ سنتيمترا -  
وامتلأت بالاسماك الملونة وغطى مدخل  
غرفة طالب آخر بالمصيص بعناية  
ودهن الجدار كله بالطلاء ، ولما عاد  
كانت غرفته قد اختفت ببساطة ! .  
واكتشف طالب آخر بالسنة النهائية ،  
في جمل فحشا كان سيفرغ مياه دلو  
فوق رأسه . فرفع الدلو ، وأفرغ  
الماء في حوض اغتساله ، فرأى الماء

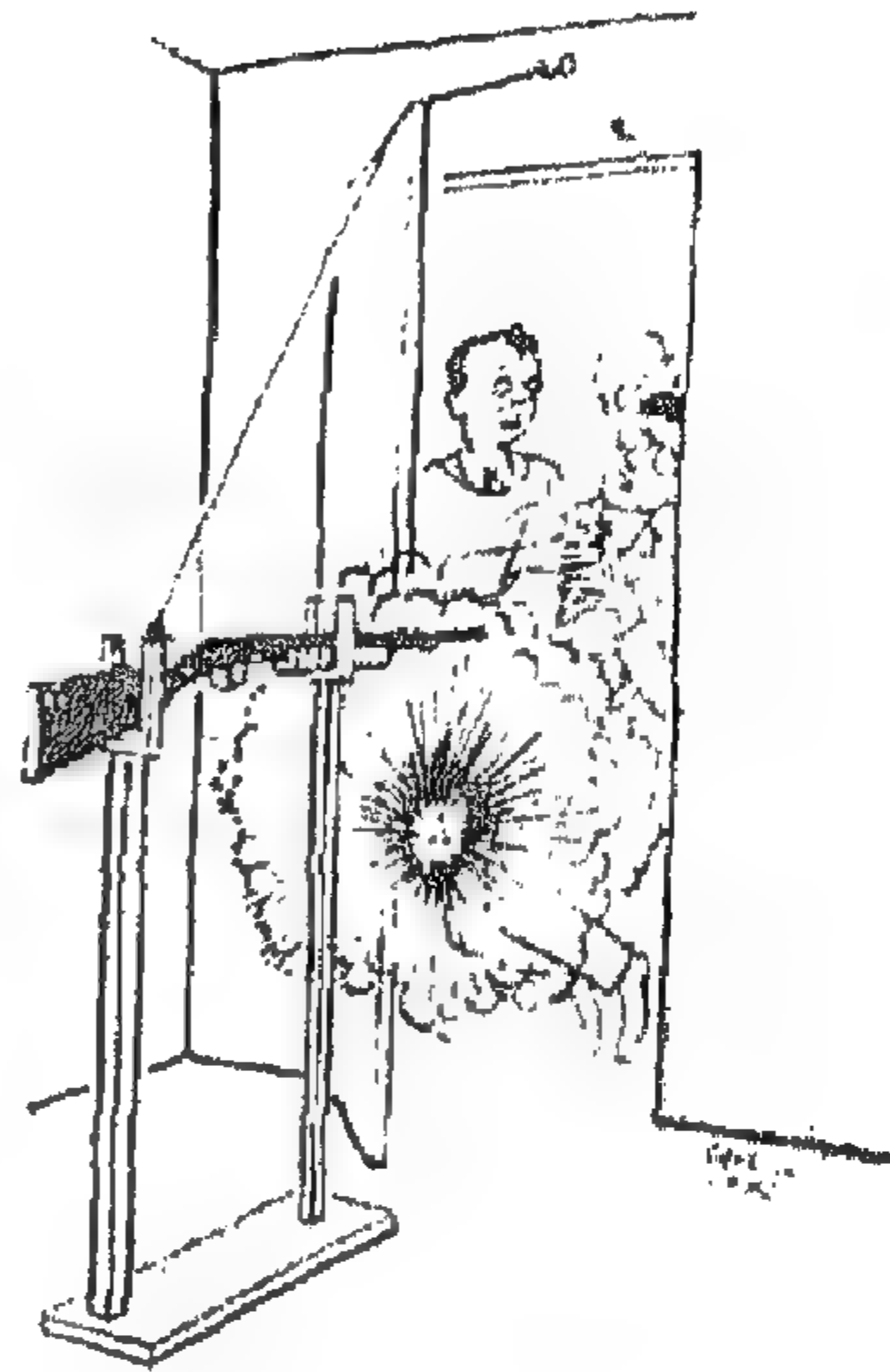
السنوات قبل النهائية ، دخول الغرف  
دون أن يحطموا الجدران أو النوافذ  
أو الأبواب . وكل ضرر يلحق  
بالممتلكات الشخصية يجب أن يدفع  
ثمنه من تسبب فيه .

ولكن هذا يترك مجالا فسيحا  
للعمل ، إذ لابد من أن يكون لدى  
طالبة السنة النهائية بعض الوسائل  
لدخول غرفهم عند عودتهم ، فإذا  
استطاع طالبة السنوات قبل النهائية  
معرفة طريقة الدخول ثانية ، ففى  
استطاعتهم استخدامها والدخول  
بأنفسهم .

وفي عام ١٩٦٤ دعم الطالب جورج  
رادكى بالسنة النهائية الأبواب  
والنوافذ بأجزاء خشبية متنقلة ووضع  
قفلا لا يمكن إخراجه ، وضاعف أمان  
بابه بربط قضبان من صلب لا يصدأ  
بمسامير قلاووظ في إطاره وخرج هو  
من «الشراعة» بحيث تسقط وراءها  
دعامة في مكانه بعد خروجه . . وكان  
القضيب المدعم مربوطا بحبل معلق  
ببكرة . . واستقرت على الحبل  
«مكواة لحام» مربوطة بسلك يتصل  
بجهاز توقيت ، ويدفع شفرة مطواة  
من حافة الباب ، في مكان يعرفه هو  
وحده ، يستطيع رادكى وصل سلكين  
وإدارة التوقيت فيسخن مكواة

ينصب منه فوق قدميه ، وكان طلبة السنوات قبل النهائية قد توقعوا ماسي فعله بالضبط ، فأزالوا ماسورة البالوعة !

وخطوط الدفاع المحصنة تماما



شئ غير عادي ، ولذلك فإنها تظل المذكورة في خشوع . فقد تعمد طالب بالسنة النهائية ألا يترك وسيلة لدخول غرفته مرة ثانية ، وقضى طلبه السنوات قبل النهائية اليوم كله في ثقب لوح من الصلب كان قد أحكم تثبيته فوق بابه ، وعاد الطالب في نفس الوقت الذي اقتحموا فيه الغرفة ، وشكرهم وتركهم مشدوهين . . .

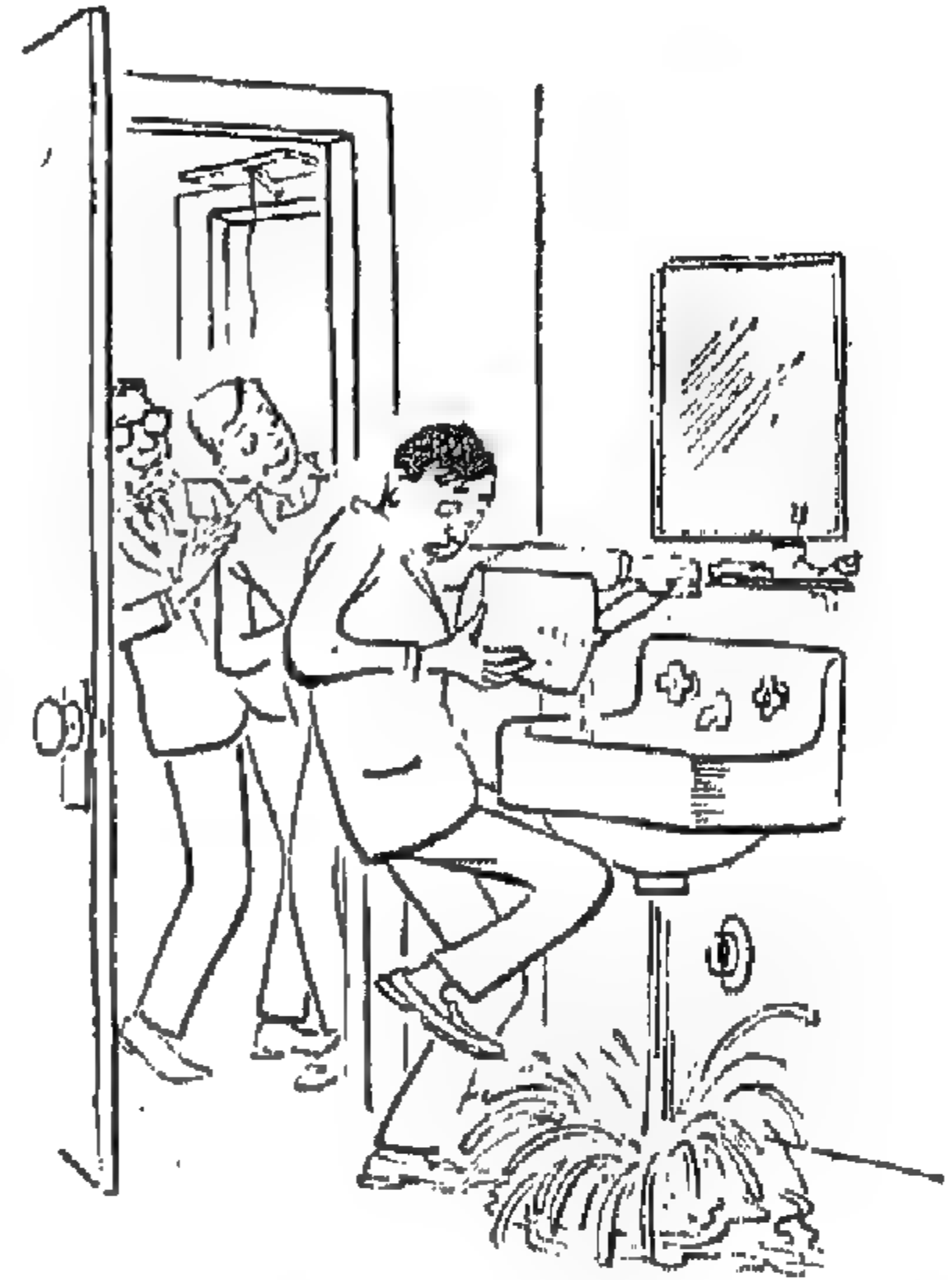
وفي أحد الأعوام قال طالب خشن من طراز رعاة البقر من طلبة السنة النهائية لطالبة السنوات الاخرى بصراحة ، أنه لا يريد أن يلحق

بغرفته أي ضرر . . ولكي يثبت لهم أنه يعنى مايقول ، أخبرهم بأنه ترك بندقية مربوطة بسلك بحيث تنطلق اذا حاول أحد الدخول . . وأثبت الاستطلاع عن طريق فتحة تهوية بالسقف صحة قوله ، فابتعد الغزاة خائفين . ولما عاد طالب السنة النهائية ، قهقه ضاحكا من جبن الطلبة الآخرين ، وأخبرهم أن البندقية قديمة ، لاتستطيع اطلاق النار - وفتح الباب ليثبت لهم ذلك . . وهنا حدث انفجار مروع ، وسقط طالب السنة النهائية وهو يضع يديه فوق صدره . وكان التأثير مثيرا لانه كان في الواقع قد ربط الباب بسلك به كمية كبيرة من الالعاب النارية، التي انفجرت عند فتح الباب .

ولا تقتصر المقالب في معهد كاليفورنيا للفنون التطبيقية على «يوم الخندق» ، فمن المحتمل أن تتفشى في أي وقت يبحث فيه الطلبة عن منفذ نفساني للعبء العلمي الثقيل الذي يحملونه على كواهلهم . وربما كان أشهر مثل على ذلك هو المقلب الهائل الذي يحاط اليوم بهالة في أسطورة معهد كاليفورنيا للفنون التطبيقية والمعروف باسم : «مقلب كأس الزهور الكبير» .



ففى عام ١٩٦١ تبارت فرق من جامعات واشنطن ومينيسوتا فى مسابقة «كأس الزهور» فى كرة القدم، وهى مباريات بطولة رئيسية للجامعات



فى كرة القدم تقام سنويا فى باسادينا . وكان من المقرر أن يقدم قسم هتافه جامعة واشنطن بين شوطى المباراة، عرضا لبعض اللاعبين بورق اللعب، يقوم فيه ٢٢٣٢ طالبا بكتابة الكلمات وصنع الصور . ونشرت هذه الواقعة فى صحف لوس انجليس . . . فأخذت مجموعة تضم ١٤ من طلبة معهد كاليفورنيا للفنون التطبيقية، كانوا خالين من العمل مؤقتا بسبب عطلة عيد الميلاد، تفكر فى وسيلة لاشتراك المعهد فى «كأس الزهور» . وعندما وُضِل أعضاء قسم ألعاب

الورق بجامعة واشنطن الى عنابر النوم المخصصة لهم فى كلية لونغ بيتش يوم ٢٩ ديسمبر، كان فى استقبالهم أحد طلبة المعهد باعتباره منخبرا صحفيا، وسعى لاجراء حديث مع مدير عرض ألعاب الورق، فوجده مهتما باعداد التعليمات التى ستوزع فى أول أيام العام الجديد . واغتر المدير بأن يجري معه حديث صحفى، فروي للصحفى المزيف فى تفصيل مسهب كيف تؤدي الألعاب أوراق اللعب . ودون «الصحفى» ملاحظات دقيقة بينها رقم غرفة المدير، وموضع أوراق التعليمات وعددها ٢٢٣٢ . وبينما كان المدير يتناول طعامه، دخل الصحفى مرة أخرى «واقترض» منه احدي أوراق التعليمات .

وأرسلت هذه الورقة بسرعة الى أحد أصحاب المطابع بالمدينة، فطبع منها ٢٣٠٠ نسخة، وفى اليوم التالى قام «الصحفى» بزيارة حجرة المدير مرة ثانية، وخرج منها بالخطوة الرئيسية للألعاب الورق . وتوجه طلبة معهد كاليفورنيا للفنون التطبيقية بهذا التسليح الى عنابر نومهم ونشروا أمامهم الـ ٢٣٠٠ ورقة، المطبوعة حديثا، على الأرض ونقلوا رسم نماذج ورق اللعب، لألعاب ثلاث

و«ختموا» الاوراق بتعليمات «مصححة»  
 . وفي عشية اول ايام العام الجديد  
 (رأس السنة) ، تسال عدد من طلبة  
 معهد كاليفورنيا المتأمرين الى غرفة  
 المدير مرة اخري ، وأعادوا الخطـة  
 الرئيسية ، واستبدلوا بالاوراق الاصلية  
 الاوراق التي تم تغييرها .  
 وفي اليوم التالي كان من المفروض  
 خلال المباراة أن يكتب فريق الورق  
 كلمة « واشنطون » ولكن ظهرت بدلا  
 منها كلمة «كالتيك» ( اختصار جملة  
 معهد كاليفورنيا للفنون التطبيقية )  
 بوضوح تام . وبينما كان الحضور  
 ينظرون مذهولين نزل الورق . . وكان  
 من المقرر أن تكون الكلمة التالية هي  
 كلمة «اشـداء» ( وهو لقب فريق  
 واشنطون) ولكنها ظهرت مقلوبة  
 بطريقة عكسية . وجرب مدير أوراق

اللعب مرة أخرى . . وكان من  
 المفروض أن تظهر صورة « كلب  
 الاسكيمو» - وهو تعويذة جامعية  
 واشنطون - مرسومة بأوراق اللعب،  
 ولكن ظهرت صورة القنـدس - شعار  
 معهد كاليفورنيا . . وهنا سادت  
 الفوضى الحفل كله .  
 وربما كانت هذه أكبر دعاية قام  
 بها طلبة احدي الكليات حتى الآن -  
 وقد أدت بدهاء كبير بحيث كان من  
 المحتمل ألا ينكشف السر مطلقا، لولا  
 أن أذاعه الجناة الاربعة عشر من  
 تلقاء أنفسهم . .

حتى العبقریات في معهد الفنون  
 التطبيقية لاتستطيع كبت الرغبة  
 البشرية ، في أن تتميز بمثل هذا  
 القلب البارع !



### الكـنز المدفون !

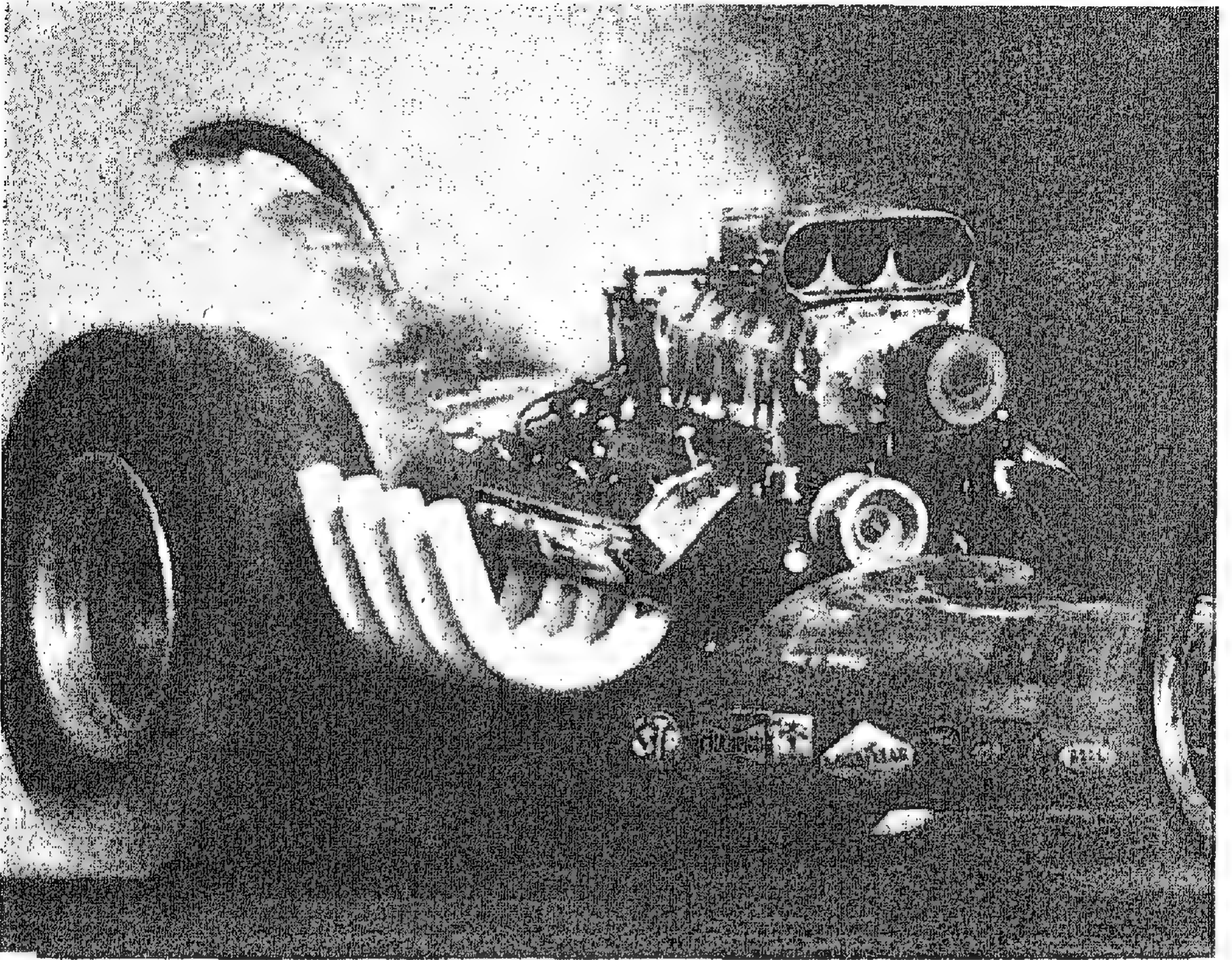
كنت افوم بدور العجری قاری، المستقبل فی إحدى الحفلات الخيرية التي اقيمت ببلدتنا ،  
 وكان الاقبال عظيما على المكان الذي خصص لي ، ولكن آخر زبون كان شخصا غريبا بالنسبة لي  
 وقد حاولت ان اصفى على حديثي طابع الغموض والافتـاع ، فقلت له بصوت عميق :

- اننى ارى كنزا مدفونا . .

فقاطعتنى الرجل بسرعة قائلا :

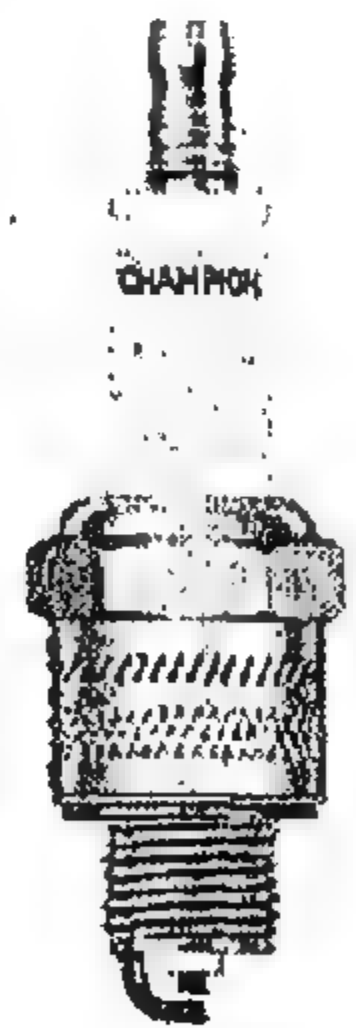
- أعرف ذلك . . انه الزوج الاول لزوجتى !





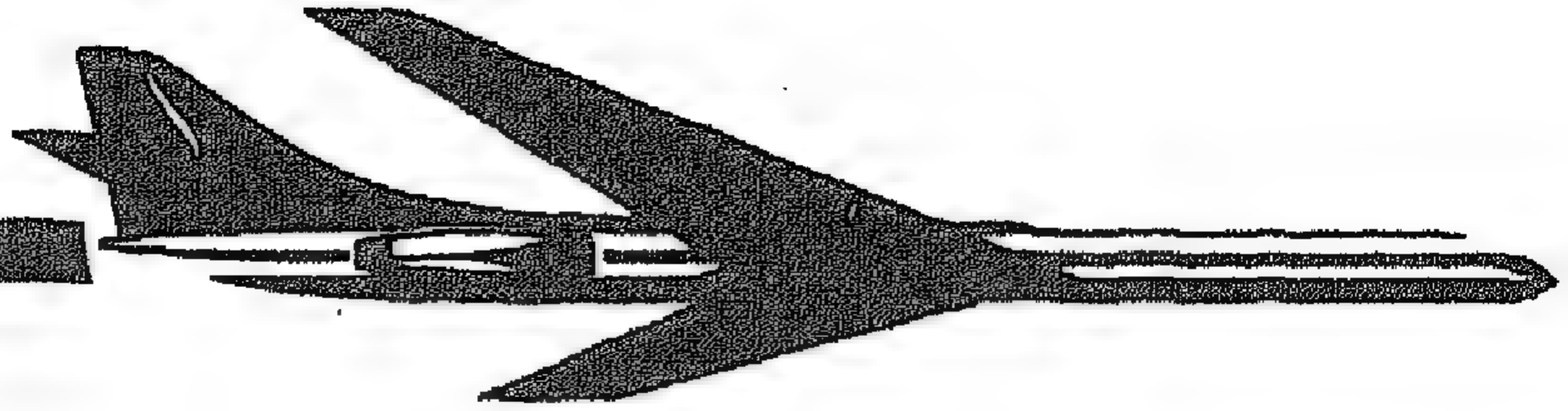
أكثر سيارات السباق نجاحاً في الانطلاق هي سيارة رولاند ليونج - هاوي - لأنها تنطلق من موقعتها لتسير  
بموتيرة تزيد على ٢٠٠ ميل في الساعة خلال ٨ ثوان - وهي مزودة بشموع الاحتراق شامبيون.

إن أسرع رياضة للسيارات في العالم هو سباق  
السيارات الزاحفة ، ويستتخدم معظم  
الفائزين من المتسابقين في هذه الرياضة  
شموع الاحتراق شامبيون - ولماذا ؟ لأنها  
ممتازة الأداء ، فلماذا تزود سيارتك بما هو  
أقل منها ؟ اطلب دائماً شموع الاحتراق  
شامبيون ..



شموع الاحتراق المفضلة عالمياً في البر والبحر والجو .





سابينا

شركة الخطوط الجوية الباكستانية العالمية

راحة وهدوء  
خدمة رفيعة ممتازة  
دقة مواعيد القيام والوصول  
موسيقى حاملة





# آفاق جديدة

في النقل بالسيارات غدا ...  
ان سيارة النقل في القديقديقوى جديرا للتوقيف بالهواى ،  
وتشعينا ذاتيا مركزيا ...



## وفي القيادة اليوم ... باطارات كيلي - سبرنجفيلد في سيارة النقل

اليوم وغدا ، كيلي - سبرنجفيلد ، مع خبرة ٧١ عامًا في  
صناعة الاطارات - يقدم آفاقا جديدة في أكثر اطارات سيارات  
النقل جودة .

آفاق جديدة في الآداء ؛ ان اطارات سيارات النقل كيلي -  
سبرنجفيلد تعطيك مسافات اسامية أكثر فوزه الطريق وبغيرا عنه  
آفاق جديدة في السحب ؛ دواية عريضة مسطحة ، وهزات  
عميقة تضمن سحبا موكنا . دواية للتسحق أثناء الجري  
وهي ماصعة للتوتر تضمن حياة طويلة لاطار ،  
وتكاليف منخفضة للحميل .

اطارات سيارات النقل المزروحة لهاداسة متينة  
ومستدرا شديدا في الوسط لمسافات أكثر فوزه  
الطريق العام وبغيرا عنه .

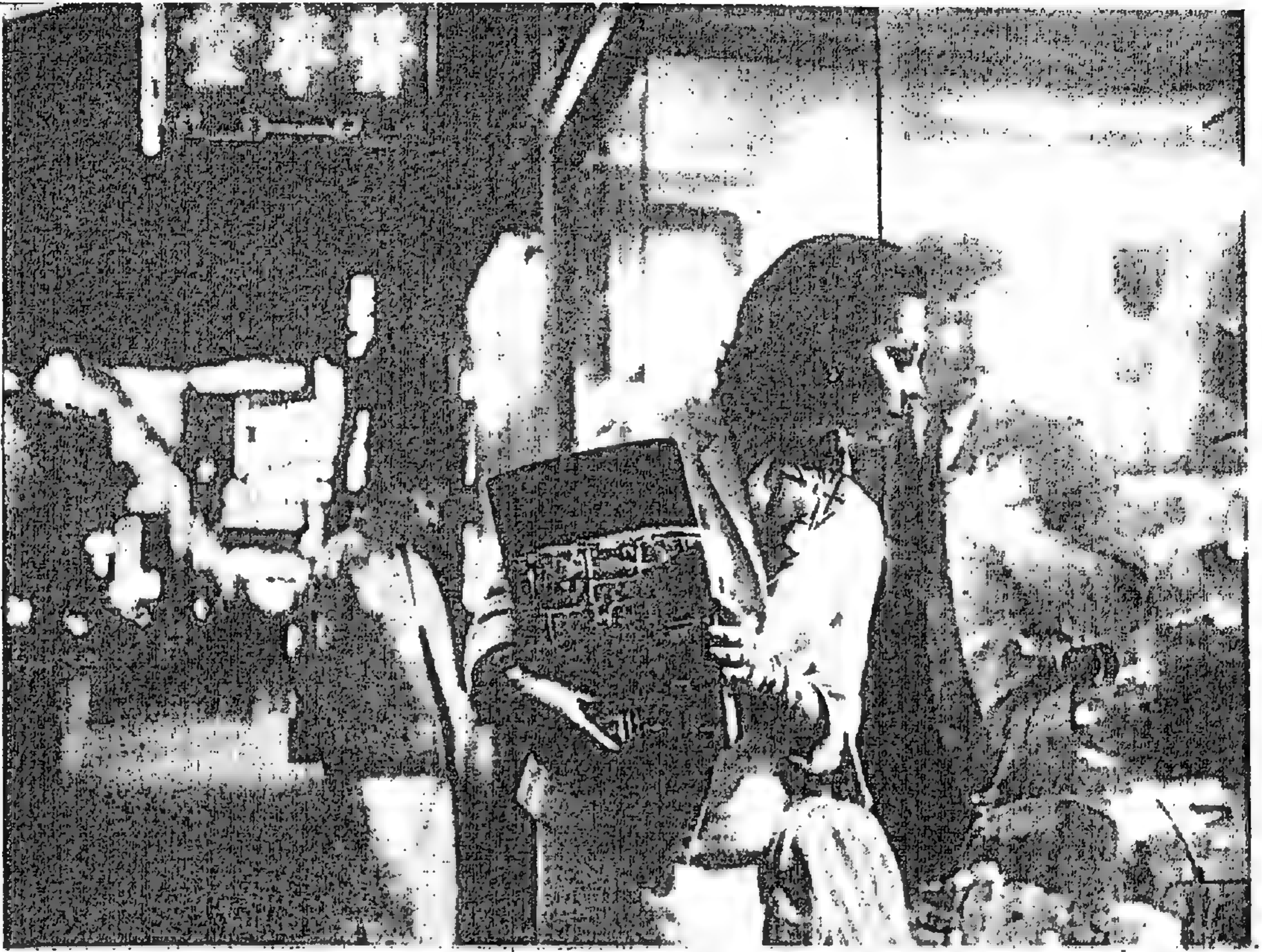
The Kelly-Springfield Tire Company, International Division, Cumberland Md.,  
U.S.A. — The Kelly-Springfield Tyre Company S.A. (PTY) Ltd., P.O. Box 10600,  
Johannesburg, Republic of South Africa — The Kelly-Springfield Tyre Company,  
Ltd., 1-3 Redhill Street, London NW 1, Eng. — The Kelly-Springfield Tire Com-  
pany of Canada Ltd., 3115 Lenworth Drive. Cooksville, Ontario, Canada.

على طريق كيلي الأكثر أمانا

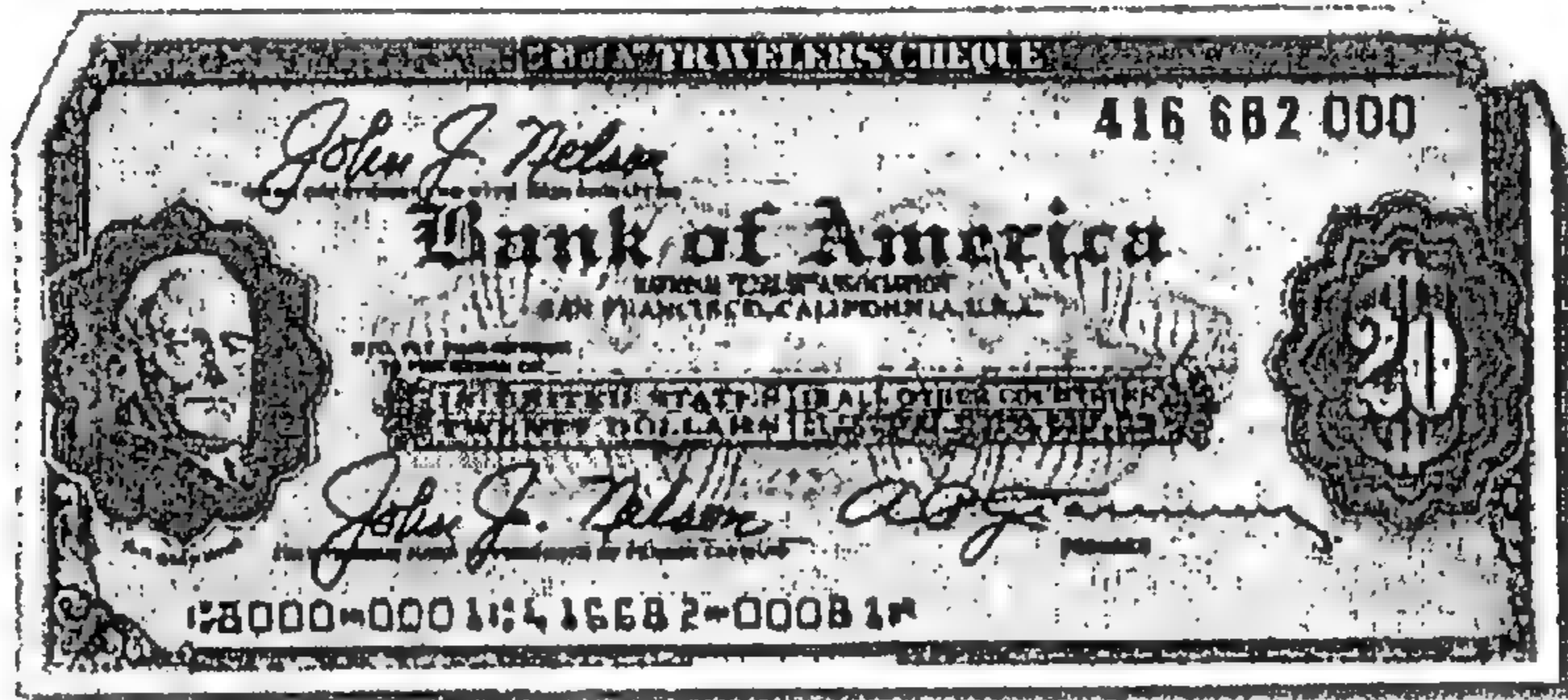


آفاق جديدة في القيادة





عندما تسافر ومعك الشيكات  
السياحية لبنك أمريكا -



فإنما يسافر معك أكبر بيوت العالم -

سرفت في أي مكان في العالم ،  
حصلت على قيمتها بسرعة وفورا  
- فسافر بالنقود التي تستطيع  
انفاقها فقط - شيكات بنك أمريكا  
السياحية

بنك أمريكا شركة الائتمان الوطني والتوفير

ان هونج كونج من أكثر اماكن  
العالم اغراء على السياحة وكذلك  
شيكات بنك أمريكا السياحية .  
فهي مقبولة في كل مكان وأكثر  
امانا من النقود . ويضمنها أكبر  
بنك في العالم ، وإذا فقدت أو



# غير نفسك

ان الانسان وحده - بين كل مخلوقات الارض - يستطيع ان يغير طابعه الخاص .. فالانسان وحده هو مهندس مصيره .

لقد اعلن وليم جيمس ان اعظم ثورة في عصره هي اكتشاف ان البشر يستطيعون تغيير الصور الخارجية لحياتهم بتغيير السلوك الداخلى لعقولهم .

والتاريخ والادب يزخران بأمثلة من معجزة التغير الداخلى .. هل تعرفون القصة الفارسية عن الأمير الاحدب ، الذى استقام عوده وطالت قامته بالوقوف كل يوم امام تمثال يصوره مستقيم العود ؟

والتغير يتطلب استبدال عادات جديدة بالقديمه .. فانت تشكل شخصيتك ومستقبلك بأفكارك وأفعالك .

ان التغير يمكن ان يسير قدما بمعاشرة رجال تسير معهم بين النجوم . والتغير يمكن ان يلهمك به اختيار اسلافك الروحيين من بين العظماء فى كل العصور .. فانت تستطيع ان تمارس رقة لتكولن ، واخلص شفائتزر وبصيرة فرانكلين ..

والتغير يمكن ان يتحقق بتغير بيئتك .. فتخلص من الاشياء الدنيا ، وابحث عن الاسمى .. واحظ نفسك بأفضل الكتب والموسيقى والفنون ..

ان التغير يمكن ان يتم بقوة الصلاة ، لان كل الاشياء تصبح مستطاعة بعون الله ..

( ملخصة عن مجلة ( هذا الاسبوع ) بقلم ولفريد بيترسون )

# أوبل كاديت الجديدة

## أوكيف جعلنا الإنتاج الجيد أكثر جودة



تعطيك نفس القوة داخل بلكة ، سواء  
على الطرق الجانبية الوعرة ، أو فوق الطرق  
السريعة الممهدة ، وجميع الموديلات مطلية  
من أسفلها بمادة عازلة تمنع تأثيرات الماء  
والأحوال وغيرها ، ونضم نظاماً كهربائياً  
حديثاً قوة ١٢ فولت . وفي وسعك أن  
تضيف إليها ما تشاء من أجزاء أخرى نظير  
سعر اضافي مثل : المجلات ١٢ بوصة ،  
والفرامل الاستوائية ، والموتور  
المتجاوب قوة ٩٥ حصان  
اتصل بموزع أوبل ، وجرب قيادة هذه  
السيارة الرائعة

## أوبل كاديت

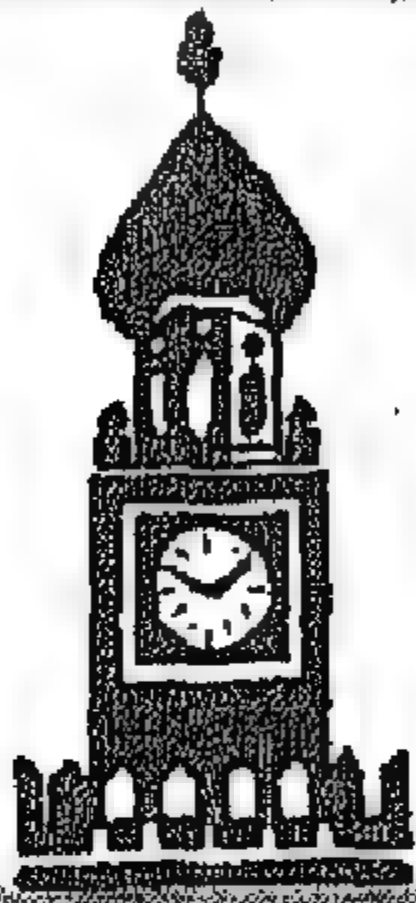
إنتاج جنرال موتورز

ان أوبل كاديت تقود صناعة السيارات  
الى آفاق رحبة من الابتكارات الجديدة في  
التصميم . أنها أول سيارة « صالون »  
١٠٠٠ سم² فسيحة تتسع لخمسة أشخاص  
كبار وتمتدح بامتيازاتهم . ان تصميمها  
يمتاز بالرشاقة والبساطة . وتشمل  
موديلاتها الجديدة « صالون » ذي ٤ أبواب،  
و « كوبيه » ذي ظهر انسيابي .  
وتمتاز كاديت الجديدة بالاداء الباهر  
والقدرة الهائلة في الحركة والناورة ، فهي  
تستطيع ان تنتقل في سرعتها من « الصفر »  
الى ١٠٠ كيلو متر في الساعة خلال ٢٢  
ثانية ، وتبلغ سرعتها القصوى ١٢٠ كيلومترا  
في الساعة ، وهي اقتصادية جداً ،  
ولا تتطلب سوى اقل قدر من الصيانة .  
ان أوبل كاديت سيارة محكمة قوية  
صنعت لتحمل الأجواء القاسية ، من  
الصحاري الى المناطق الاستوائية ، وهي



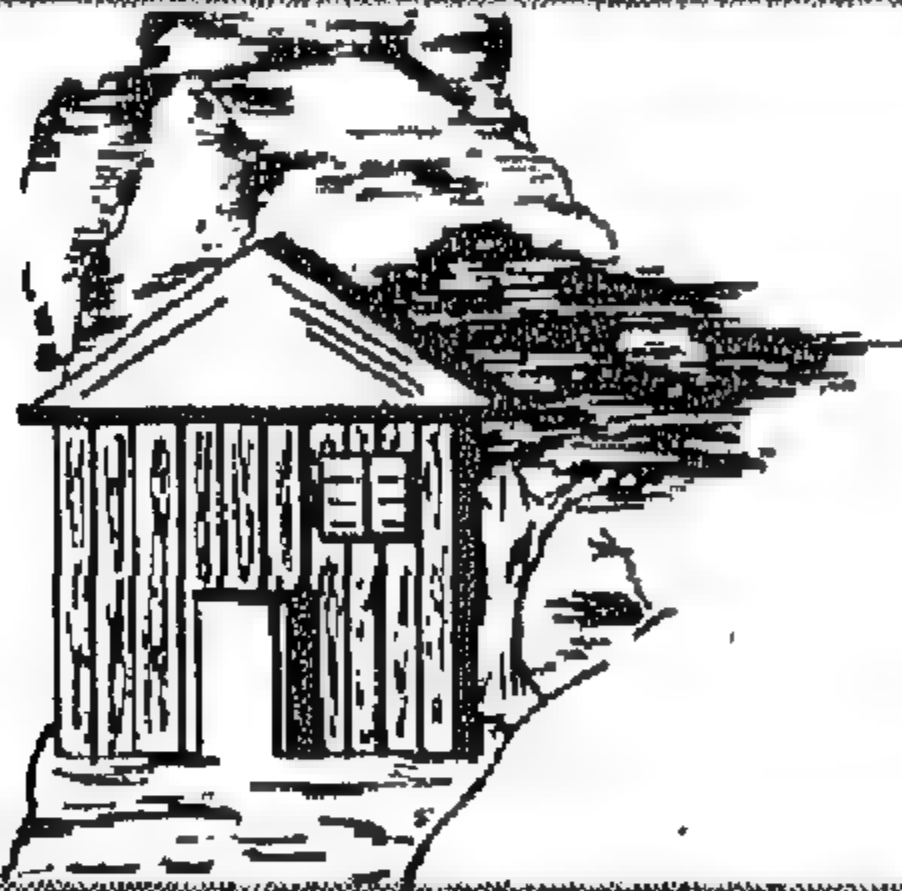
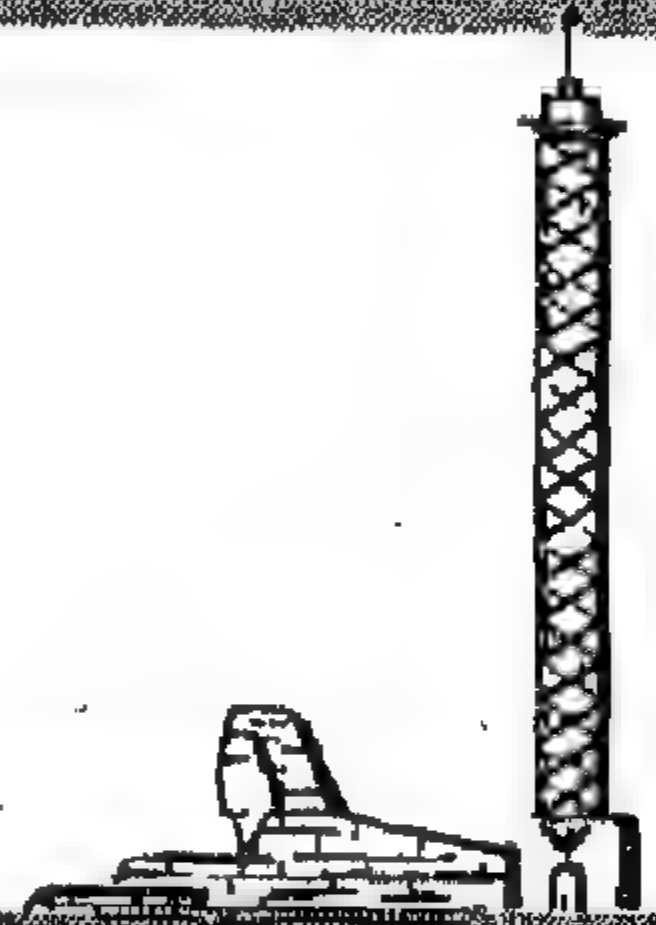
# ولآت المخطوط اجويّة الكويتية

تنقلكم الى أوروبا عن طريق القاهرة وذلك بتسيير  
رحلة منتظمة كل يوم أربعاء من الكويت إلى جنيف ولندن عن طريق القاهرة



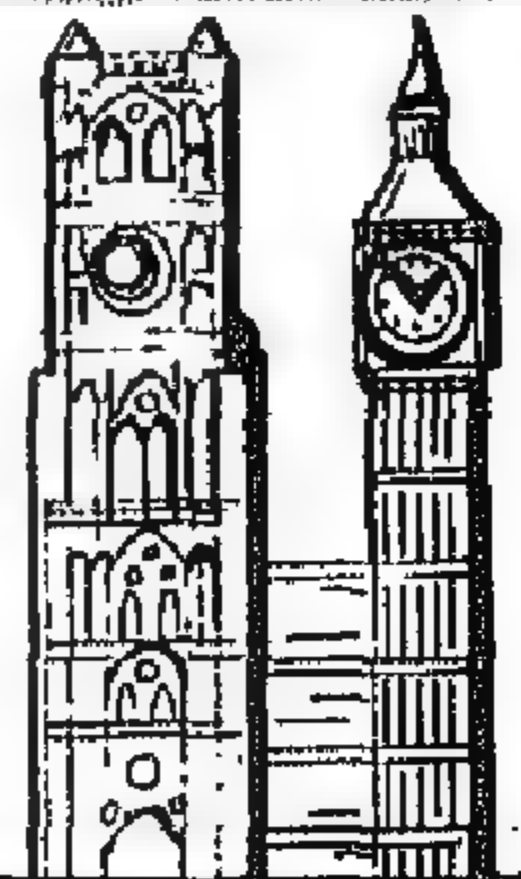
## الكويت

## القاهرة



## جنيف

## لندن



القاهرة ٤ شارع طلعت حرب ب ٧٠٤٧٤/٧١٧٤٧/٧١٩٢٥ : غزة / مكتب الزهارة للسياسة شارع عمر المختار ب ٢٤٨/٣٩٨





مع فيتامين ف

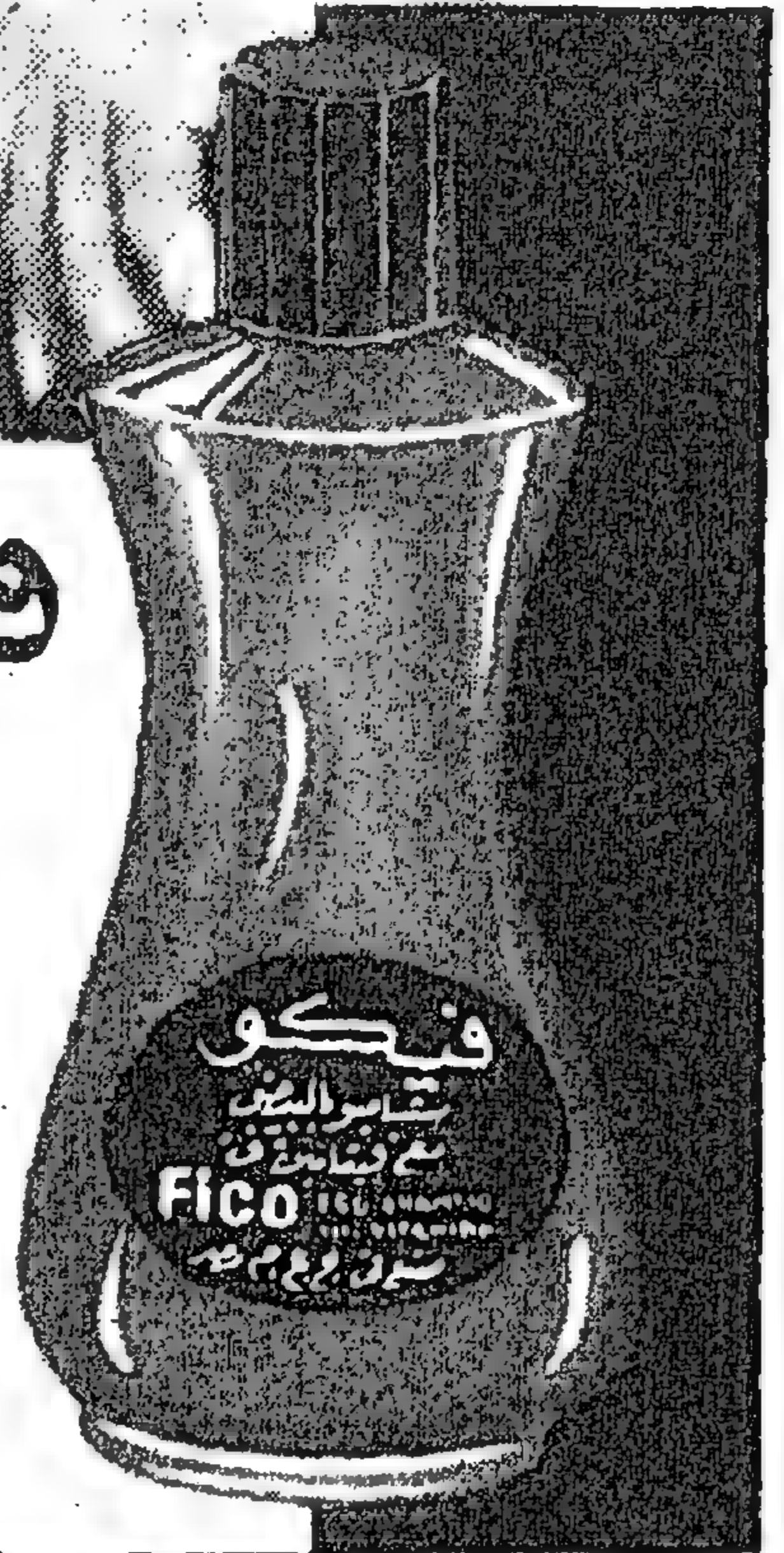
فيكو

شامبو بالبيض

**Fico** EGG SHAMPOO  
WITH VITAMIN F

يجمع مزاجيا الشامبو المثالي

ينظف الشعر تمامًا ويحافظ على نعومته  
ويحفظ شعرك قويًا عاليًا مستقيمًا



الدكتور ناظم حسين علي بالقاهرة ٩١٣٨٦٦

استاج



» ١٠ أيام ملتهبة عاشها سكان  
نيويورك بلا نوم وبلا راحة . وقبل  
أن تنتهى هذه الايام العصبية كانت  
موجة الحر قد حصدت حياة  
٣ آلاف شخص من سكان المدينة .»

كان

يوم الاحد الاول من شهر  
أغسطس عام ١٨٩٦ صافيا  
مشرقاً في مدينة نيويورك ، والرياح  
الشمالية الباردة تثير الامواج ذات  
الزبد الابيض في الميناء . وصفوف  
طويلة من العربات تسير تحت ظلال  
أشجار «سنترال بارك» . والسيدات  
ذوات «الكورسيه» بأثوابهن السوداء  
من الحرير والساتان يتريضن في  
الشوارع الكبرى ، ومئات من السعداء  
الضاحكين يشقون طريقهم  
فوق قوارب النزهة التي  
ملأت النهرين الشمالي  
والشرقي ، بينما راحت  
فرق الموسيقى النحاسية  
تعزف أشهر ألحان اليوم  
وهو لحن «سيكون الطقس  
حاراً الليلة في المدينة  
القديمة» .



موجة  
الحر  
التي  
قلت ٣٠٠٠  
في نيويورك

وقد تبين أن الاغنية  
كانت بمثابة نبوءة . ولم يكن هناك  
ما يشير في يوم الاحد هذا الى المأساة  
الوشيقة الوقوع : موجة حر قاتلة  
تجتاح أكبر مدن أمريكا وأكثرها  
ازدحاماً بالسكان ، وتقضى بنسماتها  
الساخنة علي حياة الآلاف من  
الناس .

وفي يوم الاثنين ، شعر الزاهبون

ملخصة عن صحيفة

(( نيويورك هيرالد تريبون ))

بقلم ليونارد جرينبرج

وفرانكلين فيلد

واحدة، ولما انقطع المطر جفت الارصفة في دقائق، وأصبح هواء المدينة كغرفة البخار في حمام تركي .

وبدأت عملية خروج جماعية عاقت جميع وسائل النقل . وفي صباح السبت اتجه تيار من مركبات الترام التي تجرها الجياد، والعربات ذات العجلتين، والدراجات الى « ساوث فيري »، وهي المحطة النهائية لجميع خطوط النقل العادية والعلوية، وازدحم سكان نيويورك الهاربون، فوق المعديات، والبواخر البيضاء ذات العجلات الجاذبية . ومالت أشعة الشمس مخترقة السقف الزجاجي لمحطة «جراند سنترال» الجديدة المشرقة التي بدت مع ازدحام الناس وكأنها مرجل ضخمة . وزاد البخار الذي تنفثه القاطرات المتقدة بالنيران، من حرارة الجو التي لا تحتمل .

وتكونت صفوف طويلة صباح يوم الأحد أمام المعهد العبري في ايبست برودواي حيث كانت حديقة السطح الجديدة تقدم الماء المثلج دون مقابل، واللبن البارد بسعر مليمين للكوب الواحد، وازدحمت «كوئي آيلاند» و «منهاتن بيتش» بالناس، ولكن أثر التخفيف كان قليلا حتى عند المحيط الا اذا ظل المستحمون مغمورين

الى أعمالهم بتغير ملحوظ في الجو، كان اليوم طويلا حارا، ولم يخفف غروب الشمس منه الا قليلا، وبحثت أسر بأكملها عن هواء الليل في الحدائق المجاورة، وفوق أسطح المنازل وسلام النجاة من الحريق .

وفي يوم الثلاثاء، ارتفع الزئبق في مقياس الحرارة الى درجة ٣٢ر٢ مئوية، وقد أثار ذلك بعض القلق، لان مكتب الارصاد الجوية كان قد تنبأ برعد ممطر وطقس أكثر برودة ولكن هطول الامطار الموعودة لم يتحقق وبدا منها جاءت الانباء بأن الحر الافح قد اجتاح النصف الشرقي من البلاد . وكانت درجة الحرارة في سانت لويس ٣٦ر٧ مئوية، وفي شيكاغو ٣٥ر٦ مئوية وارتفع زئبق مقياس الحرارة يوم الاربعاء في نيويورك الى ٣٤ر٤ مئوية بينما ظلت الرطوبة مرتفعة جدا . وظهرت بضع سحب متناثرة عالية عند شروق شمس يوم الخميس، ولكنها سرعان ما تلاشت في السماء المتهبة .

وفي الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة، بلغت درجة الحرارة ٣٦ مئوية، وظهرت السحب وكانت هبات الرياح اشارة الى بدء أمطار غزيرة، غير أن ذلك لم يدم غير ساعة



في الماء ، وعندما أخذ قرص الشمس القانى ينحدر في ببطء في ذلك المساء انعكس مجري الطوفان البشري، وعاد مئات الآلاف من سكان نيويورك الى المدينة ليقضوا ليلة مضيئة يسودها الارق .

وكان يوم الاثنين ١٠ أغسطس هو اليوم السابع للحر الالف ، ومع ذلك فقد بذلت الجهود للاستمرار في أداء الاعمال كالمعتاد ، وقامت جماعات العمال بالعمل ، في جمود وبلادة، في قبر جرانت في طريق «ريفرسايد» ، وفي كاتدرائية سانت جون المقدس ولم يجد سكان نيويورك الا القليل من العزاء عندما عرفوا أنهم لم يكونوا وحدهم في هذا الحر القائن . فقد بدأت المصانع تغلق أبوابها في ولايتي نيوجرسي وبنسلفانيا . وتوقف العمل في المحاجر والحقول .

وأخذ الاجهاد يظهر آثاره ، فتحطمت الاعصاب ، وتحول الضيق الى هذيان ، وعندما لاحظ الدكتور صمويل جرابز - وهو طبيب امتياز شاب بمستشفى سانت جون في بروكلين ، والذي أصبح فيما بعد المدير الطبي لادارة الصحة العامة الامريكية - الكارثة المنتشرة ، احتفظ بسجلات قيمة أوردها في كتابه

الذي أصدره باسم « بأمر كبير الجراحين» . فقد لاحظ في كثير من الحالات أن هناك ، على ما يبدو ، عطلا في عمل جهاز تنظيم الحرارة في الجسم . وقال : « ان هذا قد يحدث فجأة بعد الكثير من الايام الصعبة في العادة ، وكأن لطمات متكررة حطمت في النهاية أداة دقيقة : حيث رفض الجهاز العصبى أن يعمل ، وترك حرارة الجسم ترتفع حتى وصلت الى درجة ٤٣ر٣ مئوية أو أكثر وهو ارتفاع لم يعرف في الحميات الناجمة عن مرض أعضاء الجسم» . واتخذ سلوك الناس تحولات غريبة . . فقد انتشل جثمان «ايزاك توبور» من نهر ايست ريفر ، وكان قد ذكر لاصدقائه أنه سيقفز في الماء لترطيب جسمه . . ولم يكن قد تعلم السباحة قط . وعند ناصية شارعى «بليكر» و «ماك دوجال» ، استدعى البوليس على عجل لوقف معركة بالمدى ، نشبت عندما سأل أحد الاشخاص مازحا ، شخصا آخر عما اذا كان الطقس شديد الحرارة بالنسبة اليه ! وتأثرت الحيوانات أيضا فقد توالى الانباء من كثير من أنحاء المدينة عن كلاب أفقدها الحر عقولها ، ورفض بعض أصحاب الجياد السماح لحيادهم

المعذبة بالعمل . ولكن كانت المركبات التي تجرها الجياد والعربات ذات العجلتين وعربات تسليم البضائع ضرورية للاحتفاظ بحياة المدينة ، وقد حاولت الاستمرار في عملها . . وبعد أن انهار عدد من الجياد ، أصدرت «شركة الشارع الثاني لمركبات الجياد» أوامرها بألا تعمل حيواناتها أكثر من نصف يوم .

ولم تف المائتان وعشرة أطنان من الثلج التي تنتجها شركة «هيجيا» في نيويورك - وهي أكبر شركة لانتاج الثلج بالمدينة - بتلبية الطلبات ، فتدفقت علي المدينة كميات من الثلج أخذت من مخازن التبريد المتناثرة علي شواطئ نهر الهندسون حتي ولاية مين شمالا .

وعند ظهريوم الثلاثاء ١١ أغسطس كان مقياس الحرارة «الترمومتر» يسجل ٤٤ر٤ درجة مئوية بميدان البلدية ، حيث كان الهواء الحار يعصف بالرصيف ، وقد وصفته الصحف بأنه «ممر الموت» عندما سقطت الضحية العاشرة في نفس البقعة .

وفي يوم الثلاثاء هذا تحطمت جميع الأرقام القياسية للوفيات . وكانت ضربة الشمس هي السبب المباشر في

وفاة ١٨١ شخصا من ٣٨٦ شخصا ماتوا في ذلك اليوم . وواجه الكاتبان الكادحان في كتابة تراخيص الدفن صفا لا ينتهي من الجثث . وتأجلت الجنازات لعجز الأطباء الشرعيين الأربعة عن مساهمة العدد المطرد الزيادة من الوفيات .

ولم تكن قد ظهرت أية بارقة للخلاص عندما اقترب اليوم الثامن لهذا الحر القاتل من نهايته . وظلت أبواب الحمامات في كل أنحاء المدينة مفتوحة ليلا . أما في الأحياء التي تمتليء بالمساكن الشديدة الحرارة ، فقد تدفق عمال الصحة علي الشوارع وفتحت صنادير إطفاء الحريق لتزويدها برذاذ الماء .

وبدأت مواعيد العمل تعدل بصورة قاطعة ، فقد أغلقت المتاجر فيما بين الظهر والساعة الثالثة مساء . وقال رديارد كبلنج للصحفيين أثناء توقفه في نيويورك لالقاء محاضرة : «عليكم باختيار أماكن في الهند لتجدوا طقسا أكثر صعوبة في الاحتمال» . وكان هو يرتدي حلة المناطق الحارة الفضفاضة ، ولم تفته الإشارة الي الثياب الداكنة الضيقة التي كان يرتديها معظم سكان نيويورك . وبينما كانت موجة الحر مستمرة



آخر، يراقبون النبض ودرجة الحرارة، ويعطون في بعض الاحيان حقنة تحت الجلد عند احتياج القلب المصاب بالهبوط الي منشط سريع ، وانهار الجراح المقيم بالنيابة بمستشفى سانت فنسنت ومات ، وصودرت الاوامر الي الموظفين في مستشفى سانت جون بالعمل ست ساعات تتبعها ساعة في الفراش مع أكياس الثلج .

وأصبح تأثير الحر المروع الان ظاهرا تماما ، فقد تناثرت جثث الجياد المنتفخة بشكل مزر في كل شارع بالمدينة تقريبا ، وأصبح نقل هذه الجثث عملية بالغة الصعوبة حيث تجاوز عدد الحيوانات النافقة الالفين ، وأصدر كبير المراقبين روبرتس ، في يأس ، الامر بازالة الروائح الكريهة المنبعثة من جثث الحيوانات وتطهيرها كل ست ساعات، ولكن المهمة كانت ضخمة جدا . حتي غمرت المدينة الروائح الكريهة . ولكن الفرع كان قليلا فقد ساد سكان المدينة ، بدلا من ذلك ، جمود كئيب ، وكان مشهد اطلاق أحد رجال البوليس نيرانه علي كلب مجنون أو جواد يتمرغ علي الارض ، لا يجد الا القليل من انتباه المارة ، وبدا كأن

اقترب معدل الوفيات من معدله خلال وباء الكوليرا . وملاً ضحايا ضربة الشمس مستشفيات المدينة ، حيث عمل الاطباء والمرضات وطلبة الطب ٢٤ ساعة في اليوم . وطالب مدير مستشفى روزفلت باستخدام جميع وسائل النقل التي يمكن الحصول عليها ، حتي عربات اليد ، في عمليات الاسعاف . وفتح مستشفى « بلفي » مخزن الطوارئ، وكتب الدكتور جرابز يقول : « اذا كانت درجة حرارة المريض القادم أكثر من ٤٠ مئوية ، كانت ملابسه تنزع ويغمر في حمام بارد ، بينما يقوم أحد المرضين بدعك جسمه بمنشفة خشنة وتضع احدي المرضات قطعة قماش باردة فوق رأسه .

ولم تتشابه حالة ضحيتين قط . فكان البعض مسترخين فاقدى الوعي، بينما بدا البعض الاخر كالسكاري المشاغبين . وأقبل أحد عمال الحديد بدون مساعدة من أحد ، وكانت درجة حرارته ٤٣٫٣ مئوية ، وغاص في الماء البارد الثلج ثم تأوه قائلا : « يا الهى ! ياله من شعور عظيم فى هذا اليوم القاتل . واستمر في الحديث بهدوء الي أن راح في غيبوبة» كان الاطباء يتنقلون من جوض الي

لفحات الحر النارية قد خدرت جميع المشاعر .

وأخيرا في ليلة ١٣ أغسطس بعد عشرة أيام من الجحيم ، جاءت نقطة التحول فتكاثفت الغيوم التي غطت المدينة ، وانخفضت ، وأسـرعت الرياح الشمالية الشرقية الرطبة في هبات متوالية ، وسقطت في الساعة الثانية و ٤٥ دقيقة قطرات المطر من السماء المكفهره ، ثم دقت الامطار كالطبول علي رؤوس الاسطح ، وهب علي المدينة المحمومة نسيم بارد رطب ودخل من النوافذ المفتوحة . ونام أهل نيويورك نوم أشخاص مخدرين . . . لقد جاء الفرج !

ولكنه جاء بالنسبة للكثيرين بعد

فوات الاوان ، اذ مات ٧١ شخصا ، خلال الثماني والاربعين ساعة التالية ، من بين الذين كانوا في طريقهم الي الشفاء .

لقد حدثت موجات حر عديدة منذ عام ١٨٩٦ ، وسيحدث المزيد منها ، ولكن لم يحدث في أي مكان في أمريكا الشمالية منذ هذه السنة المروعة ، مثل هذا العدد من الوفيات بسبب الحر . . . لقد تغيرت أنواع الاغذية والثياب ، وغير تكييف الهواء البيئة ذاتها . وقد توجد مضايقات ، ولكن من غير المحتمل أن يموت ٣ آلاف شخص آخرون أثناء احدي موجات الحر - في نيويورك أو في أية مدينة أخرى . فقد تعلم الناس بطريقة أفضل كيف يعيشون مع جوهم .



### تقدم !

قالت الام الشابة التي انجبت أربعة اطفال :

- عندما انجبت طفلي الاول ، كنت اتصل بالطبيب تليفونيا كلما عطس أو سعل . . . أما الآن فقد ابتلع طفلي الرابع قطعة نقود منذ ايام فنظرت اليه وقلت : « سوف اخصم هذا المبلغ من مصروفك اليومي » !



### أدب !

جلس الاسكوتلنديان يتناولان العشاء معا . وعندما أخذ ساندی السمكة الكبيرة في طبقه ، أبدى صديقه ماك استياءه ، وقال انه لو كان مكانه لأخذ السمكة الصغيرة . . . فقال ساندی وهو يلتهم ما في طبقه : - حسنا . . . هاهي امامك فخذها !



# شخصية



# لمحات

كان الساحر العظيم هاري بلاكستون  
- الذي توفي أخيرا - صديقا حميما  
لقاريء الافكار الشهير دانيانجر ..

وحدث ذات مساء وهما يرتديان  
ملابسهما لحضور حفل عشاء رسمي،  
أن عجز بلاكستون عن العثور على  
ربطة رقبتة البيضاء ، فألقى اليه  
دانيانجر بربطة سوداء، ولكن بلاكستون  
صاح ساخطا :

- لايمكنني أن أرتدي ربطة عنق  
سوداء مع ثوب أسود رسمي ..  
فقال دانيانجر في خبث :

- اذا كنت ساحرا عظيما كما  
تقول ، لامكنت تغيير لونها من الاسود  
الى الابيض ..

فقال بلاكستون :

- واذا كنت أنت قاريء افكار عظيما  
كما تزعم ، لكان من الواجب أن تذكر  
لي أين تركت رباطي الابيض !

\*\*\*

لايحب جيمس فارلى - وزير البريد  
الامريكي في المدة من ١٩٣٣ الى ١٩٤٠

يعزف يوجين أورماندي المدير  
الموسيقي لاوركسترا فيلادلفيا كل  
الالحان من الذاكرة ، حتى أن عقله  
يكاد يشبه مكتبة كاملة تحوي أكثر  
من ألف لحن مسجلة على أفلام دقيقة  
في الذاكرة !

ويقول أورماندي أنه نمي قوة ذاكرته  
العجيبة عندما كان طفلا في بودابست،  
اذ كان والده يعمل طبيبا للأسنان ،  
وقد عقد العزم على أن يصبح ابنه  
عازفا عظيما على الكمان .

وبينما كان الاب يقوم بعلاج أسنان  
مرضاه في الغرفة الامامية ، كان  
يصغى باحدي أذنيه للتأكد من أن ابنه  
يتدرب عالي كمانه في الغرفة الخلفية !

ويقول أورماندي : «وعندئذ خطرت  
لي فكرة حفظ الموسيقى عن ظهر قلب،  
حتى أستطيع أن أقرأ الروايات التي  
أحبها في الوقت الذي أتدرب فيه على  
الموسيقى .. وسرعان ما أصبحت هذه  
المسألة سهلة جدا بالنسبة لي » .

\*\*\*

- أجل .. منصب «ألفه» الفصل .

- ألم يهزمك جو ؟

- أجل ..

ويعقب كيبل على ذلك قائلا : « ان  
آل كنيدى هؤلاء لا ينسون أبدا أى  
انتخاب ! »

\*\*\*

في خلال الايام الاولى من حياته  
العملية ، عندما كانت النقود قليلة  
جدا مع الكاتب المعروف شيروود  
اندرسون ، ظن ناشره أنه سوف  
يشجعه اذا أرسل اليه شيكا كل يوم  
جمعة ، يكفى نفقاته طوال الاسبوع .  
واحتمل اندرسون ذلك ثلاثة أسابيع ،  
وأخيرا حمل الشيك الرابع في مظهره  
دون أن يفتح ، وأعاد الناشر قائلا :  
- لا فائدة .. فأننى أجـد من  
المستحيل علي أن أكتب ، والامان  
يحدق في وجهى !

خلال حكم روزفلت - دوره كسياسى  
عجوز .. وهو يقول :

- لقد وجدت أن هناك ثلاث مراحل  
في حياة الانسان هي : الشباب ،  
ومنتصف العمر ، وذلك الوقت الذي  
يقول فيه الناس : « يااللهى .. ولكنك  
تبدو على مايرام ! »

\*\*\*

في عام ١٩٦٢ ، دعا الرئيس  
الامريكى الراحل جون كنيدى ،  
«فرانسيس كيبل» لكي يتولى منصب  
مدير التعليم في الولايات المتحدة .

وخلال اللقاء الاول بينهما ، سأله  
كنيدى :

- ألم تكن في فصل أخى جو بجامعة  
هارفارد ؟

فقال كيبل :

- أجل ..

- ألم ترشح نفسك ضد جو للفوز  
بمنصب ما ؟



أجداد الجميع !

في أحد متاجر التحف القديمة في مدينة « مين » رأيت لوحين لرجلين أمريكيين من  
العهود القديمة ، فسألت صاحب المتجر عنهما فقال :

- تلك صور الاجداد ..

- أجداد من ؟

- أى شخص يريد أن يشتريهما !



# أمريكا تفتح ذراعيها من جديد

« تتيح التعديلات الاخيرة التي أدخلت علي قانون الهجرة  
الي أمريكا الفرصة لتصحيح أخطاء استمرت ٤٠ عاما »

بقلم : اوسكار هاندلين

الايطاليين المسموح لهم بدخول البلاد  
وقتذاك قليلا ، ولكن هذه السيدة  
حصلت باعتبارها ابنة مواطن أمريكي  
علي الافضلية ، ومنحت تأشيرة  
دخول ثمينة . . ومع ذلك فقد وجدت  
أنه ليس في استطاعتها الحضور ،  
لان أطفالها الثلاثة ليست لهم نفس  
الافضلية ، واذا انضمت الي أبيها ،  
كان عليها أن تتركهم !

ولو كان أبوها من أصل بريطاني،  
أو ايرلندي ، أو ألماني ، أو نرويجي،  
لما نشأت هذه المعضلة . والواقع أن  
تأشيرات الدخول كثيرا ما كانت  
تضيع هباء لان ما كان متاحا منها  
للمهاجرين من هذه البلاد ، أكثر من

في أكتوبر الماضي وقع الرئيس  
الأمريكي ليندون جونسون ،  
وهو يقف أمام قاعدة تمثال الحرية ،  
قانونا جديدا للهجرة ، وهو ليس  
قانونا ثوريا بكل تأكيد، لانه ان لم يغير  
مجري التطور الأمريكي ، الا أنه  
ستكون له دلالة رمزية ضخمة ،  
وسيصحح أخطاء استمرت ٤٠ عاما .

وها هي علي سبيل المثال ، واحدة  
من حالات عديدة محزنة من ملفات  
وزارة العدل الأمريكية :

أراد مواطن تجنس بالجنسية  
الأمريكية ، يقيم في «رود آيلاند» ،  
احضار ابنته الارملة من ايطاليا الي  
الولايات المتحدة، وكان عدد المهاجرين

دين واحد أو ثقافة من نسق واحد لكي تكون قوية .

ولكن عند نهاية القرن التاسع عشر، أثارت الشكوك في قدرة الولايات المتحدة علي استيعاب أعداد كبيرة اضافية من الناس ، حركة تدعو الي تقييد الهجرة ، فقد كان المجموع الكلي لعدد السكان في عام ١٩٢٠ حوالي ٧٦ مليون نسمة ، وفي كثير من الاحيان كان عدد القادمين الجدد الذين يسمح لهم بالدخول يربو في العام الواحد خلال السنوات العشر التالية علي مليون شخص ، ولذلك سنت القوانين في عام ١٩٢٠ و ١٩٢٤ وقد حدد القانون الاخير عددا المهاجرين الذين يسمح لهم بالدخول كل عام بمائة وأربعة وخمسين ألف شخص . ووجهت القوانين اهتمامها الرئيسي الي تحديد الحصص علي أساس المواطن الاصلية . وأجريت الاحصاءات لتحديد النسبة المئوية لأفراد الشعب الامريكي في عام ١٩٢٠ الذين هم من سلالة الانجليز ، والالمان ، والايطاليين . . . وهكذا . ووضعت الحصص للمحافظة علي هذه النسب المئوية ، وكان القانون الذي هو نتاج التفكير العنصري ، يهدف بكل وضوح الي منع دخول أبناء أوروبا الجنوبية

عدد المتقدمين لطلبها . . والي الوقت الذي عمل فيه الكونجرس الامريكي علي الغاء هذه التفرقة البغيضة ، كان لبريطانيا ٦٥٣٦١ مكانا سنويا ، ولايرلندا ١٧٧٥٦ مكانا ، ولألمانيا ٢٥٨١٤ ، ولايطاليا ٥٦٦٦ ، ولليونان ٣٠٨ ولبقية كل العالم خارج أوروبا أقل من ١٠ آلاف مكان .

وكان هذا الموقف الغريب الذي لا يتفق في كثير مع ايمان أمريكا بالمساواة ، ثمرة تاريخ نسيه الكثيرون ، فالولايات المتحدة التي كانت تقع في قارة خاوية نسبيا ، والتي التزمت بمبدأ تكافؤ الفرص ، ظلت لأكثر من قرن بعد عام ١٧٧٦ ترحب بالمهاجرين اليها من كل بلد ، ولم تكن هناك أية قيود قط علي الدخول . وهكذا جاء أكثر من ٣٥ مليون شخص ، روضوا البراري ، ومدوا السكك الحديدية ، وأداروا المصانع وزادوا الحياة العلمية والفنية للأمة خصوبة . وقد أثار وجودهم في بلاد الحرية آمال الشعوب التي لاتزال تعاني عسف الحكومات المستبدة . والاكثر أهمية من ذلك أن الامريكيين المختلفي المنبت أظهروا ، بتعايشهم معا ، وتعاونهم في بناء مجتمع حر ، أن الأمة ليست مضطرة الي فرض



والشرقية ، وآسيا .

وفشلت محاولة لاعادة النظر في هذه القوانين ، فان قانون ماك كاران- والتر الذي وضع في عام ١٩٥٢ لاعادة النظر في الخليط المشوش للتشريع ، يدعو الي تنفيذ مشروع المواطن الاصلي ، ولكنه لم يمس مشروع الحصص وابقاه علي حاله ، وأضاف اليه سيخافات جديدة معقدة ، فقد خلق هذا القانون ، مثلا ، مثلثا آسيويا باسيفيكيا يطوق الدول من أفغانستان الي اليابان ، وخصص لكل منها حصة ضئيلة . وكان الجنس في هذه المنطقة هو العامل الحاسم ، وليس مكان الميلاد ، فالطفل الذي يولد في لندن لأب انجليزي وأم صينية عليه أن يجد له مكانا في الحصة المخصصة للصينيين . والانحدار من أصل آسيوي ، في نظر القانون القديم لم يقض عليه بعد .

وقد استنكر الرؤساء ترومان ، وأيزنهاور ، وكينيدي ، وجونسون هذا القانون ، وانضم اليهم ستيفنسون ونيكسون من المرشحين السابقين لرياسة الجمهورية كما دعت البرامج الانتخابية للاحزاب الكبرى الي اعادة النظر فيه ، ولكن هذا النظام ظل قائما ، ويرجع السبب في ذلك الي

حد كبير ، الي الجمود ، فلم يكن لدي أحد أي اهتمام ظاهر به . ولكن الولايات المتحدة لم تكن في الواقع ، في صلاية الرأي كحرفية القانون ، فقد ظل الكونجرس الامريكي يصدر عشرات من القوانين الخاصة كل عام لفتح ثغرات خاصة ، وخففت ادارة الجنسية والهجرة والقناصل الامريكيون أثر القانون بالعدالة حيثما استطاعوا ذلك ، وتطلبت مصلحة أمريكا ، قبل كل شيء ، أن يقوم رئيس الجمهورية والكونجرس باستثناءات كبرى ، وقد خفف قانون «الأشخاص الذين أخرجوا من ديارهم» الصادر في عام ١٩٤٨ محنة اللاجئين من أوروبا طوال أربع سنوات بعد الحرب ووجد الرئيس أيزنهاور وسيلة كفلت مهربا للثوريين المجريين بعد الثورة الفاشلة في عام ١٩٥٦ ، كما آوت أمريكا بعد عام ١٩٦٠ ، الهاربين من الحكم الشيوعي في الصين وكوبا ، ولكن نواحي النقص في القانون الدائم كانت تبطيء الغوث في كل حالة . وسيتجه النظام الجديد الي جعل مثل هذه الارتجالات لا لزوم لها إذ يستطيع بمقتضاه طالبو الدخول من أي مكان في العالم تسجيل أسمائهم ، والحصول علي تأشيرات الدخول من

الاساسية نتيجة للتفضيل العنصري .  
وستستطيع واشنطنون بحق ، أن تمنح  
الاولوية ، مثلا ، لجمع شمل الاسر  
كحالة الاب الذي يقيم في «رود آيلاند»  
وابنته الايطالية .

ورئيس الجمهورية الان حر ، في  
الحالات العاجلة ، في أن يعطي الاولوية  
لاجئين ، وكذلك الي ضحايا كوارث  
الطبيعة في نطاق حدود العدد الكلي  
الذي يوافق عليه الكونجرس .

ولكن الامريكيين باصلاح قوانينهم  
الخاصة بالهجرة قد أكدوا مرة أخرى  
قبل كل شيء ماكان ينادي بهأجدادهم  
من أن « قضية أمريكا هي قضية  
الجنس البشري » .

قام اوسكار هاندلين بتدريس التاريخ في  
جامعة هارفارد منذ عام ١٩٣٩ . ومن بين  
مؤلفاته العديدة كتاب « المستاصلون » الذي  
فاز بجائزة البوليتزر في عام ١٩٥٢ وكتاب  
« الامريكيون » .

القنصليات الامريكية علي أساس  
« المتقدم أولا يخدم - بضم الياء -  
أولا » ، وفي حدود عدد الاماكن  
المتاحة سنويا - ( ويخضع الامر  
بطبيعة الحال للضمانات الحالية  
في أمريكا ضد المخرابين ، والمجرمين،  
والافاقين ، والذين يحتمل أن يكونوا  
عالة علي الشعب ) .

والمغزي الكمي لهذا القانون ليس  
كبيرا : فمجموع عدد من سيدخلون  
لن يتجاوز ٤٠٠ ألف شخص سنويا،  
ولكن الولايات المتحدة قضت علي  
فكرة المثلث الاسديوي - الباسيفيكي  
كلها ، لانها اهانة لا مسوغ لها  
لكثير من الشعوب التي يجب أن  
تكون حليفة، فاليابانيون وأهل تايلاند،  
مثلا ، يستحقون بكل تأكيد نفس  
المعاملة التي يلقاها الافريقيون أو  
الاوربيون .

ولن تصبح الاستثناءات من الخطة



### تذيير !

اشترى احد الاسكوتلنديين - المشهورين بالبخل - تذكرتي يانصيب ففازت احدهما  
بالجائزة الاولى ، وهي سيارة جديدة . ولكنه رغم ذلك بدا مكتئبا .

وسأله أحد اصدقائه عن سبب حزنه برغم مكسبه . فقال :

- اتنى نادم لائننى اشتريت التذكرة الاخرى ايضا !



« استطاع العلم أن يحول الثروة الهائلة من الغاز الطبيعي المدفونة في الصحاري الى سائل ينقل في أنابيب عائمة فوق سطح الماء بحيث يصل رأسا الى ربة البيت التي تحاول اعداد فنجان شاي فوق موقد الطهي .. »

## من الصحراء الى المطبخ

بقلم ج . رانكليف

وعلى الرغم من أن مسز هوكنز لم تكن تعرف هذه الحقيقة ، فقد كانت تشعل غازا نشأ أصلا في الصحراء الكبرى التي تقع على مسافة ٤٠٠٠ كيلو متر . وبعد أن نقل غاز الصحراء بالانابيب الى ميناء أرزو بالجزائر ، تم ضغطه وتبريده حتي تحول الى سائل عند درجة ١٦١ تحت الصفر المئوي ، وبعد ذلك سحب السائل بال مضخات الى سفينة لا تماثل أي سفينة أخرى بنيت من قبل ، ان هي في الحقيقة ثلاجة عائمة . وبعد ذلك

وقت ليس ببعيد أشعلت **منذ** مسز «ويليام هوكنز» ، من أمالي مدينة ( ليدز ) بانجلترا ، عود ثقاب لتشعل موقد الطهي ، ووضعت فوقه الابريق لتغلي ماء من أجل الشاي . غاذا بها تساهم - دون أن تدري - في قصة من أكثر قصص الاعمال اثاره في هذه الايام : وهي خلق صناعة عالمية سوف تحسن الصورة الاقتصادية لعشرات من الامم ، وتهيئ مزيدا من الراحة لالين المنازل .

كأساس كيميائى لصناعات المطاط والدائن والنسيج والسجاد الموجودة في هذه البلاد .

ان البترول يمكن شحنه في ناقلات من أى بقعة في العالم ، ولكن الغاز أصبح كذلك أيضا منذ الآن فصاعدا - فقد أصبحت السفن في الواقع خطوط أنابيب عائمة . وظهور هذه الصناعة الجديدة يمثل أعظم أمثلة للجرأة الاقتصادية والانجازات الفنية في السنوات الأخيرة .

ان فكرة ضغط الغاز الطبيعي وتحويله الى سائل كانت موجودة منذ وقت بعيد . فقد بنت شركة (أوهايو) للغاز في عام ١٩٤١ محطة لضغط الغاز في «كليفلاند» بولاية أوهايو لتخفف العبء عن خطوط الانابيب خلال فترات اشتداد الطلب . كانت تحول الغاز الى سائل وتحفظه في خزانات ضخمة خلال الليل ، ثم تحوله الى غاز مرة أخرى عندما يرتفع الطلب نهارا . وسار المشروع بنجاح لمدة ثلاث سنوات ، ثم حدث بعد ظهر أحد أيام ١٩٤٤ ان انهار أحد مستودعات التخزين ، وأفرغ ٢٠٠٠ ر١٥٠ لتر من الغاز السائل في الشوارع والى داخل المجاري ، وتبع ذلك كارثة ضخمة ، حيث

بأربعة أيام ، رست السفينة في جزيرة (كانفى) عند مصب نهر التيمس في شرق مدينة لندن ، وسحبت محتويات الناقله بعد تحويلها الى غاز مرة أخرى بالتسخين بالمضخات الى شبكة خط الانابيب الجديد الممتد تحت الارض في بريطانيا . ورغم هذا التدبير المتقن فان الغاز الطبيعى القادم من الصحراء لاتزال تكاليفه أقل من نصف ثمن بعض أنواع غاز الاستصباح الذي يصنع في بريطانيا .

وكانت أنابيب الغاز تنتهى عند خطوط شواطئ القارة ، حتى الوقت الذي أدخلت فيه هذه الصناعة الجديدة التي بدأت عملية واسعة النطاق ، - ولدي كثير من مناطق العالم - كالشرق الأوسط وجنوب أفريقيا وفنزويلا مثلا - فائض هائل من أكثر المواد الكيماوية الخام في العالم تعددا للفوائد، فان آبارها كانت مغلقة لعدم وجود أسواق يسهل وصول هذه المادة اليها ، وفي حالات أخرى ، كان الغاز يرتبط بانتاج البترول فيحرق فقط . وفي نفس الوقت كانت بعض الاقطار الاخرى ، مثل اسبانيا واليابان وانجلترا - وهي قليل من كثير - في أشد الحاجة الى الغاز ليس فقط كوقود للتسخين، ولكن أيضا لاستعماله



في الولايات المتحدة تنقل الغاز الطبيعي الى شيكاغو بأسعار أكثر انغراء . . . وتسائل (برنس) : اذا لم يكن من الممكن نقل الغاز عن طريق الصنادل النهرية من لويزيانا الى شيكاغو بطريقة اقتصادية ، فكيف يكون الحال بالنسبة للنقل البعيد المدي عن طريق البحر ؟ كنقل الغاز مثلا من ولاية لويزيانا الى بريطانيا التي ليس لديها غاز ؟

وفي عام ١٩٥٤ تعاونت شركة « يونيان ستوك يارد » مع شركة «كونتيدنتال أويل» ، وتحولت سفينة لنقل البضائع الى ناقلة للغاز الطبيعي لاختبار امكان تنفيذ فكرة «برنس» . وفي فبراير ١٩٥٩ عبرت الناقلة «ميثين بايونير» من بحيرة تشارلس في لويزيانا الى جزيرة كانفى عند مصب نهر التيمس بحمولة من الغاز السائل ، وكانت رحلة مبشرة بالامل . . .

وفي عام ١٩٦٠ انضمت «شركة شل الهولندية الملكية» الى الجماعة لتكوين «شركة كونش العالمية للميثين» وسرعان ما اتضحت احدي النقاط بجلاء : لقد أظهرت الولايات المتحدة الامكانيات الهائلة للغاز الطبيعي . وقد وصلت المبيعات في عام ١٩٦٦ الى

ارتفعت السنة الذهب هادرة الى حوالي ٩٠٠ متر واستغرق اخماد النيران عشر ساعات بعد أن مات ١٢٨ شخصا وأصيب ٢٠٠ وأصبح ١٥٠٠ شخص بلا مأوي . . .

وكان من الممكن أن يموت مع هذه الكارثة الاهتمام بتحويل الغاز الطبيعي الى سائل لولا جهود «ويليام وود برنس» مدير شركة «يونيان ستوك يارد» بشيكاغو . فقد كانت شركته تمتلك كميات احتياطية ضخمة من الغاز في «لويزيانا» ، فقد خطر بباله أنه اذا استطاع أن يحول هذا الغاز الى سائل ويحمله في صنادل عبر نهر المسيسيبي الى شيكاغو فان ذلك سوف يكفل القوي المحركة لمزارع تربية الماشية وبخارا يستفاد به في عمليات تعبئة اللحوم .

وكانت هناك نقطة أخري وهي أنه عندما يتمدد الغاز ، فانه يستغرق الحرارة - أي أنه ينتج تبريدا . وهكذا فان تحول الغاز الطبيعي من حالة السيولة الى الشكل الغازي يمكن استخدامه في حظائر الماشية لتبريد غرف التخزين .

ولكن بينما كان يجري بناء سفينة تجريبية معزولة ومحطة لضغط الغاز، بدأت شبكة خطوط الانابيب المنتشرة

٧٤٠٠ مليون دولار في السنة بينما بلغ طول خطوط الانابيب مليوناً و٢٢٨٥٠٠ كيلو متر تخدم ٣٧ مليون عميل ، وتستعمل أمريكا حوالي ٨٠٪ من الغاز الطبيعي الذي يباع في العالم وقد تساءل مديرو شركة (كونش) لماذا نشترى الغاز من هذه السوق المرتفعة النمو ، حيث الاسعار مرتفعة نسبياً؟ ولماذا لانذهب الى منطقة ذات فائض لاتجد له سوقاً ؟

واتجهت العيون الى بقعة من أكثر مناطق العالم المخيفة ، وهي حقل «حاسي رمل» (بئر الرمال) في الصحراء الكبرى على بعد ٤٥٠ كيلو مترا من مدينة آرزو الجزائرية . فهناك يكمن ثالث مستودع معروف للغاز في العالم - بعد حقل «بان هاندل» في تكساس وحقل «جرونيجن» في هولندا . ولم تكن هناك أي سوق محلية حقيقية له . . .

كانت تلك منذ البداية مقامرة من أكبر المقامرات الصناعية الكبرى في التاريخ ، فتكاليف بناء محطة الضغط في آرزو ستصل الى حوالي ٨٧ مليون دولار ، وتكون بذلك من أكبر استثمارات رؤوس الاموال في أفريقيا . وتبلغ تكاليف السفينة الواحدة التي تقوم بنقل الغاز حوالي ١٤ مليون

دولار مضافا اليها عشرات الملايين من الدولارات لخطوط الانابيب ، وهكذا تبلغ جملة الانفاق حوالي ١٥٠ مليون دولار . .

وتم جمع رأسمال ضخمة خصص الآن لتنفيذ المشروع الذي تشترك فيه كل من بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة والجزائر وهولندا . وبدأ العمل فعلا في بناء ثلاث ناقلات للغاز لم يسبق أن بنيت مثلها سفن من قبل . وقد تم تركيب خزانات من الالومنيوم المعزول بخشب البلسم وألياف الزجاج في هذه الناقلات حيث أنه لايمكن للحمولة المبردة الى درجة ١٦١ تحت الصفر المئوي أن تلمس هيكل السفينة المصنوع من الصلب ، لان الصلب يصبح هشاً كالزجاج عند هذه الدرجة . ولنع التكتيف الناتج عن الحرارة المنخفضة من اتلاف المادة العازلة ، أحيطت الخزانات بنيتروجين غير قابل للالتهاب . ولما كان بعض البخار سينبثق من السوائل أثناء النقل ، فقد صممت الخزانات بحيث تحجز الغاز وتنقله في أنابيب الى المراحل ، وهكذا تساعد علي امداد السفينة بالوقود . وأخيرا فانه لما كانت السفن ستتنقل أكثر الشحنات



الطبيعى السائل يجمد رطوبة الارض بمجرد صبه في الكهف صائعا حازرا ثلجيا محكما تماما .

وفي تلك الاثناء كانت آلات الحفر الضخمة تشق طريقها نحو الشمال في بريطانيا لتضع شبكة جديدة لخطوط الانابيب يبلغ طولها ٥٦٠ كيلو مترا تمتد من مصب نهر التيمس عن طريق «ميدلاند» حتى مانشستر وليدز، كما شيدت منشآت جديدة في ميناء الهافر بفرنسا ، بالاضافة الى مستودعات التخزين لاحتواء سائل الميثين قبل أن يتحول الى غاز ليغذي خط الانابيب المتجه الى باريس .

وأخيرا في ١٢ أكتوبر ١٩٦٤ أقيمت الناقلة «أميرة الميثين» الملاءة تحمل ١٢٠٠٠ طن من الغاز السائل من خلال الضباب عند مصب نهر التيمس وألقت مرساها على رصيف جزيرة كانفى . وتستطيع كلتا الناقلتين «ميثين برنسيس» و «ميثين بروجرس» أن تمدا بريطانيا بحوالي ١٠٪ من احتياجاتها من الغاز . وبعد ذلك بخمسة أشهر أكملت الناقلة «جول فيرن» نقل حمولتها الاولى الى ميناء الهافر ، وهي تقوم برحلة الى آرزو والعودة منها مرة كل عشرة أيام لتزود فرنسا بحوالي ٢٠٪ من

التي عبرت البحار ضراوة ، فقد ركبت فيها أجهزة متقنة دقيقة للكشف عن أى تسرب للغاز .

وفي غضون ذلك فان مدينة «آرزو» الصغيرة التي كانت ميناء للصيد منذ عصر الرومان ، ثم مكانا للاستحمام للفرقة الاجنبية الفرنسية - تحولت الان الى خلية نحل صناعية . وبدأت محطة ضغط الغاز الضخمة - التي تكفى لمعالجة أربعة ملايين ونصف مليون لتر مكعب من الغاز يوميا - تأخذ شكلها . . ولما كان أي غاز يجب ألا يضغط - كما يعرف أى شخص حاول أن ينفخ اطارات سيارة بنفسه - فان ضغط ٦٠٠ لتر مكعب من الغاز الى لتر مكعب واحد سائل يتطلب استخدام قوة هائلة . . تبلغ ٩٠٠٠٠ حصان للمحطة بأسرها ، وهو مايكفى أن يمد مدينة ذات حجم لا بأس به بالكهرباء .

وكان التخزين مشكلة أخرى : ان كيف يحفظ هذا الغاز السائل الضار قبل أن يتسنى نقله الى ظهر السفن؟ كان هناك حل يقترح حفظه في خزانات محاطة بموادعازلة كثيفة فوق الارض، وأحدثها يوجد في آرزو وهو كهف للتخزين محفور في الارض ذو سقف معزول محكم الاغلاق . وكان الغاز

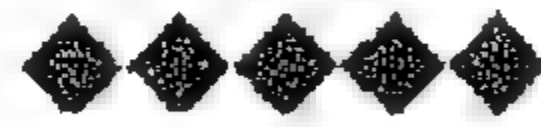
احتياجاتها من الغاز الطبيعي .

وسرعان ما رأت أقطار أخرى  
امكانيات هذه الصناعة الجديدة فان  
مصانع ايطاليا للمطاط والصلب  
والكيماويات تستخدم الغاز الطبيعي  
الذي يتم انتاجه في وادي نهر (البو) ،  
ولكن المناجم هناك آخذة في التضاؤل .  
كما أن الموقف أشد الحاحا في  
اسبانيا ، حيث يوجد عجز في جميع  
أنواع الوقود ، وإذا أرادت اسبانيا  
أن تحقق كل التصنيع الذي تحتاج  
اليه ، فسوف يصبح من الضروري  
وجود امدادات من الغاز الطبيعي .  
ويبدو أن مشكلات البلدين في طريقها  
الى الحل ، حيث تبنى الآن «شركة  
ستاندرد للبترول» في (نيوجرسي)  
محطة في (مرسى البريجا) بليبيا ،  
سوف تصبح أكبر محطة لضغط الغاز  
في العالم . وسوف ينقل الغاز السائل

- خلال عامين - بوساطة ناقلات  
الغاز من حقول ليبيا عبر البحر  
المتوسط الى برشلونة في اسبانيا ،  
و «لاسبيزيا» في ايطاليا .

وتعاني اليابان أيضا جوعا للغاز  
لتغذية صناعاتها النامية ، وهي تقوم  
حاليا بنقل غاز البترول السائل من  
الخليج العربي وتقوم باستطلاع احتمالات  
استيراد الغاز الطبيعي - على نطاق  
كبير - من ايران والاسكا أو بروني .  
وهناك أجزاء كبيرة في أفريقيا وآسيا  
تقوم الآن بإمكان انشاء الصناعات  
التي يديرها الغاز ، بينما الاقطار  
الغنية بالغاز مثل باكستان ونيجيريا  
لها أسواق جديدة تساوي مئات  
الملايين من الدولارات .

وهكذا يرقب العالم اليوم الخطوات  
الأولى الجريئة لاحدي صناعات الغد  
العملقة .



### الاتجاه المضاد !

ركبت احدي السيدات سيارة الاوتوبيس في احدي المناطق الريفية ، وقدمت للسائق تذكرتها  
.. وبعد ان نظر اليها قال :

- هذه التذكرة لا تصلح يا سيدتي لانها للذهاب ، ونحن عائدون ..

فقلت السيدة : وما الفرق اذا كانت ذاهبة أم عائدة مادامت الاجرة واحدة ؟ ولما أصر  
السائق على ان التذكرة لا تصلح لانها مقطوعة للاتجاه المضاد ، نهضت السيدة من مقعدها ،  
وجلست على مقعد عكسي ... ثم نظرت الى السائق وهي تبسم في انتصار قائلة :

- هل يرضيك هذا ؟ . انني اجلس الان في الاتجاه المضاد !



# تلكم بوجهك .. قبل لسانك .. !

ملخصة عن مجلة « ديلينيتور »

بقلم بيتر فوراي

الفتنة ؟ .. البعض يقول فعلا ..

**ماهي**

انها ليست سوى الجمال ، ولكننا جميعا نعرف أناسا بسطاء تماما ، ومع ذلك فانهم يجتذبون الانتباه أينما ذهبوا . انني علي قدر ما أري ، أجد أن هناك سجية واحدة ، يشترك في حيازتها كل الاشخاص الذين نفتتن بهم ، هذه السجية ، هي وجه معبر مستجيب .

ولا تظن أن احساسك بالسعادة أو الاهتمام بشيء ما يظهر هذه السجية ، فان عضلات وجهك قد تكون كسولا .. ان «الوجوه الجامدة» شائعة الي حد يثير الدهشة ، وجوه لا تتغير أبدا ، ولا تعكس أية أفكار أو مزاج علي الاطلاق .. وهي قد تكشف

بعض الانفعالات الواضحة ، كالضحك ، والغضب ، والملل ، ولكن انظر الي امرأة فائنة ، تجدد وجهها حساسا متحركا ، يعرض المسرحية البارعة للعاطفة المستجيبة والحياة المتدفقة ، بل انك تستطيع أن تري شخصيتها

ان في وجهك من العضلات التي تعبر عن الانفعالات غير المستحبة ضعف ما فيه من العضلات المستخدمة في اظهار الانفعالات الطيبة ، وفي حالات الامزجة غير السعيدة تنسحب هذه العضلات العديدة الي أسفل لتجعل خطوط وجهك حادة الزوايا متهدلة . أما في الامزجة السعيدة ، فان هذه الخطوط تكون مرتفعة الي أعلي ، مليئة بالحياة ، والحواجب مسترخية . وعندما تري فما يدل - حتي وهو مرتخ - علي أن زواياه مرتفعة بحكم العادة ، تستطيع أن تخمن وأنت مطمئن أن لهذا الشخص مزاجا لطيفا .

ألم يخطر ببالك قط أن تدرب وجهك ؟ قف أمام المرآة ، وارخ جسمك ثم قل لخياالك المنعكس علي صفحة المرآة بصوت عال : « انني أكرهك » . وعندئذ سوف تظهر أفكارك علي وجهك ما لم تكن مشلولا

تماما .. كثر ذلك مرة بعد أخرى الي أن تبدو حاقدا حقا .. ثم فكر بعد ذلك فقط في الكلمات اللازمة للحصول علي رد فعل .. افعل المثل بسرور قائلا : « انني سعيد جدا لرؤيتك .. أو «انني سعيدا جدا! » اسحب احدي زوايا فمك الي أسفل .. وعندئذ تكون انسانا قاسيا ثم اجعل فمك مستقيما في احكام - فتصبح صلبا لا تلين .. انك تستطيع أن تقول : «حقا» وبتعابير وجهك تستطيع أن تجعلها تعني عشرات الاشياء .

ابتكر مواقف خاصة لنفسك : ارقب وجهك وهو يستجيب لانفعالات الغضب والسخط والحزن والفرح ، والرزانة .. حلق في مرآتك ثم قل : « كم هو مثير للاهتمام ؟ » واذا فتحت فمك علي الفور ، فاغلقه وحاول مرة أخرى . واذا قطبت ما بين حاجبيك في عبوس ، فارفعهما قليلا . وحاول ذلك الي أن تتمكن من الظهور بمظهر المهتم فعلا دون أن تستخدم تقنيات غير سعيدة علي وجهك .

ان هذا التمرين أكثر فائدة مما قد تعتقد ، فانك اذا استطعت أن تبدو مهتما ، فانك تصبح محبوبا في كل مكان . واذا استطعت أن تتعلم

التعبير عن الهدوء والرصانة الرقيقة ، فانك ستواجه المواقف المتوترة وأنت ممثلي ثقة بالنفس كتقديم الفتاة الي والدي زوجها ، أو الي رئيس زوجها في العمل . واذا واجهت بائعا ، فان تلك النظرة الحازمة الثابتة ، والرأس مرتفع ستكون أكثر حسما مما لو قلت : « كلا . انني لا أستطيع شراءها » . وما لم تكن انسانا غير عادي ، فلا بد أن يكون وجهك قد التقط بعض الحيل السيئة التي تحتاج الي اصلاح : كالتقطيب ، والجفون المتهدلة ، وعض الشفاه في عصبية ، والتدريب اليومي سيجعلها ولاشك أكثر حركة ، وأعظم حساسية وأروع فتنة . والافضل من ذلك كله أنك لن تكون في حاجة الي التمثيل ، فما أن تفك وجهك من اساره ، حتي يعكس كل أفكارك دون أن يذكره أحد بذلك ، قبل مضي فترة طويلة .

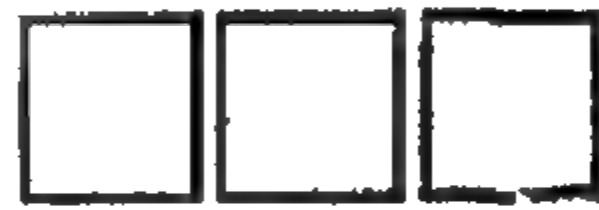
وكثيرا ما يبالغ في اظهار أهمية الفم في التعبير . ان استخدامه لظهار كل الانفعالات من الالف الي الياء يؤدي الي تماديه في التعبير أو «حركات الفم» ويمكن تحقيق المهارة في التعبير بطريقة أفضل عن طريق الجبهة ، والعينين ، والعضلات المحيطة بأنفك . اربط وشاحا فوق وجهك كأنه قناع



امراة تركيية ، وانظر ما يمكن أن  
تفعله غيناك وجبهتك . ضم ما بين  
حاجبيك لكي تسجل الصراع، الذهني  
أو الجسماني . . ثم ارفع بعد ذلك  
هذه العضلات ذاتها ، وستسجل  
التساؤل والدهشة والصراحة . . وبعد  
ذلك ارفع الحاجبين وضمهما معا في  
وقت واحد ، تجد أنك تعبر عن الألم  
والتعاسة والارتباك .  
ويذاك يمكن أن تكونا معبرتين

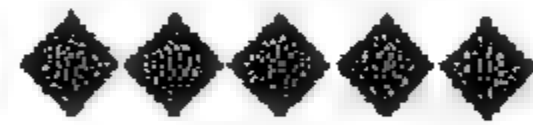
كوجهك اذا استطعت السيطرة عليهما  
. . حركهما في ايماءات كما تشاء  
أثناء الحديث ، ولكن ابق يديك  
ساكنتين مسترخيتين اذا كنت لا تتكلم  
. . ابعدهما عن وجهك ، ولا تعبت  
بخاتمك .

فاذا استطعت أن تسيطر علي  
يديك ، تكون قد أتقنت درسا عظيما  
في الاتزان . . والاتزان ضروري تماما  
للشخصية الساحرة الفاتنة .



### آثار !

نقول كليبوث سفيرة أمريكا السابقة في روما انها أقامت يوما حفل استقبال كبيرا في  
السفارة . . وبعد ان صافحت طابورا طويلا من المدعوين ، وقفت امامها فتاة امريكية وقالت  
في تأثر :  
- سيدتي السفيرة . . ما اروع ان يحضر الانسان الى روما ليرى كل هذه الآثار العتيقة . .  
وانت ايضا !



### البراعة الحقيقية

كان احد الاشخاص يعرض على البحار نموذج السفينة موضوعا داخل زجاجة . . فقال البحار :  
- هذه ليست مشكلة صعبة . . ارني براعتك بادخال زجاجة في السفينة ، لا سفينة داخل  
الزجاجة !



### طلب

كان طهارة قبيلة آكل لحوم البشر على وشك ان يضعوا الشقراء الجميلة في الاناء الموضوع  
على النار ، عندما اقبل رسول من عند الزعيم وقال :  
- قفوا ! . ان الزعيم يريد تناول الافطار في الفراش !



القصة المؤثرة لتوأمين فرقتهما الاقدار وجمعتهما الصدفة بعد ٢٤ عاما ..

ملخصة عن ((ساترداي ايفنج بوست))  
بقلم بارد ليندمان

في احدى ليالي يناير عام ١٩٦٣ منذ ٢٤ عاما ! «  
هبط رجل طويل وسيم في الرابعة والعشرين من عمره من بلدة بينجهامتون بولاية نيويورك من احدى الطائرات النفاثة في مطار ميامي الدولي بولاية فلوريدا ليواجه أهم مقابلة في حياته . ولكي يخفي انفعاله صاح في الرجل الذي كان ينتظره بعصبية قائلا « مرحى انني لم أرك

كان الرجل الثاني في الرابعة والعشرين هو الآخر يضع الخطط لتلك الليلة منذ ثلاثة شهور ، فاذا به الآن لا يدري هل يأخذ القادم الجديد بالاحضان أم يضافحه بالأيدي ؟  
ذلك أن توني ميلازي من مدينة بينجهامتون بولاية نيويورك ، وروجر بروكس من ميامي بولاية فلوريدا



جاراته كانت قد التمسست منه أن يجد لها طفلا تتبناه . فأخبرها بأمر التوأمين ، غير أنها لم تكن تتمتع بالشباب أو القوة التي تكفي لتربية الطفلين معا ، وكان عليها أن تختار بينهما . . وهكذا دخل الطفل (ب) وهو التوأم الاصغر حياة مستر ومسر جوزيف ميلازي وسمى « أنتوني جوزيف » .

وكان آل ميلازي يعيشان في مسكن يقع فوق محلهم الصغير للبقالة وسوق اللحم في الحي الذي يكون الايطاليون غالبية سكانه بمدينة بينجهامتون . والتحق توني الصغير بالمدارس الكاثوليكية . وأصبح شماسا بكنيسة سانت ماري، وتخرج في مدرسة سنترال الثانوية ببينجهامتون . . وعندما بلغ الثانية عشرة رماه أحد الاطفال من جيرانه باتهام سبب له الانبي والاضطراب . فقد صاح الصبي قائلا لتوني :

« انك لست ايطاليا مثل بقيتنا ، ان أباك الحقيقي يهودي » .

وفي تلك الليلة أخبرت باولين ميلازي الصبي بالقصة كاملة، مبتدئة بالمقاعب المالية التي كان يعاني منها والداه الحقيقيان ، كما أطلعتة علي أوراق تبنيه . أما بالنسبة لأخيه التوأم فقد

توأمين متشابهان ، ومع ذلك فمن الصعب علي المرء أن يصدق أنهما يلتقيان للمرة الاولى ، فقد افترقا اثر ولادتهما، ونشأ كربيين في دارين تبعد كل منهما عن الاخرى مسافة تزيد علي ١٥٠٠ كيلومتر . . وفي تلك الليلة تصافحا في المطار في خجل وقال توني أخيرا « روجر . . انني لا أستطيع أن أصدق ذلك » .

### طريقان منفصلان :

ان قصة التوأمين اللذين وجد كل منهما الآخر يصعب تصديقها في كثير من النواحي . تبدأ القصة في ٢٨ مايو عام ١٩٣٨ في مستشفى مدينة بينجهامتون . ففي الساعة الثامنة و ٣١ دقيقة والساعة الثامنة و ٣٦ دقيقة من تلك الليلة أشرف الدكتور فينسنت مادي علي ولادة توأمين ذكرين لأم ايطالية شابة غير أنه في هذه الحالة كان الحادث السعيد المعتاد سببا للضيق والالم . فقد كان للأسرة طفلان آخران بالفعل ، ولم يكن دخلها الاسبوعي يزيد علي ١٥ دولارا . وأوضحت الأم للدكتور مادي ودموعها تسيل أنها وزوجها لا يستطيعان الاحتفاظ بالمولودين، وأنه من المستحيل كفالتهم .

وتذكر الدكتور مادي أن احدي

أخبرته أن الدكتور مادي يعتقد أنه مات في طفولته . وأنه من الخير لتوني أن يعتقد ذلك هو الآخر .

والحق أن فرص الطفل ( أ ) في الحياة لم تكن طيبة . فعندما بلغ عمره ثلاثة شهور ، أودعته إدارة الخدمة الاجتماعية بالمدينة في أحد الملاجئ حيث احترق بشدة عندما اشتعلت النار في حشية مهددة ، وبعد أن عولج بالمستشفى لمدة عام نقل الي أحد ملاجئ الايتام .

وفي عام ١٩٤٢ سمعت الممرضة ميلدريد بروكس عن الطفل المريض التعس . فأخذت الصبي الذي سمي روجر ليعيش معها هي وزوجها جولز بروكس في سيراكيوز بولاية نيويورك . بيد أن آل بروكس لم يقوموا بتبني الطفل قانونا ، ومرت عام وانفصلت مسز بروكس عن زوجها ، فانتقلت هي الي ميامي للاقامة مع أمها وروجر البالغ من العمر ٥ سنوات وابنها الحقيقي البالغ من العمر ١١ سنة . وكانت تعول الاسرة بإدارة محل للتجميل .

وكان روجر يعرف أنه ليس ابنا حقيقيا لميلدريد بروكس ، غير أن ذلك كان كل ما يعرفه عن أصله . ولما كان آل بروكس من اليهود ، فقد كان

يرتل مع المنشدين في المعبد ، واعتنق الديانة اليهودية ، وعندما بلغ الخامسة عشرة من عمره أخبره أحد اصدقاء العائلة ان له اخا توأما . واهتزت مشاعر روجر بصورة عجيبة ان كان قد حلم ذات مرة أن له أخا توأما . ولكن ميلدريد بروكس طلبت منه ان يبعد ذلك الامر عن ذهنه . وهي تشرح ذلك بقولها : « لقد أحسست أن روجر لن يجد أخاه أبدا ، فلماذا نعطيه اذن شيئا آخر يثير قلقه ؟ »

### هل يلتقيان ؟

وفي أغسطس عام ١٩٥٥ بلغ روجر السابعة عشرة من عمره وتطوع للخدمة في السلاح الجوي ، فقد اعتقد روجر عندما وجد أن تقديراته الدراسية غير طيبة ، ان الخدمة العسكرية قد تمنحه الفرصة لبداية جديدة . وأكثر من ذلك أهمية أنه كان يعتقد أنه سوف يعثر علي أخيه بطريقة ما في القوات المسلحة .

وحدث ذات ليلة وهو باليابان أن اقترب أحد الجنود من جندي الطيران بروكس قائلا : « لقد رأيتك تلعب كرة السلة مع فريق مدرسة سانت ماري بمدينة بينجهامتون » . وكتب روجر في تأثر شديد عنوان كنيسة سانت ماري وأرسل صورته اليها مع خطاب



يخبرهم فيه ببحثه عن أخيه التوأم . وبعد ثلاثة أسابيع تلقي روجر خطابا ثقيلنا غلاف بني اللون من تلك الظروف التي يستخدمها رجال الاعمال من بينجهامتون ، غير أن محتويات الخطاب جاءت مخيبة لآماله . وفي ذلك يقول روجر : « لقد قالوا أنهم لم يتمكنوا من مساعدتي ، ولكنهم طلبوا مني أن أصلي من أجل أخي المفقود وأرسلوا لي بحببات المسبحة ! » .

وعندما ترك روجر السلاح الجوي في صيف عام ١٩٥٩ ، عاد الي بيته في ميامي حيث حصل علي وظيفة كتابية لدي أحد مصانع الطائرات ، وفي خلال السنوات الثلاث التالية شق طريقه محققا بعض النجاح .

وفي نفس الوقت كانت حياة توني ميلازي تسير في خط مواز لحياة أخيه التوأم بطريقة غريبة . . ففي نفس الشهر الذي تطوع فيه روجر للخدمة بالسلاح الجوي التحق توني بالبحرية ، وفي مناسبات عديدة خلال سنوات خدمته العسكرية الأربع ، كان الجنود يوقفونه ليسألوه :

« ألم أرك يوما بالقرب من ميامي ،

وبدا توني يتسائل عما اذا كان

أخوه التوأم لا يزال علي قيد الحياة . وعندما عاد الي بلدته « بينجهامتون » في صيف عام ١٩٥٩ توجه الي المكتب الامريكي للاحصاءات الهامة وطلب معلومات عن أخيه . وأخبره المسجل أن ملفه قد حفظ بسبب تبنيه . ويقول توني : « لقد أصابني ذلك بالاكئاب حقا » .

### فتح الملف :

وفي يناير عام ١٩٦٢ أصبح توني بائعا للكتب في مدينة « بافالو » . وخلال ستة شهور رقي مديرا للمبيعات . وفي ذلك الصيف استخدم توني بائعا متجولا للكتب . وكان شابا متحمسا من بوسطون يدعى مارك فراتالون وقد اشتغل فترة بسيطة لحساب الشركة قبل أن يستأنف دراساته بجامعة ميامي .

وبعد بضعة أسابيع توجه روجر بروكس الي مطعم يقع علي جانب طريق بالقرب من ميامي ، فاقترب أحد سائقي الاوتوبيس من مائدته وصاح به « توني ؟ » فرد عليه روجر قائلا : « انني آسف . . لقد خلطت بيني وبين شخص آخر » فقال الشاب انه منذ فترة قصيرة فقط كان يعمل في بافالو بولاية نيويورك لدي زميل يدعى « توني ميلازي » وقال « انه يبدو

مثلك تماما» . ولم يكن سـائـقـاـلـاـلـون !  
 الاوتوبيس سوي مارك فراتالون !  
 ويذكر روجر ما حدث قائلا : «لقد  
 كان في حالة تأثر شديد .. فاذا  
 ما حركت يدي أثناء الحديث ، كان  
 يقول « توني يفعل ذلك ! توني يفعل  
 ذلك !! » .. وحددت موعدا للقاءه  
 في الصباح التالي » .

وفي اليوم التالي قال روجر  
 لفراتالون أن له أخا توأما لم يره من  
 قبل . فقال فراتالون : « انني متأكد  
 أن توني هو أخوك » . وخشى  
 روجر أن تخيب آماله مرة أخرى ،  
 فاقترح علي مارك أن يطلب الشركة  
 في بافالو بالتليفون ويسأل عن تاريخ  
 ميلاد توني ميلازي . ودفع اليه  
 بحفنة من العملات الصغيرة عبر  
 المائدة .. ومضت دقائق ثم عاد مارك  
 من كشك التليفون ليقول :

« ان توني ميلازي ولد في ٢٨ مايو  
 عام ١٩٣٨ » .

فقال روجر بروكس : « انه تاريخ  
 ميلادي » .

وانطلق الاثنان بالسيارة نحو  
 المدينة حيث توجهوا الي مكتب ميامي  
 الفرعي لشركة الكتب التي يعمل بها  
 توني ميلازي .. وعثر مارك في  
 نسخة من النشرة الشهرية الخاصة

بالشركة علي صورة لتوني فسلمها  
 الي روجر دون أن ينطق بكلمة .  
 ويقول روجر : « في تلك اللحظة  
 اعتقد أنني أدركت أن هذا هو أخي  
 .. كنت فخورا غير أنني كنت خائفا  
 كذلك من أن يحدث أي خطأ يحول  
 دون لقائنا ! »

واتجه روجر يلتمس المساعدة من  
 «جمعية الخدمات العائلية» وحكي  
 قصته للباحثة الاجتماعية « كاترين  
 بيترمان » . وأوضحت له كاترين أنه  
 يجب التأكد أولا لا من أن روجر  
 وتوني أخان توأمان فحسب بل وأن  
 توني ميلازي يعرف أنه ابن متبني  
 أيضا وأن يكون راغبا في إعادة الصلة  
 بأخيه .

وأرسلت مس بيترمان خطابا الي  
 «جمعية الاسرة والاطفال» في مقاطعة  
 بروم بمدينة بينجهامتون تطلب اجراء  
 التحريات . ووصل الخطاب في ١٥  
 أكتوبر عام ١٩٦٢ .. ومنذ ذلك  
 التاريخ سارت الامور بسرعة بفضل  
 مجهودات الباحث الاجتماعي « زيف  
 هيموفيتز » . ويقول «بيري جانجلوف»  
 مدير المكتب :

« لقد كان المكتب بأجمعه متحمسا  
 لهذه الحالة وما كان أروع أن تشهد  
 رد الفعل لدي توني الذي لم يستطع



الانتظار حتي يتلقي الرد من أخيه «  
وتم ترتيب الأمور ، بحيث يتحدث  
روجر بروكس تليفونيا الي أخيه  
التوأم في السادسة مساء من ١٩  
أكتوبر ٠٠ وعندما دق جرس  
التليفون في تلك الليلة ، اختطف توني  
ميلازي السماعة لدي الدقة الاولى ٠٠  
وقال عامل التليفون :

— مكالمة من مسافة بعيدة تطلب  
انتوني ميلازي ٠٠

وعندئذ سمع صوتا آخر يقول :

— « توني ؟ »

— « روجر ؟ »

— « انني لا أعرف ماذا أقول » ٠٠

ثم مرت فترة من الارتباك وعندئذ صاح  
« كم يبلغ طولك ؟ »

— « كم يبلغ طولك أنت ؟ »

— « أنا الذي سألت أولا » ٠

وعندئذ بدأ الاثنان في الضحك ،  
واكتشف أن طول كل منهما يبلغ  
١٩٠ سم ، وأن وزن روجر ٩٥  
كيلوجراما أي أقل من توني بنصف  
كيلوجرام ٠٠ وأنهما يلبسان أحذية  
مقاس ٤٧-٤٨ وأن عيونهما زرقاء  
اللون ، وشعرهما بني مفروق علي  
الجانب اليسر ٠ وبعد تلك التمهيدات  
لم يبق سوى نقطة واحدة يجب  
تسويتها وهي : أين يتم اللقاء ؟

وتطوع توني قائلا :  
« سأتي اليك ٠٠ فاجو عنديكم  
أفضل » ٠

أي التوأمين هو توني ؟

وأخذ روجر أجازة من عمله لمدة  
أسبوع يقضيه مع أخيه ، وبعد أن  
انتهى توتر اللحظات الاولى من  
اللقاء ، لم يجد الأخوان أية صعوبة  
في التخاطب ٠ لقد أبهجهما وسرهما  
مدي التشابه الجسماني بينهما ، بل  
لقد ازداد فرحهما عندما فوجئوا  
باكتشاف التشابه غير المتوقع بينهما  
في الذوق والعادات ٠

لقد كان الاثنان يدخان نفس  
النوع من السجائر ، ويستعملان  
نفس « اللوسيون » بعد حلاقة الذقن  
بل ان ما يثير الدهشة أكثر من ذلك  
هو استعمالهما نفس النوع من معجون  
الاسنان وهو نوع مغمور يصنع في  
الدنمارك ٠ وكان الاثنان يأكلان  
بسرعة ، وينامان فترات طويلة  
ويشربان القليل من الخمر ٠

وعندما أجري الدكتور سيفيل  
ماركويت وهو طبيب نفساني في  
ميامي اختباراته عليهما ، وجد لدي  
الاثنين نفس المستوي من الذكاء ،  
وميل كبير للعمل الكتابي ، بيد ان  
توني كان من ناحية شخصية

انبطا الى حد اكبر بكثير ، في شوارع المدينة تساءل الناس :  
معتدا بنفسه ، اما روجر فقد كان « أي التوأمين هو توني ؟ واقتربت  
اكتر حساسية وسرعة تأثر . » لقيت بكيت

ولما كان اللقاء قد تم بعد ٢٤ عاما  
فان موعد رحييل توني حل بسرعة

كبيرة . . وفي مارس سنة ١٩٦٣ زار  
روجر توني وآل ميلازي في مدينة  
بينجهامتون وقضى عندهم ١٢ يوما  
.. ويقول روجر :

« كانت كل وجبة وليمة من ولائم  
الرومان ، ولابد انني قابلت مائة  
عضو من عائلة آل ميلازي . وقد ابدي  
اصدقاء توني نحوي صورا من الصداقة  
لم اعرفها من قبل »

وسرعان ما انتشرت قصة التوأمين  
في بينجهامتون وعندما مشى الاخوان  
وجد الجزء الضائع من نفسه !

\*\*\*\*\*

### الفرق !

كان الضيف الاجنبي يريد مقابلة أحد موظفي الحكومة في مدريد ، فتوجه الى مكتبه  
حوالي الخامسة بعد الظهر ، ولكنه وجد المكان خاليا ومغلقا .. فسأل الحارس :

— ألا يعملون هنا بعد الظهر ؟

فاجاب الحارس :

— سيدي ... انهم لا يعملون في الصباح .. اما بعد الظهر فانهم لا يأتون !



لا فائدة !

قالت الفتاة الصغيرة لصديقتها :

— لو أنك تركت الامر للرجال ، فانهم لن يفكروا أبدا في الزواج !



منذ أن ظهر جهاز كشف الكذب منذ  
أكثر من ٤٠ عاماً وهو يستخدم بنجاح  
كسلاح مفيد في الحرب ضد الجريمة  
.. ولكن هذا الجهاز أثبت أخيراً أنه  
نقمة أكثر منه نعمة عندما استخدمته  
بعض الشركات لأرهاب موظفيها

## جهاز كشف الكذب كذاب ! ..

بقلم جيمس بولينج



لها اختبار بوساطة جهاز اكتشف الكذب . وكانت التهمة التي وجهت إليها أنها قد انقصت دولاراً من قيمة المبيعات الكلية ، ولكنها اصرت في ازدياد أنه إذا كان ذلك قد حدث فعلاً

**منذ** وقت قريب رفضت بائعة كانت تعمل في متجر للتبغ بولاية ايلنوي ، ظل سجلها نظيفاً طوال ست سنوات من الخدمة ، ان تقبل - كمسألة مبدأ - ان يجسري

فلا بد ان يكون قد حدث بطريق الخطأ  
.. وقد فصلت من عملها لرفضها  
اجراء الاختبار عليها .

— هناك متجر للاحذية علي  
الشاطيء الشرقي للولايات المتحدة —  
يقوم باختبارات دورية علي موظفيه  
بوساطة جهاز اكتشاف الكذب  
« ليظلوا امناء » — وقد اجري اختبارا  
لبائعة كانت قد فقدت لتوها طفلها  
الوحيد ، ونظرا لان ردود افعالها لم  
تكن «طبيعية» ، فقد فصلت من عملها

ان امثال هذه الحوادث ، التي  
أخذ يزداد وقوعها في الولايات المتحدة  
تجعل الغيورين علي الحقوق المدنية ،  
والمشرعين ، والعلماء ، وفقهاء  
القانون ينظرون نظرة قاسية الي الدور  
الذي يقوم به جهاز اكتشاف الكذب في  
حياة الامريكيين . ومع التسليم  
بالمساهمة الحقيقية التي يمكن ان  
يقدمها هذا الجهاز الالكتروني في بعض  
التحقيقات الخاصة بالجرائم والامن ،  
فانهم يتساءلون : هل يجب أن  
نسمح لجهاز اكتشاف الكذب — الذي  
لم يتطور بعد بما فيه الكفاية ، والذي  
يستعمله في أغلب الاحيان أناس غير  
مدربين جيدا — أن يقر ما انا كان  
شخص يحصل علي عمل ما — او  
يحتفظ به ؟

### هل تحب زوجتك ؟

ان ألفا من المستخدمين طالبى  
الوظائف يطلب منهم الآن ان يخضعوا  
لاختبار بوساطة جهاز اكتشاف  
الكذب . وهناك اكثر من ١٥٠ وكالة  
خاصة لاكتشاف الكذب تمارس هذا  
العمل في الولايات المتحدة — وهذا  
العمل أخذ في النمو السريع ، ففي  
العام الماضي قامت شركة « التحقق  
من الصدق » في مدينة دالاس بولاية  
تكساس باجراء ٣٥٠٠٠ اختبار  
مقابل ٢٦٠٠٠ اختبار في عام ١٩٦٤

### الاقطاب الكهربائية والاساور المطاطية :

يعمل جهاز اكتشاف الكذب —  
الذي يشار اليه فنيا باسم «بوليجراف»  
علي افتراض ان الشخص الكذاب  
يكشف عن اثمه من خلال انفعالات  
جسمانية محسوسة . وهناك قطبان  
كهربائيان يثبتان بيد الشخص موضع  
الاختبار ، يقومان بقياس ازدياد  
سريان التيار الكهربائي خلال الجلد  
عند ازدياد العرق ، بينما تقوم أنبوبة  
من المطاط المضلع تحيط بالصدر  
بقياس التغيرات التي تطرأ علي  
التنفس ، وتقيس اسورة من المطاط  
المنفوخ تالف حول الجزء الاعلي من  
الذراع ضغط الدم وتقلبات النبض



بينما تسجل اقلام علي ورقة متحركة للرسوم البيانية الارتفاعات والانخفاضات في المعدلات المختلفة عند كل سؤال . ( ومن هنا جاء اسم بوليجراف ، ومعناه باليونانية الكتابات الكثيرة ) .

وقد تم انتاج هذا الجهاز في العشرينات بمعرفة « ليونارد كيلر » و « جون لارسون » ، وهما عالمان شابان من علماء النفس كانا يعملان بقوة بوليس « باركلي » بولاية كاليفورنيا .

ماذا يستطيع ان يفعل وما لا يستطيعه :

لقد سجل كاشف الكذب انتصارات عديدة تقف في صفه ، ففي عام ١٩٦٤ مثلا اكتشفت احدي الوكالات الفيدرالية الحساسة عن طريق ادلة كشفت عنها اختبارات كشف الكذب ان سبعة من المتقدمين للعمل بها اجتازوا بنجاح كل الفحوص الخاصة بالامن - كانوا اعضاء سابقين في الحزب الشيوعي . . . وفي عام ١٩٦٥ اطلق سراح متهم بالقتل في نيويورك بعد يومين من الاختبارات الدقيقة بوساطة جهاز الكشف عن الكذب ساعدت في اثبات براءته . وبعد ان فصل كثير من الصرافين

بأحد بنوك شيكاغو بسبب العجز المستمر ، سري الشك في قلب مدير البنك ، وطلب اجراء اختبارات لكل الموظفين بوساطة كاشف الكذب وقد أشارت الاختبارات الي براءة الجميع ماعدا مراجعا للحسابات اعترف بأنه اختلس ٢٢٠٠٠ دولار ، وأنه كان يفصل الصرافين لكي يغطي هذه السرقات .

ولكن كاشف الكذب فشل في كثير من الحالات ايضا . فقد وجد ان اثنين من موظفي وكالة الامن القومي ( وهي منظمة تمارس اعمال المخابرات الحربية للولايات المتحدة والاتصالات ذات السرية البالغة ) جديران بالحصول علي معلومات شديدة الهمية ، ثم هرب كلا الاثنين الي موسكو ! . .

وعقب سرقة كبيرة وقعت في مكاتب شركة شهيرة بولايات الغرب الاوسط برا الجهاز اثنين من الموظفين . . اعترفوا بالسرقة بعد ذلك ! وكان كاشف الكذب مسئولوا الي حد كبير في عام ١٩٦٣ عن اتهم طيار في ايداهو بقتل جارة له وابنتها ، ثم اكتشفت سلطات البوليس بعد ذلك بشهور ان عاملا متجولا هو القاتل الحقيقي .

فما هو السبب الذي يكمن خلف هذه التناقضات ؟ ان الذين يقومون بالدعاية التجارية للجهاز يزعمون انه دقيق بنسبة ٩٥ ٪ ، ولكن لجنة « موس » لم تجد دليلا علميا يؤيد مثل هذه الادعاءات . وقد وجد العلماء بصفة عامة ان دقته لا تزيد علي نسبة تتراوح بين ٧٠ و ٨٠ ٪ ، وتقول ادارة مخبرات البحرية الامريكية : ان « درجة الدقة التي تصل الي ٧٠ ٪ هذه تعتبر متفائلة جدا » بينما يقول مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي « ادجار هوفر » بصراحة : « ان كشف الكذب ليس من الدقة الي الحد الذي يكفي لاصدار حكم مطلق بالذنب او بالبراءة » .

والحقيقة ان هناك مؤثرات عديدة يمكن ان توحى بعلامات علي ورقة الرسم البياني مماثلة لتلك العلامات المتعلقة بالكذب ، ان يمكن علي سبيل المثال ان تنتج رسما بيانيا يدعو للشك اذا كنت في حالة خوف من الا يصدق كلامك ، او اذا كنت في حالة غضب بسبب اضطرابك لقبول

الاختبار ، او كنت تخشى ان تفقد عملك بسببه . وهناك احتمال بأن الاسئلة التي تتعلق بشئون الجنس قد « تلوث » اختباراتك . كذلك يستطيع القائم بالاختبار الذي يستخدم وسائل التخويف ان يرفع ضغط دم الشخص البريء ، كما يمكن لاي عدد من الامراض او الاضطرابات العضوية ابتداء من اضطرابات التنفس والارهاق الشديد ، الي السكر وألم الاسنان العادي ، ان يغير الرسومات المسجلة وحتى لو كان قد حدث تحسن كبير في أجهزة كشف الكذب والعاملين عليها ، فلا يزال السؤال الاساسي هو هل هناك مبرر أخلاقي يبيح استعمال الجهاز لانتهاك الحياة الخاصة للشخص الذي يبحث عن عمل ؟

ان كل العلماء - الذين ادوا الشهادة أمام لجنة «موس» - أيدوا الموقف الذي اتخذه أحد العلماء النفسانيين ، الذي وصف استخدام الآلة كشرط للتوظيف بأنه امر « غير جائز ومهين » .



### بحكم العادة !

في احد مكاتب واشنطن سمع احدهم يقول لزميله :  
- لقد اصبحت معتادا حالة التوتر ... الى حد انني عندما اكون هادئا . تنتابني العصبية !



# كل مزارع يرغب في نفس الجرار المناسب

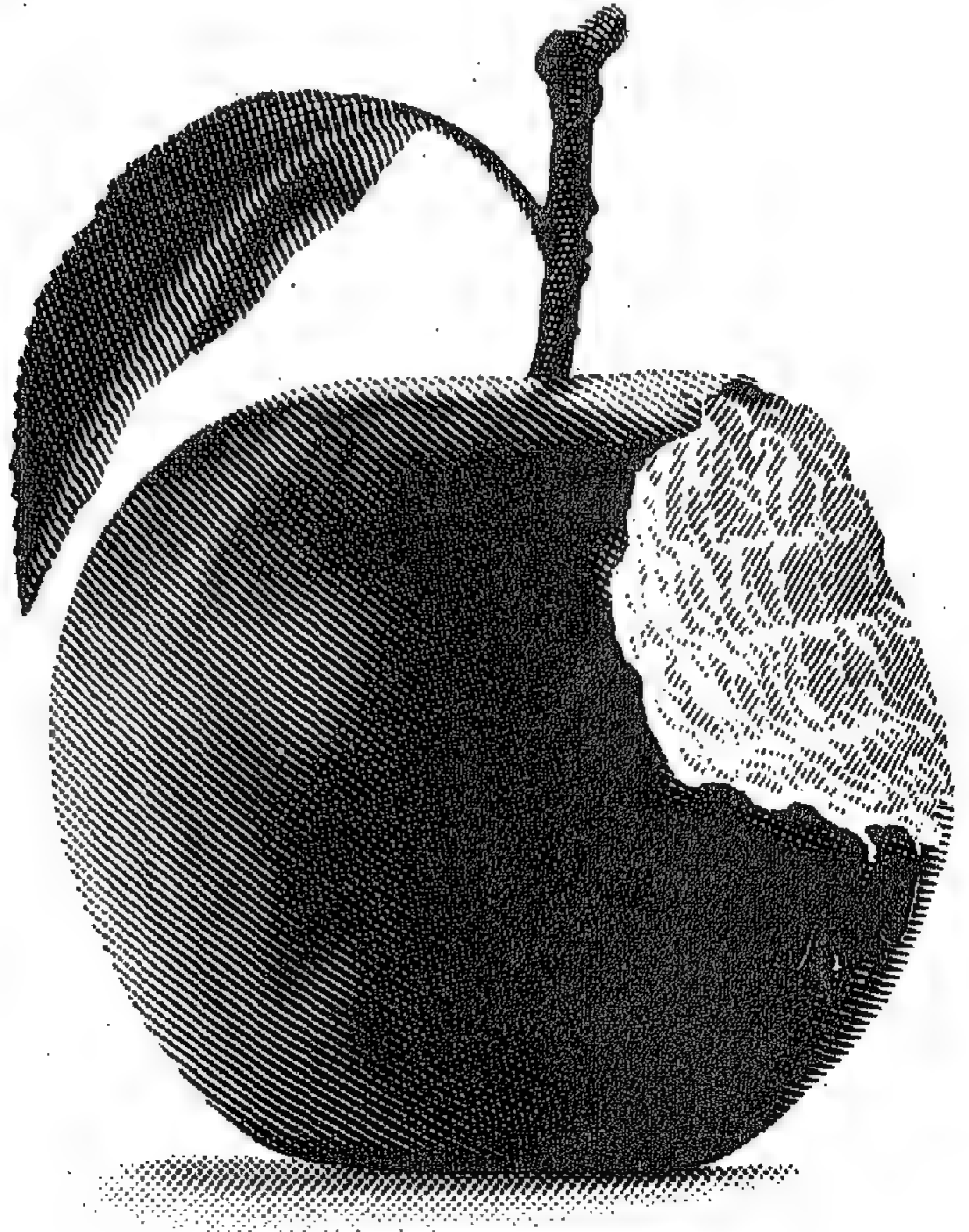
هذه هي فلسفة ماسي فيرجسون - "كن دائما في الطبيعة"

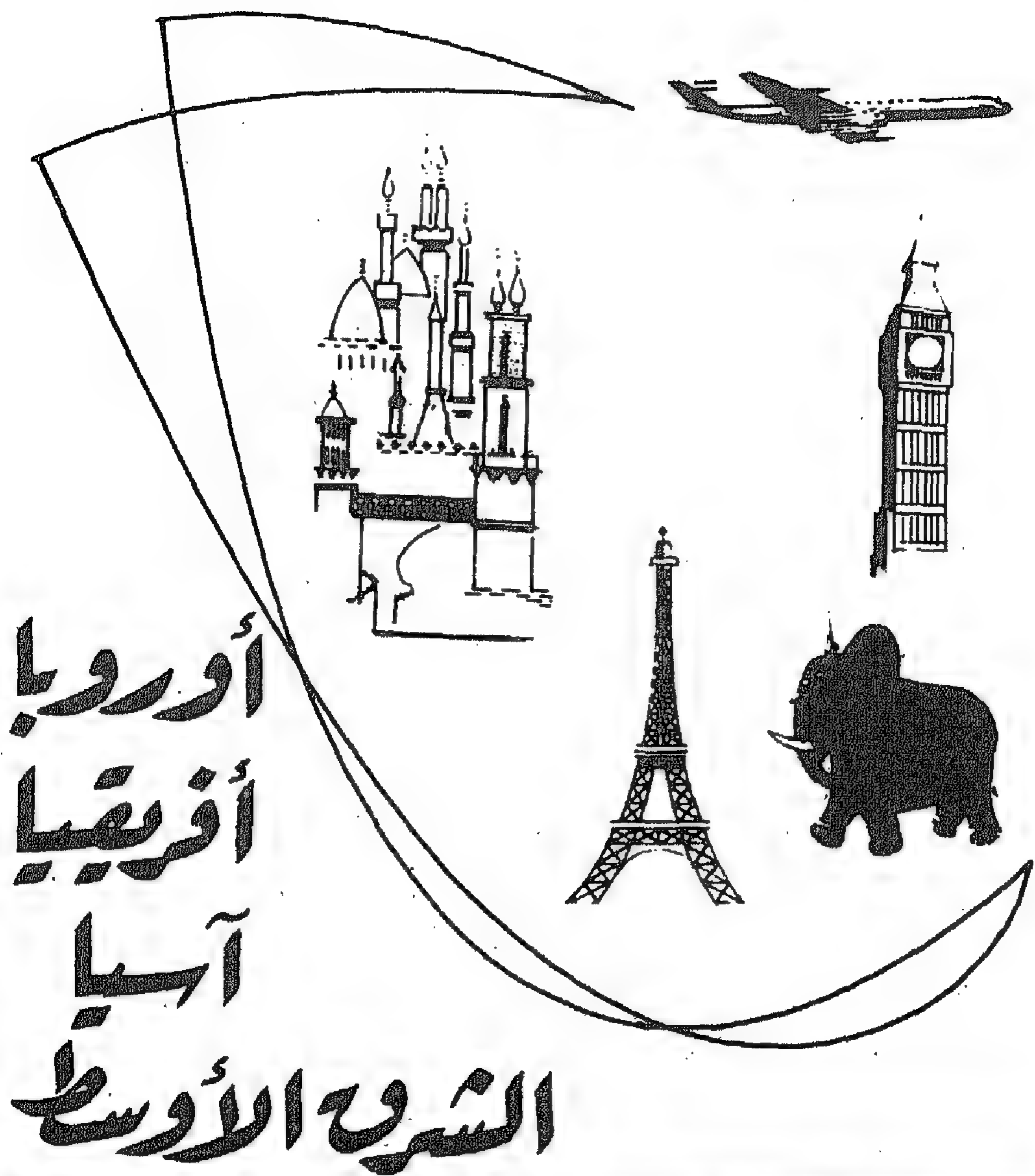
منذ اثني عشر عاما ونحن اكبر صانعي جرارات في العالم.  
وقد انتجنا في العام الماضي تفاحة اخرى مغرية هي ضابط  
الضغط م.ف. الذي اُنتج لجرار ماسي-فيرجسون القيام باعمال  
اكثر في احوال زراعية عديدة ومتنوعة في شتى انحاء العالم.  
لقد تحدثنا طويلا عن ضابط الضغط م.ف. وعرضناه على المزارعين  
في ١٦٦ دولة إلا انه لم يقن "لهؤلاء قول الشيء الكثير...  
اذ شغلوا عن ذلك بالتهام تفاحنا.



**Massey-Ferguson**

يعتقد كل مزارع اعتقادا جازما ان مزرعته ومحصولاته  
ومشكلاته لا نظير لها.  
لذلك اذا عرضت عليه حلا لهذه المشكلات نظر اليه بعين  
الشك في بادىء الامر.  
بين له ان الحل ناجح - وسوف يعتمد.  
وهذا هو ما فعلناه باعتقادنا جهاز فرجيسون.  
وقد مكّن هذا الجهاز عددا اكبر من المزارعين من استخدام  
الجرارات... ومازال هؤلاء منذ ذلك الحين يتمتعون بتفاحنا.





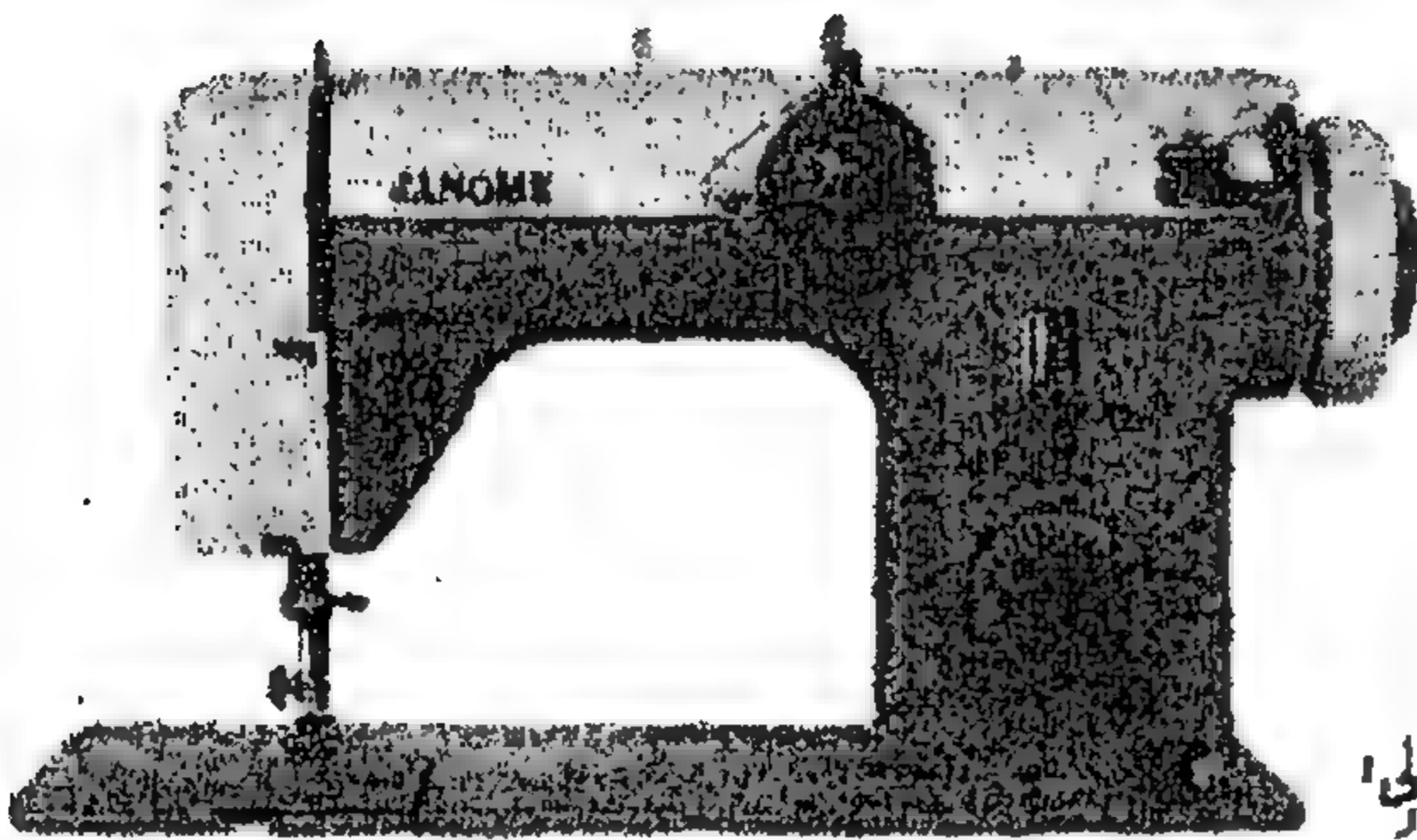
شركة الطيران العربية المتحدة

إحدى شركات المؤسسة العربية العامة للنقل الجوي



A SEWING MACHINE IN EVERY HOME

ماكينة خياطة في كل منزل



complete confidence in product reliability


ثقة تامة في منتجات مصنوعة

ماكينة الخياطة جانوم تبع البرجة في الخياطة

وتحل مشكلات ماما في الخياطة بكفاءة  
الممتازة ويرفف طائر السعادة فوق العالم  
بابتهاج ماما بما كينه الخياطة جانوم

للوصول على المعلومات الكاملة عن جميع أنواع مكينات الخياطة جانوم كتب الي

**JANOME SEWING MACHINE CO., LTD.**

 Janome Bldg., 2 Kyobashi 3 chome, Chuo-ku, Tokyo  
Cable: JANOME TOKYO Telex: 0 24-313 (JANOME TOK)  
Phone: 272-7531







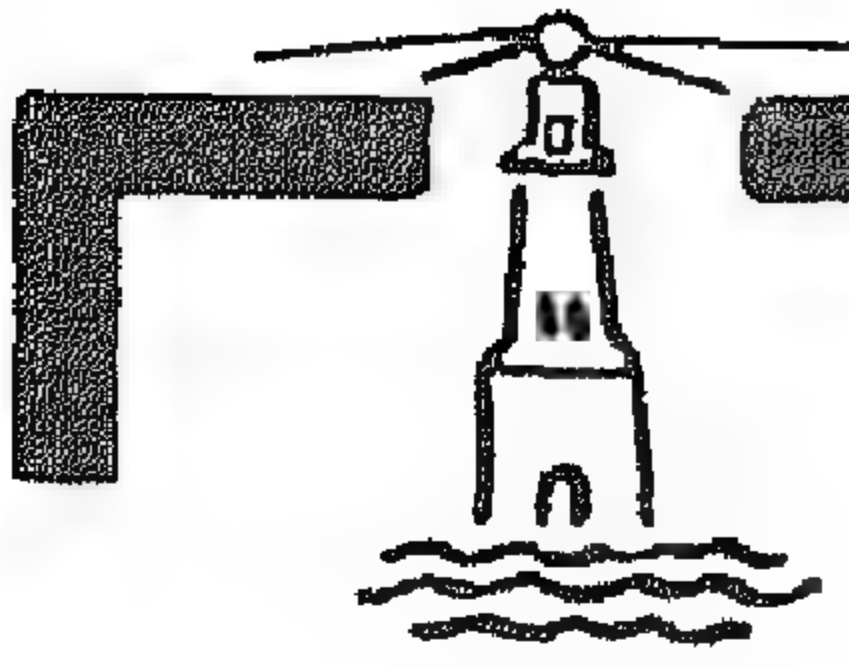
# إنت سيارة تاونس 17M المزودة بمحرك V-4 تتفوق اليوم على كل سيارة أخرى في تنوعها وحجمها وروحها وفخامتها !

حيث الفخامة فجهاز تكييف الهواء المتعدد الطبقات ينمشك بتيار لطيف من الهواء النقي، واسطوانة الفرامل الامامية والسجاد السميك والاقمشة الجميلة تضيف إليها المزيد من المزايا

فشاهد سيارة تاونس 17M عند تاجر منتجات فورد

سيارة تاونس 17M هي اقوى واكثر السيارات اتساعا في مجالها . ولن تستطيع اية سيارة منافسة ان تماثلها في كامل ادائها . فعندما تريد سيارة تاونس ذات المحرك V-4 ان تتحرك تتغلب وراءها السيارات الاخرى . فاذا قرنت هذه القوة الكبيرة باتساع السيارة الكبيرة، حصلت على السيارة المثالية ذات الخمسة مقاعد ... وتاونس 17M ممتازة أيضا من





# دار المعارف بمصر

## الكتب مثل الزهور ..

## هدايا تدبر عن الشعور

✽ الله

للاستاذ عباس محمود العقاد

٣٠٠ صفحة . قطع كبير ( طبعة ثانية ) - الثمن ٧٠ قرشا

✽ بين عالمين ( عالم المادة وعالم الروح )

للاستاذ مصطفى الكيكا

١٥٦ صفحة . قطع كبير - الثمن ٣٥ قرشا

✽ العقل والوجود

للاستاذ يوسف كرم

١٩٢ صفحة . قطع كبير - الثمن ٥٠ قرشا

✽ اصول الرياضيات ( لبرتراند راسل )

ترجمة الدكتورين محمد عيسى احمد واحمد فؤاد الاهواني  
( اربعة اجزاء ) الثمن ٤٠ ، ٢٨ ، ٤٠ ، ٥٥ قرشا

✽ بين الدين والفلسفة عند ابن رشد

للدكتور محمد يوسف موسى

٢٤٠ صفحة . قطع كبير - الثمن ٥٠ قرشا

✽ الادراك الحسى عند ابن سينا

للدكتور محمد عثمان نجاتي

٢٤٤ صفحة . قطع كبير - الثمن ٤٥ قرشا

✽ تاريخ الفلسفة الاوربية في العصر

الوسيظ

للاستاذ يوسف كرم

٢٣٢ صفحة . قطع كبير ( طبعة ثانية ) - الثمن ٥٥ قرشا

✽ مراحل الفكر الاخلاقي

للدكتور نجيب بلدى

١٢٤ صفحة . قطع كبير - الثمن ٢٥ قرشا

✽ الصراع في الوجود

للاستاذ بولس سلامة

٤٦٤ صفحة . قطع كبير - الثمن ٦٠ قرشا

✽ الطبيعة وما بعد الطبيعة

للاستاذ يوسف كرم

١٩٤ صفحة . قطع كبير ( طبعة ثانية ) - الثمن ٤٥ قرشا

✽ القرآن والفلسفة

للدكتور محمد يوسف موسى

١٦٤ صفحة . قطع كبير ( طبعة ثانية ) - الثمن ٣٥ قرشا

✽ المذهب في فلسفة برجسون

للدكتور مراد وهبة

١٧٦ صفحة . قطع كبير - الثمن ٣٠ قرشا

✽ المنطق ( لجون ديوى )

ترجمة الدكتور زكى نجيب محمود

٨٥٦ صفحة . قطع كبير - الثمن ١٤٠ قرشا

✽ تمهيد لتاريخ مدرسة الاسكندرية

وفلسفتها

للدكتور نجيب بلدى

١٢٨ صفحة . قطع كبير - الثمن ٣٠ قرشا

## خذ المعارف

## دار المعارف

دار المعارف بمصر : ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة  
دار المعارف بلبنان : ب.م.ل. - بناية العياشي - ساحة رياض الصلح - بيروت



# استمتع بمشاهدة لندن

وأنت في طريقك إلى .. نيويورك

(بدون أجر إضافي)

سواء كنت .. سائحاً أو رجل أعمال

طالباً أو باحثاً عن التمتع

فناً .. أو تاجراً ..

موسيقاراً أو مخرجاً ..

أو غير هؤلاء ..

فستجد ما تشاء هناك ..

التمتاز : القاهرة - جنيف - فرانكفورت - لندن - نيويورك  
التمتاز : القاهرة - روما - باريس - لندن - نيويورك  
السبب : القاهرة - روما - باريس - لندن - نيويورك  
الامتياز : القاهرة - زيوريخ - فرانكفورت - لندن - نيويورك



## إيرانديا

شركة خطوط الجوية البريطانية وكاتاناس

القاهرة ١٠ شارع طلعت حرب ٠ بولمان باشا

ت ٧/٣١٨٧٣

ألكسندرية ٢٠ شارع طوسون - ٢٢٦٨٧

خبرة أكثر من ٣٣ عاماً في شؤون الطيران



## ضحكات من حرم الجامعة

تلقي مكتب الخريجين بجامعة شيكاغو الرسالة التالية :

« لقد صدمت وحزنت كثيرا اذ طالعت نبأ وفاة فلورنس فولي هوارد خريجة عام ١٩١٤ ، اذ كانت علاقتي بها خلال دراستي بالجامعة هي أوثق العلاقات وأكثرها قربا الى نفسي »

فلورنس فولي هوارد  
خريجة عام ١٩١٤

\*\*\*

تولى العقل الالكتروني مهمة اختيار كل زوجين مناسبين من الطلبة والطالبات لحضور الحفل الراقص وقد سألت صديقة اشتركت في هذا الحفل عن رأيها فقالت :

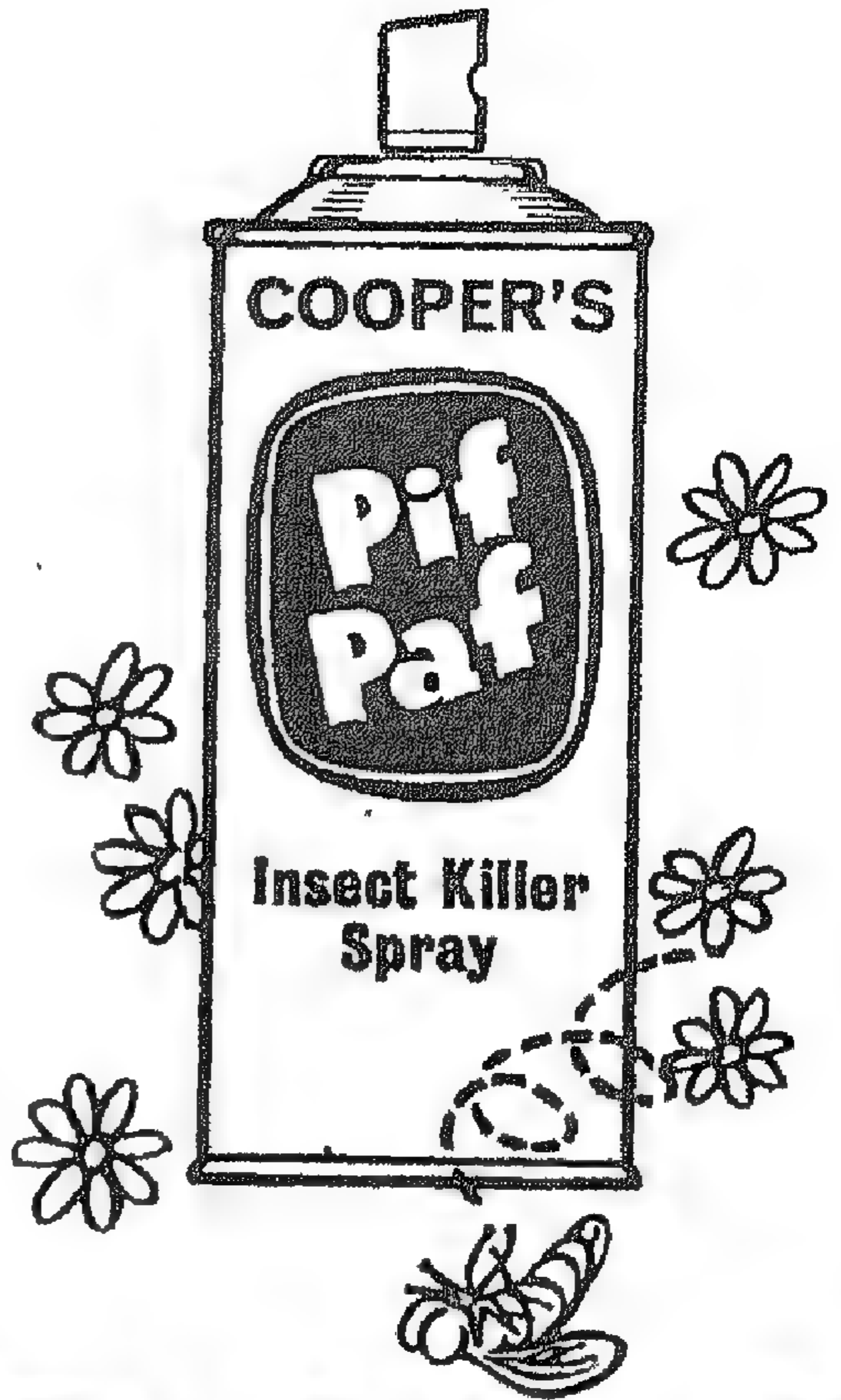
— انها تجربة رهيبة ، عندما تكتشفين ما تستحقينه فعلا !

\*\*\*

كنت قد تجاوزت الثلاثين من عمري عندما بدأت دراستي الجامعية .. ولهذا كنت اعتبر بالنسبة لزملائي في الفصل رجلا عجوزا .. وقد زاد اهتمامهم بهذه المسألة عندما أدركوا انني اكبر سنا من كثيرين من اساتذتنا الشبان ..

وخلال احدى الفسح ، كان زملائي الطلبة يناقشون مشكلة عمري ، عندما سألتني أحدهم : « ألا يضايقك ان تكون اكبر سنا من الاساتذة ؟ » فأجبته على الفور :

« كلا على الاطلاق .. فكلما حصلت على درجات منخفضة ، اذهب لمقابلة الاستاذ وأقول له : اسمع يا بني قل لي بالضبط ماهي مشكلتي ؟ »



# Pif Paf

## بيف پاف

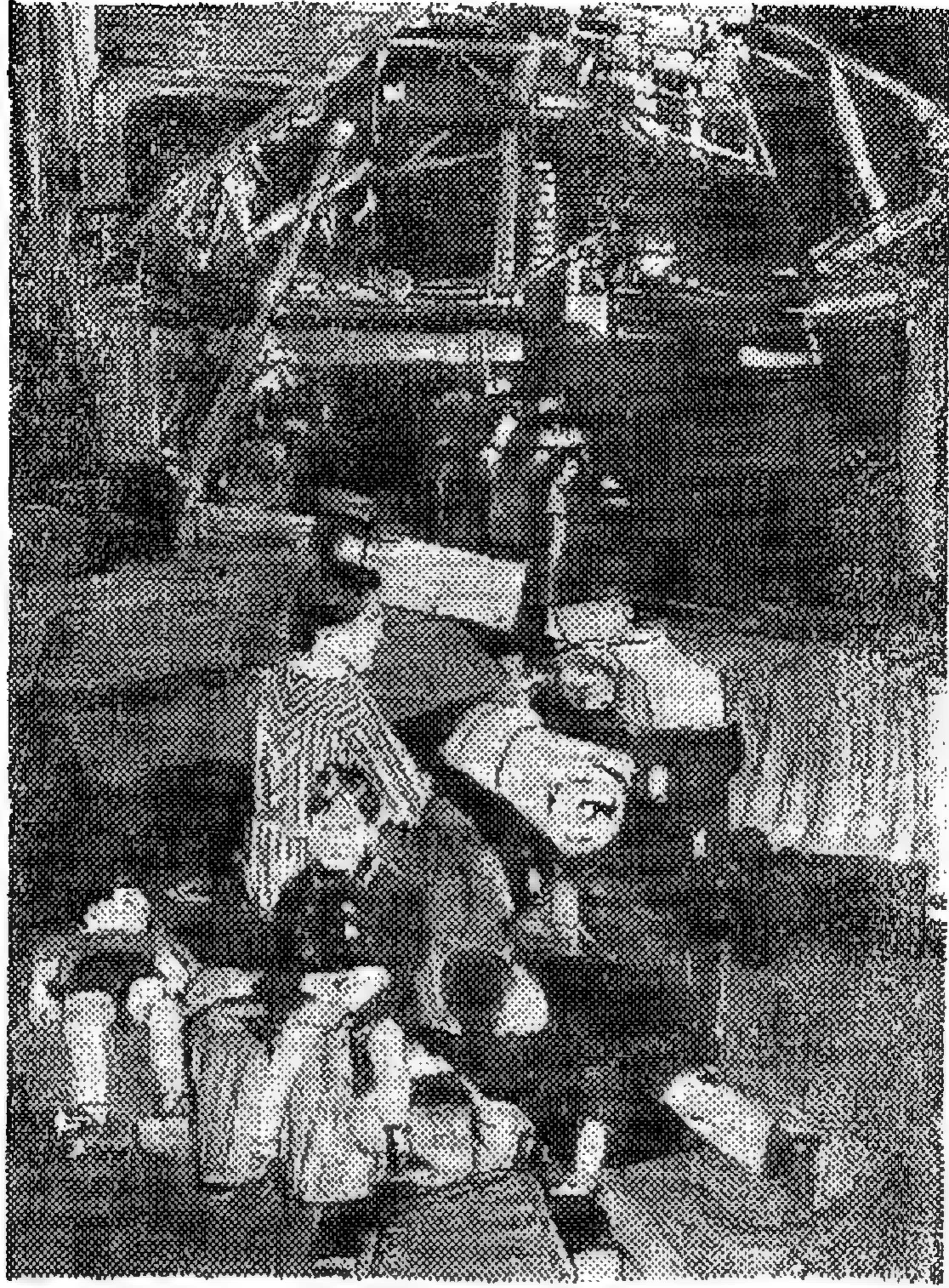
### يقضي على الحشرات

صنع بيف پاف خصيصا لكم . انه يجعل منازلكم خالية من الحشرات وركبة الراحة في آن واحد .

تذكروا ان البعوض والزباب والصراصير وغيرها من الحشرات ليست هي آفات مزعجة فقط ، بل انها خطر يهدد صحتكم . اعملوا بيوتكم .. محمية عطرة باستعمال بيف پاف بانتظام

MADE BY  
COOPER McDougall & ROBERTSON





« من غمار الموت والدمار الذي أحدثه الزلزال ،  
برز درس عظيم في التعاون الدولي » ...

عقارب الساعة في محطة  
السكة الحديد ببلدة  
سكوبلي عاصمة جمهورية مقدونيا  
اليوغوسلافية لاتزال واقفة عند  
الساعة ١٧هـ حيث توقفت في صباح  
٢٦ يوليو ١٩٦٣ في تلك اللحظة انزلت  
صخرة هائلة تحت الارض ، فالتوي  
سطح الارض بعنف ناحية الغرب ..

كانت

معجزة  
سكوبلي

بقلم ليلاند ستو



وغاصت المدينة صوت مدو كالرعد بينما كانت مئات من المباني تتساقط أنقاضا ، لتدفن تحتها مئات من ساكنيها . وفي خلال ١٥ ثانية أصبحت سكوبلي كابوسا من الفرع والموت والدمار : لقد قتل ١٠٧٠ شخصا دفن ٦٠٠ منهم أحياء ، وأصيب ٣٣٠٠ آخرون ، ودمر الزلزال ١٠٪ من مباني سكوبلي ، وأحال ٧٠٪ منها غير صالحة للسكنى ، وفقد ١٥٠ ألفا من سكانها المائتي ألف مأواهم . أما جملة الخسائر فقد بلغت ٥٠٠ مليون دولار !

وقد اعتبر فريق من المهندسين الأمريكيين هذا الزلزال فيما بعد «كارثة كبرى» ، ولكن أكبر مدن مقدونيا عانت خلال تاريخها الطويل الفاجع كثيرا من الكوارث .

وتحتل سكوبلي - التي تقع في وادي نهر فاردار الضيق على مسافة ١٥٠ كيلو مترا شمال الحدود اليونانية - موقعا مركزيا في منطقة من أكثر مناطق العالم المعرضة للزلازل ، ففي عام ٥١٨ بعد الميلاد ، أصيبت «سكوبي» - كما كانت تسمى يومئذ - بمثل هذه الصدمة التي تشبه يوم الحشر ، حتي ان شاهدا معاصرا ذكر ان شقوقا واسعة تفتحت،

مدينة الأبطال : عندما حدث الزلزال في الساعة ١٧ ر ٥ من صباح ٢٦ يوليو ١٩٦٣ كان الكهربائي مكسيم ستويانوفيتش يؤدي عمله بمحطة الكهرباء بسكوبلي ، وعندما أخذت الجدران والسقوف تنهار ، اندفع ستويانوفيتش وأحد مساعديه الى الهواء اطلق . ولكن ستويانوفيتش مالئث أن تنبه الى حقيقة مروعة : ان التيار الكهربائي يجب أن يقطع . وصاح بزميله : «أسرع !» واندفع الرجلان عائدان الى المبنى المترنح ، وصعدا درجات السلم وأدارا ٢٠ مفتاحا في تتابع جنوني . لقد أنقذ هذا العمل عددا لا يقدر من الارواح بأبعاد مصدر هام محتمل للحرائق ، وأكسب ستويانوفيتش جائزة «رجل العام» في يوغوسلافيا .

ومن لطف العناية الالهية ، أن مركزا كبيرا من مراكز الجيش اليوغوسلافي



كان يقع في سكوبلي ، فاندفع الى العمل بعد الصدمة مباشرة ، وسرعان ماكانت سيارات مليئة بالجنود من اجزاء اخري من البلاد تنطلق بسرعة الى العاصمة المخربة وجاءت معهم وحدات الجيش الطبية التي قدر لاطبائها انيجروا ٢٠٩ عمليات جراحية في العراء قبل منتصف الليل .

وتعثر «تيني كوليمشفسكى» رئيس بوليس سكوبلي خارجا من مسكنه المحطم في الساعة الخامسة و١٨ دقيقة ، واندفع في جنون نحو مقر قيادة البوليس ، ولكنه وجد المبنى قد تهدم عن آخره ، غير ان حظيرة السيارات المحققة به والسيارات وأجهزة الاسلكى كانت سليمة . . . واتصل كوليمشفسكى ، وهو مازال يلهث ، تليفونيا بمراكز البوليس فى أعلى الوادى وأسفله ، موجهها نداءات يائسة لارسال الادوية وبلازما الدم ، ومياه الشرب .

كانت صنيحات الجرحى دافعا لآلاف من العسكريين والمدنيين والمشاركين في الانقاذ على أن ينبشوا بجنون تلالا من الدعامات والاحجار وقطع الاسمنت المختلطة معا ليصلوا الى الذين دفنوا تحتها ، وما أن بلغت الساعة التاسعة مساء حتى كانوا قد أخرجوا ٦٣٠

جثة ومئات من الاحياء . وفي اليوم التالى وصل فريق من الاخصائيين الفرنسيين ومعهم جهاز بالغ الحساسية للكشف عن الاصوات ، استخدم لأول مرة في انقاذ ضحايا زلزال أغادير في المغرب في فبراير ١٩٦٠ . وهذا الجهاز الذي يسمى «كاسبون» يتكون من مكبر صوت دقيق يتصل بأنبوبة طويلة يمكن ادخالها بين الانقاض لتسجيل أضال الاصوات ، ولو كانت خففة قلب . .

ومن أجل اخراج احدي الضحايا ، ظل عمال المناجم من أبناء الصرب يكدحون طوال ١١ ساعة بلا توقف، يحطمون حواجز من الاسمنت الصلب، كما أمكن اخراج شقيقتين بعد ١٦ ساعة من الحفر المتواصل ، بينما ظل سيرج وسوزان جاكيمار وهما زوجان بلجيكيان مدفونين بين أنقاض فندق مقدونيا لمدة ٥٥ ساعة ، وقد بلغ من عذاب ظمئهما قرب النهاية ، أنهما قطعا شفاههما بزجاج مكسور، وامتصا دماءهما . . وأخرجت آخر الاحياء وتدعى مسز جيفكا أناستوسوفا بعد أن دفنت ٨٠٠ ساعة . . وكان رئيس المتطوعين الفرنسيين يتحدث بالنيابة عن كل عمال الانقاذ عندما قال: « انها متعة كبرى أن تنتزع مخلوقا

بشرى من برائن الموت» .

«كان العالم معنا» : عجلت أنباء كارثة سكوبلي بتدفق المساعدات من أنحاء العالم بصورة مؤثرة أكثر مما حدث في أية كارثة أخرى حدثت بعد الحرب العالمية الثانية ، من الاتحاد السوفيتى الى أستراليا ، ومن سكنديناو الى أفريقيا . . من شيلي الى اليابان ، بدأت الحكومات والهيئات الخاصة والافراد مشروعات للمساعدة من كل وصف . .

أسر في أنحاء العالم راحت تفتش بيوتها بحثا عن أشياء نافعة، وتضخمت قبرعات الافراد لتصبح أطنانا من الثياب والغطية ، والاسرة ، وأدوات الطهي والخيام ، والحشيات ، وتدفقت الهبات النقدية كالطوفان . . ففى اليونان جمع فريق من الصبيان المرتلين حوالي ٤٧٥ كيلو جرام من الاطعمة، بينما أرسلت فتاة يابانية بالبريد قطعة واحدة من الحلوى قائلة : « انها الشيء الوحيد الثمين الذي أملكه » .

فى مساء اليوم الثانى - ٢٧ يوليو - انطلقت طائرات النقل الجوية الكبيرة التابعة لسلاح الطيران الأمريكى على عجل من رامشتين بألمانيا الى بلغراد، حاملة وحدات من مستشفى الاجلاء الثامن التابع للجيش الأمريكى، وبدأ

هبوطها منذ منتصف الليل ، وراحت تنزل سيارات النقل التى مضت تهدر جنوبا نحو سكوبلي . وقبل أن يخيم الليل ، كان قد أقيم مستشفى يضم ٢٠٩ من الاطباء والمرضات والفنيين، وخلال الايام القليلة التالية ، عالج العاملون بالمستشفى أكثر من مائة من المصابين اصابات خطيرة ، وأجري جراحوه ٣٤ عملية كبرى .

وفي يوم ٢٨ يوليو أقبل مزيد من طائرات المعونة الطبية ، قادما من بولندا وفرنسا ووصلت سيارات الصليب الاحمر من سويسرا وألمانيا الغربية ، بينما أخذ سيل من سيارات النقل اليوغوسلافية والقطارات يفرغ شحنات من مواد منقذة الارواح ثم أعيد شحنها بالجرحى والمشردين .

وتدفق على المستشفى مطابخ الميدان من شرق ألمانيا وغربها، وفرق الصحة والمرافق الصحية من بلغاريا والنمسا ، وسيل من الخبراء من اثنتي عشرة هيئة تابعة للأمم المتحدة والمنظمات الدولية الاخرى . . ومن الاتحاد السوفيتى جاء ٥٥ ألف طن من مواد البناء ، وفي يوم ٦ أغسطس بدأت الفصيلة الاولى التى تضم ٥٠٠ مهندس من الجيش السوفيتى ازالة جبال الانقاض .



ان رعايا دول الكتلتين الشرقية والغربية الذين يعملون معا من الفجر الى الغروب أصبحوا شركاء في قضية مشتركة ، وقد نسوا منافساتهم السياسية وخصوماتهم ، وكان اثر ذلك على أبناء سكوبلي اثرا شخصيا بصورة غير عادية . . . وقد قال أحد أبناء المدينة : « لقد كنا نحن أبناء مقدونيا وحدنا دائما منذ ألف عام ، وقد بدأ اندفاع الشعوب الاجنبية لمساعدتنا أمرا يجلب عن التصديق ، وسيظل دائما مكتوبا في قلوبنا » . . . وقال آخر : « لم نكن وحدنا منذ الوهلة الاولى ، وهذا هو السبب في أننا حللنا مشكلاتنا الاولى الكبرى ، فقد عرفنا أن العالم كله معنا » .

**التعمير يبدأ :** ولكن مشكلة مخيفة واجهت زعماء سكوبلي والمسؤولين اليوغوسلاف وحلفاءهم الاجانب بعد ذلك وهي : كيف تكفل الاسطح والجدران المأوى لخمسين الفا من ساكني الخيام قبل الشتاء ؟ . . . وكيف تبني مكاتب مؤقتة تتحمل وطأة الجو لموظفي الدولة والمدينة . . . ؟ لقد بدت هذه المهلة التي تمتد اربعة شهور في منتصف اغسطس أمرا مستحيلا .

وباجراءات الحرب العاجلة، قامت حكومة الرئيس تيتو بتعبئة موارد

الدولة ، وارسلت علي عجل ٢٥ الفا من عمال البناء الي سكوبلي . وقامت فرق الهدم تعزرها اساطيل من سيارات النقل وجرارات «البولدوزر» بالهجوم علي المباني المحطمة بنشاط محموم . . . وظلت اصوات تفجيراتهم المدوية مختلطة بسقوط قطع البناء تتردد في حى بعد آخر عدة اسابيع ، وحمل مئات من طلبة الجامعة المعاول والجاروف لانشاء مرافق لاستئناف الدراسة في يناير . ويقول الدكتور ايفو بوهان نائب مدير الجامعة : « كانت لدينا الشجاعة علي الكفاح لانه كان هناك كثير ينبغي عمله . . . وعندما اتطلع الي الورا ، أحسن ان هذه الشهور كانت احسن شهور حياتي »

وتبرعت حكومات ١٥ دولة بمساكن جاهزة الصنع ، بينما اضافت المنظمات الخاصة مزيدا اليها ، وابتداء من شهر اغسطس ، كان ضدي قعقة سيارات النقل ورنين المطارق ، ودق المسامير يتردد في أنحاء الوادي ، وقد اختلطت كلها بثرثرة الالسن ، اذ كان العمال المشتركون في هذه الاعمال يتحدثون اكثر من ٢٠ لغة . . . وفي أحد الاماكن ، كان اشخاص ينتمون

لثمانى جنسيات مختلفة يعملون جنباً إلى جنب ، كل يتنافس لكي يبرز جيرانه .

وسرعان ما اُضيف ١٤٤ امريكيًا لهجاتهم التي ضجيج اللغات المتعددة عندما جاءوا بهدية امريكية عبارة عن ثكنات ضخمة من المعدن يبلغ طولها ١٤٥ متر ونقلت الطائرات من « لاند شتول » بألمانيا فصيلة من الاخصائيين ومهندسي الجيش الامريكي ، الذين أقاموا ٢٥٣ ثكنة كبيرة في ١١ موقعا خلال ٩٠ يوما من العمل الشاق وفي مقدمة الاعمال التي تمت ، انشاء ضاحية كاملة بمدارسها ، وهي تضم اليوم اكثر من ٣٠٠٠ شخص ، وقد شرب ضباط الجيش اليوغوسلافي نخب الامريكيين بحرارة في مأدبة الوداع ، وقدم بلاجوي بوبوف رئيس مجلس المدينة هدية لكل منهم .

وفي هذا التنافس المتعدد الجنسيات في عمل الخير ، كان الروس يعملون بنشاط وحماسة لا يقلان عن غيرهم ، حيث أقاموا مصنعا للمباني الجاهزة ذا اربعة طوابق يبلغ انتاجه السنوي ١٢٠٠ وحدة سكنية ، وقال احد ابناء سكوبلي : « لقد كنا نحن ابناء مقدونيا الفائزين

في هذا التنافس بين الروس والامريكيين » ولكن الواقع ان كل البنائة المتحمسين - من الاجانب واليوغوسلافيين علي السواء - حققوا معا نصرا عظيما . . ففى أول يناير كان كل سكان المخيمات في المدينة وعددهم ٥٠ الفا قد استقروا في مساكن جديدة .

**ضواحي جديدة بوادي فاردار :**  
عندما زرت سكوبلي في الصيف الماضي اكتشفت ضاحية راقية مدهشة في البلقان . . فعلى طول كيلومترات حول محيط المدينة تمتد مستعمرات سكنية من المباني الجميلة ذات الطابق الواحد في تتابع ، كل منها عبارة عن بلدة في حد ذاتها . وهذه الضواحي الجديدة تتباين في تصميمها المعماري ، ومواد بنائها ، وألوانها ، تبين المتبرعين بها من انحاء العالم . ومن الاشياء التي تدهشك رؤيتها في مقدونيا القديمة ، ان كل منطقة من البيوت الجاهزة الصنع لها سوقها الذي يخدم فيه الناس أنفسهم ، ومدارسها ، ودور حضانتها ، وحوانيتها ، بينما تحيط الشجيرات والاشجار التي غرست حديثا بصفوف المنازل الوردية ، وبعد ساعات العمل ، يقوم الناس في كل مكان بري



حدائقهم ومروجهم الخضراء التي يعنون بفلاحتها عناية بالغة ، تحذوهم الروح الحقة التي تراها بين سكان الضواحي الراقية .

ويعرب سكان الضواحي الجدد في سكوبلي عن ارتياحهم المملوس الي اسلوب حياتهم الجديد . ويقول أحد السكان : « اننا نشعر اننا اكثر امانا في ابنية ليس بها اية خرسانة ، وليس لها ارضيات علوية . . والاطفال هنا اكثر صحة وسعادة » . . وهذه المناطق الخضراء تشهد كذلك بعمل باهر آخر من أعمال التعمير ، ان انها تطابت اميالا من الطرق الجديدة ، ومواسير المياه والمجاري والكابلات الكهربائية ، والشوارع الرئيسية فيها اليوم كلها ممهدة وذات ارصافة ، وهناك شبكة متباعدة الاطراف من خطوط الاتوبيس تربط ضواحي وادي فاردار الجديدة بالمدينة .

**معلومات جديدة عن الهزات الارضية :** لعبت معونة الامم المتحدة من خلال هيئاتها المتعددة دورا بارزا في ميادين كثيرة ، فقد ارسلت الامم المتحدة - بتنسيق من مجلس المساعدات الفنية التابع لها - ٨٠ خبيراً فنياً من خمس قارات الي سكوبلي ، كما عمل اخصائيون من

٢٥ دولة في أعمال التعمير والتخطيط فقط ، بينما قامت اربع بعثات لرصد الهزات الارضية جمعتها هيئة اليونسكو بجلب اعظم خبراء العالم في الزلازل من ١١ دولة ، بينهم يابانيون وروس ، وامريكيون ، واتراك ، وايرانيون . . وقد اسفرت ابحاثهم المشتركة عن معلومات لم يسبق لها مثيل عن التكوينات الجيولوجية لحوض نهر فاردار ، واحتمال تعرضه للزلازل ، بينما اعد فريق يضم خمسة رجال اوفده معهد الحديد الامريكي تقريراً من ٧٦ صفحة ختمه بقوله : « لو كان قانون المبانى اليوغوسلافي القائم قد اتبع ، لكان زلزال سكوبلي اقل كارثة بكثير »

ان حاجة سكوبلي الي الحد الاقصى من الاحتياطات لا يمكن ان تكون مبالغاً فيها ، ففي خلال العامين التاليين للزلزال ، سجل اكثر من ٦٠٠ هزة ارضية . والواقع ان اغلب المواطنين يحتفظون بسجل دقيق للهزات المتتالية . ويقول شاب من ابناء سكوبلي : « ان كل هزة جديدة تذكرنا بالرعب ، فيقف كل انسان ساكناً بلا حراك ، مشلولاً ، ممسكاً انفاسه . . ولكن بفضل الدراسات المستفيضة ، التي قام بها علماء

نسمة نتيجة استقرار عمال الطواريء  
الذين جاءوا اليها .

وبعد شهر من دراسات مشتركة  
أعد ١٢٠ من خبراء تخطيط المدن  
الاجانب واليوغوسلافيين مشروعاً  
عاماً لمدينة سكوبلي الجديدة ، وإذا  
تم تنفيذه في النهاية ، فستكون النتائج  
مثيرة . . . وتأمل سكوبلي في ان  
تتفتح وتزدهر لتصبح مدينة فسيحة  
علي أحدث طراز عصري تضم ٣٥٠  
الف شخص في عام ١٩٨١ ، تحوي  
طريقاً رئيسياً جديداً ، وميداناً مائلاً  
في وسطها ، مع شوارع منحرفة  
تحف بها الاشجار ، وشرابين مباشرة  
تربط بين ضواحيها ، ويجري العمل  
الآن في الاعمال التمهيدية لانشاء  
منطقة « مدينة مركزية » انيقة ذات  
نظام هندسي .

**رمز لوحدة العالم :** لقد غير زلزال  
سكوبلي من عادات ومظاهر سكانها  
كما غير من اوساطها المادية تقريبا ،  
فعلي الرغم من ان اهل مقدونيا قد  
اشتهروا باقتصادهم الذي يكاد يصل  
الي حد البخل والتقتير ، فقد أصبح  
ابناء سكوبلي من اكثر المتحمسين  
للشراء بالتقسيط ، ويقول احد مديري  
الجامعة معترفاً : « نحن جميعاً  
غارقون في الدين ، ولكن اناسا كثيرين

الزلازل ذوو الشهرة العالمية ، سوف  
يفيد سكان سكوبلي منذ الآن من كل  
الامن الذي يستطيع العلم الحديث ان  
يكفله . فكل مباني المستقبل الكبيرة  
سوف تقام لكي تقاوم الزلازل ،  
وكذلك ستدعم المباني التي يمكن  
حمايتها بطريقة مماثلة . وأول مباني  
المدينة الجديدة المقاومة للزلازل هي  
العيادة الطبية التي بناها ابنـاء  
رومانيا ، وعمارات السكني الشاهقة  
كالابراج ، كما عرضت الامم المتحدة  
اموالاً لانشاء اول معهد دولي لعلم  
الزلازل في اوروبا ، في سكوبلي او  
علي مقربة منها ، وسيكون هذا  
ثاني معهد من نوعه في العالم بعد  
المعهد الياباني ، وسيستخدم كمركز  
قيم لبحاث المستقبل ، بفضل الوثائق  
الاقليمية الكثيرة التي جمعها محققو  
الزلازل العالميون .

**عمل لم يتم :** ولكن شفاء سكوبلي  
الرائع مازال جزئياً ، فما زالت  
سكوبلي تخلو من اية مبان عامة  
كبرى ، ويقول بوبوف رئيس مجلس  
المدينة :

« ان حوالي ثلث سكان مدينتنا  
مازالوا يفتقرون الي السكني العادية ،  
وفي نفس الوقت ، بلغ عدد السكان  
ذروة جديدة تقدر بحوالي ٢١٠ آلاف



اننا لم نعد نقطة ضئيلة علي خريطة .  
فقد اكتشفنا العالم ، واكتشفنا نحن  
العالم « . . ويفكر زعماء سكوبلي  
الآن في اقامة مهرجان منتظم للتضامن  
في الذكرى السنوية للزلزال ، يدعى  
اليه الادباء والموسيقيون والعلماء  
والفنانون وغيرهم من زعماء الثقافة  
الدوليين وينضم اليهم ابناء سكوبلي  
وغيرهم من اليوغوسلافيين في احتفال  
يكرس للتعاون والاخاء العالمي .

ويقول بوهان نائب مدير جامعة  
سكوبلي : « اننا نذكر كل هؤلاء  
الناس الذين جاءوا من بلاد كثيرة  
للعمل معنا . . لقد كان ذلك رمزا لما  
يمكن ان تكون عليه وحدة العالم ،  
ونحن نؤمن بأنها يمكن ان تتحقق »

يعيشون افضل مما كانوا ، ويضيف  
أحد موظفي المدينة الشبان قائلا :  
« لقد تعلمنا ان نتمتع بالحياة في الوقت  
الذي يمكننا فيه ذلك » . . كما يشهد  
المواطنون البارزون بالزيادة الملحوظة  
في الاحساس بالزهو والتعاون ،  
والاهتمام الشديد بالتعليم والنشاط  
الثقافي . . ولكن قبل كل شيء ،  
اتسعت آفاق اهل سكوبلي بعيدا وراء  
جبالهم البلقانية . ان فيضان المساعدة  
الخارجية والوف الاشخاص الذين  
جاءوا من بلاد بعيدة واندمجوا وعملوا  
معهم ، قد الهبوا في نفوسهم وعييا  
عالميا جديدا ، وادراكا حيا باعتماد  
البشر علي بعضهم البعض .

ويقول لوبيكا تودورفا ، وهو  
مدرس جامعي شاب : « اننا نشعر

★★★★★

لا اهلاء !

قال الكاتب الكبير ج . ك . تشسترتون معقبا على موضوع تحرير المرأة :  
« لقد نهضت ٣٠ مليون امرأة وصحن قائلات : « لن نسمح لاحد بعد اليوم ان يمل علينا »  
ما يريد . . . ثم مضين لكي يصبحن كاتبات اختزال !

◆◆◆◆◆

معادلة !

سئل أحد الدبلوماسيين الغراب في لندن عن رأيه في عطلة أمضاها في قصر ريفي فاخر  
فقال :  
« لو كان المساء دافئا كالنبيذ ، والنبيذ عتيقا كالدجاج ، والدجاج طريا كالخادمة . .  
والخادمة مستجيبة كالورقة ، لكانت عطلة رائعة ! »

اصطدمت بمؤخرة سيارتها بقوة ..  
وكان وجهه شديد الاحمرار ، وقد أدار  
وجهه بعيدا من الخجل حتى تغير  
لون الإشارة !

\*\*\*

من خلال الجدار الرقيق الذي  
يفصل بين مساكننا ، سمعنا المشادة  
التي تدور بين جارنا وزوجته حول  
استخدام سيارة الأسرة ، وكانت هي  
تصيح قائلة : «الليلة مساء السبت ..  
ولن تذهب الى تلك الحانة» ثم خرجت  
من المنزل ، وقفزت الى السيارة ،  
وانطلقت بها بعيدا ..

وساد السكون التام بعد ذلك وراء  
الجدار ، مما يشير الى أن الزوجة  
قد كسبت المعركة مرة أخرى ، ولكننا  
سمعنا ضجيجا في الشارع ، فأسرعنا  
الى النافذة ، وعندئذ ، رأينا زوج  
السيدة وهو يهدر في طريقه الى الحانة  
ممتطيا آلة تشذيب حشائش الحديقة!

\*\*\*

عندما شرب طفلي الصغير بعض  
الكيروسين بطريق الخطأ ، لم تكن  
أمامي أية وسيلة لنقله الى المستشفى،  
ومن ثم فقد أسرعنا بالاتصال تليفونيا  
الى فرقة متطوعي المطافيء في بلدتنا .  
وخلال دقائق قليلة ، توقفت سيارة  
أمام منزلنا ، ونقلنا السائق بسرعة  
الى الطبيب ..



كانت اختي تقود سيارتها خلال  
تقاطع للطرق في الوقت الذي تغير فيه  
لون إشارة المرور من الاصفر الى  
الاحمر مباشرة ، وعلى الفور أوقفها  
ضابط بوليس يركب دراجة بخارية .  
وقالت اختي انها خافت الوقوف  
فجأة حتي لا يصطدم بها أحد من الخلف  
فقال الضابط بلهجة قاطعة ان هذا  
ليس عذرا ، ان أي شخص يقود  
سيارته وهو متيقظ تماما وعلى مسافة  
مناسبة ، لن يفشل أبدا في الوقوف .  
وأحست شقيقتي بالارتياح لانه  
أنذرها فقط ، فانطلقت بسيارتها وهي  
تقودها بعناية تامة حتى وصلت الى  
إشارة المرور التالية ، وعندما ظهر  
الضوء الاصفر ، توقفت فجأة ،  
وعندئذ سمعت صوتا عنيقا يرج  
سيارتها من المؤخرة ، فالتفتت الى  
الوراء .. وهناك رأت ضابط البوليس  
يجلس على دراجته البخارية التي



وبعد أن زال الخطر عن الطفل . . . اتصلت برقم خاطيء في البلدة المجاورة علمت أن الرجل الذي تكرم بمساعدتنا لبلدتنا ، وعندما سمع الرجل الذي لم يكن من أعضاء فرقة الاطفاء على الاطلاق ، بل انه لا يقيم في بلدتنا . . . بسيارته مع أن بيته يبعد عن بلدتنا فقد اتضح لى أنني في خلال ارتبأكي بأكثر من عشرة كيلو مترات !

### ● في العدد القادم من المختار ●

الزواج مغامرة دائمة - ان الزواج اعجب مغامرة يمكن ان تعيشها المرأة ولكنها لا تعرف ذلك .

\*\*\*

المكسيك تنتصر في معركة الجوع - قصة تبعث علي الامل لدي كل الدول المهددة بالمجاعات .

\*\*\*

اهل الكهف في عصر الرعب الذري - اذا نشبت الحرب النووية فان سكان هذا الكهف سيكونون علي اهبة الاستعداد .

\*\*\*

التنبؤ بالجو لم يعد «تخميناً» - ليس هناك شيء يدعى « التنبؤ الكامل بالجو » ولكن هناك وسائل تقترب بنا من هذا الهدف .

\*\*\*

حواء تكشف عن ركبتيها - علي حواء ان تستعد لمواجهة خيبة الامل التي تبدو في عيني الرجل وهما ترتفعان عن الساق الي الوجه .

\*\*\*

هذه القلوب لن تموت - طريقة جديدة لاعادة الحياة الي القلوب التي تتوقف عن الحركة .

\*\*\*

ايسلندا : دولة تسير حثيثا نحو الفد - بعد قرون من عزلة سعيدة ، فتح شعب ايسلندا الفخور أبوابه للعالم الخارجى .

كتاب الشهر

شمعة

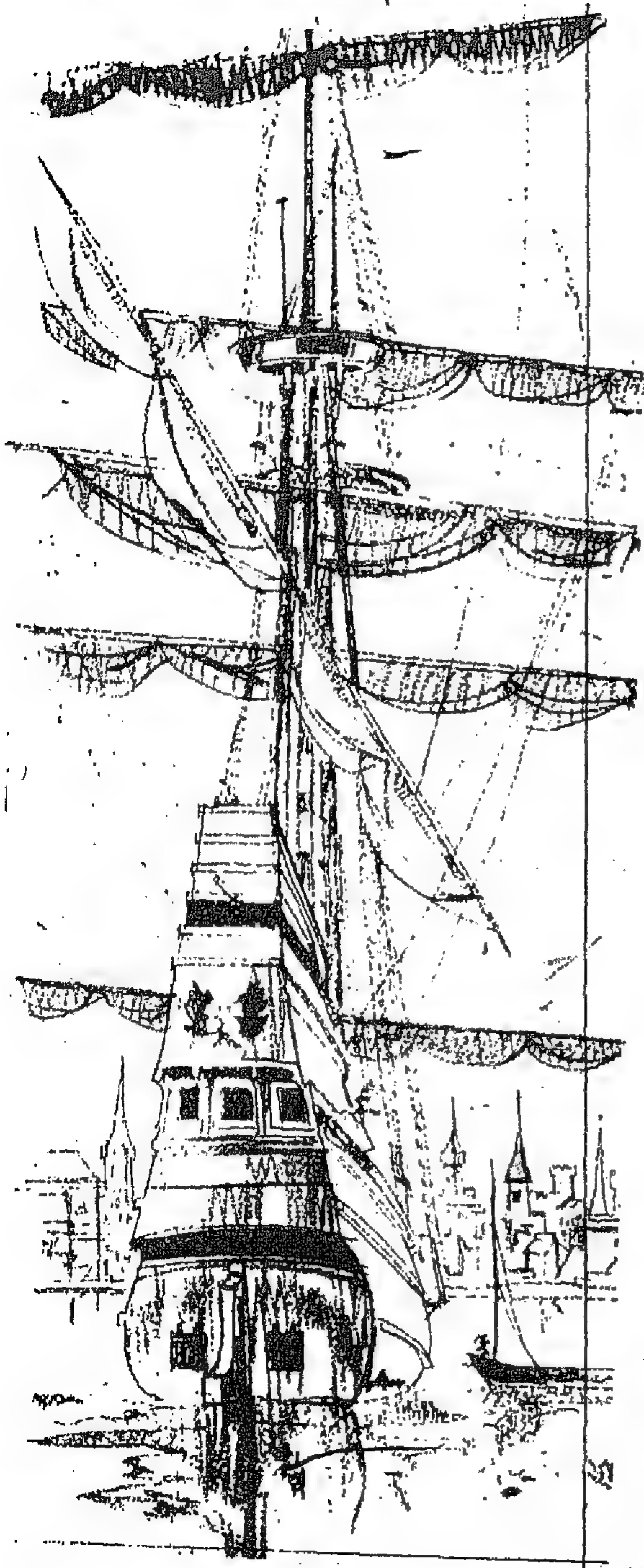
أضاءت  
فتارة

القصة الكاملة  
لرحلة السفينة  
"مايفلاد"

مغامرات  
الرواد الأول  
الذين استوطنوا  
أمريكا



ملخصة عن كتاب  
One Small Candle  
بقلم توماس فلامينج





## شمعة أضاعت قارة

هناك لحظات قليلة في التاريخ تسمو على الزمن ، وتكتسب معنى خالداً...  
وقد مرت مثل تلك اللحظة ، عندما استقل ١.٢ من الرجال والنساء  
والاطفال الانجليز السفينة «مايفلاور» للقيام برحلة تجمع بين المغامرة والرجاء  
وقدر لها أن تستمر روحياً أكثر من ٣٠٠ عام .

ان كتاب « شمعة صغيرة » ليصوّر لنا في لوحة خيية نابضة ، كيف عاشت  
عصابة من المزارعين والتجار والخاصة، رغم اخطار الفرق ، والتمرد ، وهجمات  
الهنود الحمر ، والجوع والمرض ، واورست دعائم طريقة من الحياة ، غيرت  
العالم فيما بعد .. انها ملحمة من الشجاعة الروحية ، والعناء الذي يقسم  
الظهور ، اللذين أصبحا الروح والقوة لامة عظيمة ... ولكنها قبل كل شيء،  
قصة انتصار الاخوة والحب ، قصة ستبقى من المعالم الدائمة في سمي  
الانسان الذي لا ينتهي نحو الحرية والايمان .

من السفن الشراعية الاخرى التي  
تقف في ميناء لندن الصاخب ..  
وهبط رجلان الي الرصيف البحري  
المزدحم ، ونادي أحدهما بحارا كان  
يصلح الاشرعة فوق السطح المشمس:  
- اسمع يا صاح .. أهذه  
«مايفلاور» اللندنية ؟

- أجل  
- هل أنت الكابتن كريستوفر  
جونز ؟

- نعم ..  
كانت تلك أسئلة ضرورية ، فقد

لم تكن السفينة قد حملت من  
قبل أي ركاب ، بل كانت  
سفينة بضائع عتيقة أرهقتها السنون  
التي أمضتها في نقل الاقمشة والحرائر  
من ألمانيا ، والقبعات والقنب من  
النرويج ، والنبيد والكونينسك من  
فرنسا .. وبفضل النبيد ، أصبحت  
«سفينة حلوة» تفيض الروائح المسكرة  
من عنابرها .. ولكنها وهي تقف  
بجوار مرساها علي نهر التيمس في  
ذلك اليوم المعتدل الجو من أيام يونيو  
١٦٢٠ لم تكن تختلف عن مئات غيرها

ولما كان يمتلك ربع «مايفلاور» مما  
يضمن له الرفاهية ، فقد كان عليه  
أن يفكر مرتين بشأن القيام برحلة  
عبر المحيط الاطلنطي الغادر الفسيح .  
ولكن الكابتن جونز كان يسمع  
ويقراً قصصاً عن أمريكا منذ سنوات  
.. ولا يكاد يمر شهر حتي يظهر  
كتاب جديد ، ألفه ريان سفينة أو  
طبيب مركب ، يصف فيه عجائب  
السواحل الجديدة ، وعندما كان جونز  
يذهب الي المسرح ، كان يبغى علي  
الارجح أن يري شخصيات من أمثال  
«كاليبسان» ، ذلك الوطني العجيب  
القادم من العالم الجديد ، في مسرحية  
«العاصفة» لشيكسبير ، أو الكابتن  
سيجال في قصة «الحرث شرقاً»  
لتشابمان ، التي تحكي قصصاً عن  
اليواقيت والماسسات الموجودة علي  
الشاطيء الأمريكي .

وكان الكابتن جونز قد صاد في  
شبابه الحيتان علي مقربة من جرينلاند  
.. فلماذا لا يقوم برحلة جريئة أخرى  
قبل أن تزحف اليه الشيخوخة ؟  
وسرعان ما دارت مساومات عنيفة  
في المقصورة الكبيرة .. كان أجر  
عبور الاطلنطي لكل راكب هو ٢٠٠  
دولار ، ويزيد الاجر ١٧٥ دولاراً اذا  
قدم أصحاب السفينة الطعام ، ولكن

كان للسفينة اسم شائع .. كانت  
هناك ٢٠ سفينة علي الاقل تحمل  
اسم «مايفلاور» مسجلة في سجلات  
الميناء في ذلك العصر . ودعا الكابتن  
جونز الرجلين للصعود الي السفينة  
وفي مقصورته الكبيرة المريحة ، قدما  
له نفسيهما : روبرت كاشمان وهو  
رجل هاديء ، عصبي زائغ العينين ،  
وصف نفسه بأنه من المشتغلين  
بتمشيط الصوف ، أما صاحبه ، فهو  
رجل صاحب متين البنيان ، من أبناء  
لندن يدعى توماس وستون .. وهو  
الذي كان يقوم بأكثر الحديث ..

قال وستون للكابتن جونز انه هو  
وبعض أصدقائه من أبناء لندن ، كونوا  
شركة مساهمة لتمويل مزرعة جديدة  
في أمريكا . أما كاشمان ، فكان يعمل  
ممثلاً لجماعة من المنفيين الانجليز  
المتدينين كانوا يعيشون في هولندا  
ويعرفون باسم «المستعمرين» وقد  
حصلت الشركة أخيراً علي براءة  
ملكية للحصول علي رقعة من الارض  
علي الساحل الأمريكي ، وكان كل  
ما يحتاجون اليه الان هو سفينة ..  
فهل يهتم الكابتن جونز بمساعدتهم ؟  
كان كريستوفر جونز في الخمسين  
من عمره ، وهو رجل أعمال محترم  
له زوجة وولدان علي الشاطيء ..



تهريبه علي ظهر مايفلاور متنكرا ،  
لانه هارب ، كان الملك جيمس يفتش  
عنه في أنحاء انجلترا وهولندا منذ  
أكثر من عام . .

### ● المنفيون

لم تكن مثل هذه المطاردات الملكية  
شيئا نادرا في ذلك الحين ، ففي عام  
١٦٢٠ كانت انجلترا دولة يسودها  
القلق ، تنتابها هزات اجتماعية ودينية  
خطيرة ، وكان الفقر والبطالة منتشرين  
علي نطاق واسع ، ومع ذلك فإن  
الملك جيمس كان مصرا علي استنزاف  
الخزانة ، ببذخه واسرافه ، في الوقت  
الذي يذهل فيه البلاد بتبذله الاخلاقي  
. . وفي خلال القرن السابق أيضا ،  
كانت كتابات مارتن لوثر وما تبعه  
من اصلاح بروتستانتية قد ألهب عقول  
الناس بالمثل الاعلي للاستقلال  
الشخصي المتزايد ولم ترحب أمة  
بالفكرة الجديدة للحرية مثلما فعلت  
انجلترا ، ولكن الملك ظل يقاوم بشدة  
أولئك الذين يتوقون الي الحرية  
الدينية .

وتبع ذلك نوعان من رد الفعل :  
لقد أخذت الكتب والمنشورات تتدفق  
من مطابع سرية علي أنحاء البلاد  
تدعو الي اصلاح كنيسة انجلترا  
كخطوة أولى نحو اصلاح التاج

وستون وكاشمان سرعان ما ذكرا ان  
« المستعمرين » سوف يحملون معهم  
مؤنهم . واصر جونز علي حقه في  
أن يتقاضى الاجر باليوم اذا اضطر  
الي التمهل علي الساحل الامريكي بعد  
نزول الركاب وتم الاتفاق علي هذه  
النقطة ، وأخيرا اتفق الرجال الثلاثة  
علي سعر في حدود ٢٠ ألف دولار .

ووقعت العقود النهائية في الايام  
القليلة التالية ، وقال كاشمان للربان  
أن المنفيين سيغادرون هولندا في سفينة  
أخرى هي « سبيدويل » التي ستصاحب  
« مايفلاور » ثم تبقي في العالم الجديد ،  
وتقرر أن تلتقي السفينتان للبدء في  
الرحلة بميناء سوثمبتون في منتصف  
يوليو . . أي بعد أكثر من شهر  
بقليل .

وقد تبدو عملية استئجار « مايفلاور »  
في الظاهر مجرد عملية تجارية روتينية ،  
ولكن لو كان الكابتن جونز قد عرف  
كل المخاطر التي تتضمنها لفكر ثانية  
بكل تأكيد قبل أن يعقد الاتفاق .

وعلي الرغم من البراءة الملكية ،  
فإن المنفيين في هولندا كانوا جميعا  
لايزالون معرضين للاعتقال وفقا لأهواء  
الملك بمجرد وصولهم الي انجلترا .  
والنبي الأكثر ازعاجا للكابتن جونز  
هو أن واحدا من أوائل ركابه سيتم

الفاسد .

أما رد الفعل الثاني ، فقد مضي خطوة أبعد . . . فقد كان هناك الذين تولاهم اليأس من الإصلاح ، ونادوا بدلا من ذلك بالانفصال الكامل عن كنيسة انجلترا ، والحق في العبادة مثلما توجههم ضمائرهم .

وكان هذا مذهباً أكثر خطورة . . . فإذا كان الانسان حراً في اختيار دينه اليوم ، فإنه قد يشعر غدا بأنه حر في اختيار مليكه ! . . . وهكذا ثار الغضب الملكي الجامح ضد « دعاة الانفصال » هؤلاء وأمر رجال البوليس بطردهم من البلاد .

وكانت جماعة المبعدين الدينيين الذين من أجلهم أجر الكابتن جونز سفينتنه (مايفلاور) قد طردوا من انجلترا تنفيذا لهذا المرسوم .

وكانوا قد بدأوا الاجتماع قبل ذلك ببضع سنوات في بلدة (سكروبي) علي مقربة من أواسط انجلترا ، ويقىمون صلوات سرية تحت ارشاد وليم بروسستر من محضري المحاكم وحراس البريد .

وعندما بدأ الجواسيس والمرشدون التابعون للأسقف المحلي يطاردون اجتماعاتهم ، قرروا الذهاب الي المنفى . . . وهجروا بيوتهم المريحة ووظائفهم

واحدا بعد الآخر لكي يستقروا في هولندا ، حيث ازدهرت الحرية الدينية .

ولم تكن الاحدي عشرة سنة التي قضوها في وطنهم الجديد سهلة ، فقد اضطروا لتعلم صناعة الغزل والنسيج وحبك الصوف في مصانع ليون ، مركز صناعة النسيج الهولندية الشهيرة ، ولكن وليم برادفورد - النساج الشاب الذي أصبح من زعمائهم - كتب يقول انهم وجدوا أخيراً « السلام والراحة الروحية » اللذين يرونها اثنان من اي ثروة أخرى .

فلماذا إذن قرروا أخيراً الرحيل عن هذه المدينة المسالمة بقنواتها المائية الجميلة وشوارعها النظيفة وميادينها المشمسة ؟

كانت هناك أسباب عديدة لذلك . . . فقبل ذلك بسنوات ، خلال حروب تحرير هولندا من الاستعمار الاسباني ، واجهت (ليدن) حصاراً وحشياً مات خلاله ٨٠٠٠ من سكانها جوعاً او مرضاً . . . والان بدت في الافق نذر حرب جديدة بين الدولتين . ولما كان الهولنديون تواقين الي التحالف مع انجلترا فانهم قد يضطرون الي مهادنة الملك جيمس باضطهاد كنيسة الاجئين ، فضلاً عن أن سحر الحياة الهولندية



ونعومتها جعلاً الاجئين يخافون أن يجد ابناءؤهم ما يغريهم بانتاجها والتخلي عن تراثهم الانجليزي وتكريسهم الديني أيضاً . . وكان هناك كذلك رغبة الشخص المنفي في أن يقف علي قطعة من الارض ويقول: « هذه أرضي أنا » .

وهكذا اتخذ في النهاية قرار انشاء مستعمرة في العالم الجديد ، رغم التنبؤات القاسية بالجاعة والمرض والعذاب علي أيدي الهنود المتوحشين! وتبع هذا القرار ثلاث سنوات من الدبلوماسية الخطرة ، حيث أخذ بروستر وغيره يتفاوضون في انجلترا عن طريق أصدقاء ذوي نفوذ للحصول علي منحة ملكية من الارض . . وفي احدي المرات بعث الملك رجاله لاعتقال بروستر الذي أصدر كتاباً هاجم فيه سياسة الملك الدينية ، واضطر بروستر الي الاختباء ( وهو الذي طلب تهريبه بعد ذلك في السفينة مايفلاور ) . ومن أجل جريمة مماثلة ، حكم علي قسيس سكوتلندي بغرامة ١٥٠ ألف دولار، وضرب بالسياط وعذب مرتين، وقطعت احدي اذنيه ، وشق انفه ، ودمغ وجهه بحرفي (م.ف) أي « مثير الفتن » ثم سجن مدي الحياة ! ولكن أمكن اقناع الملك في النهاية

بمنحهم براءة الحصول علي الارض ، لا للمبعدين انفسهم ، بل لمن يؤيدونهم مالياً ، وهي شركة توماس وستون . وسرعان ما أرسل النبا الي هولندا واختار بعض الرجال المتزوجين القيام بالرحلة بمفردهم ، بينما قرر غيرهم صحبة زوجاتهم وترك بعض الاطفال خلفهم . . وأحضّر آخرون أسرهم كلها . . وأخيراً ركب ١٦ رجلاً و ١١ سيدة و ١٩ طفلاً سفن القناة التي ستحملهم الي السفينة ( سبيدويل ) ومنها الي اللقاء المقرر في سوثمبتون .

### ● غرباء . . وأنباء سيئة

عندما ألتقت السفينة «سبيدويل» مرساها بجوار «مايفلاور» بميناء سوثمبتون ، كان اللقاء مثيراً سعيداً بين المبعدين وزعمائهم الذين قضوا هذه السنين العسيرة في انجلترا ، ولكن هذه التحيزات التي تسودها البهجة سرعان ما انقلبت الي فزع ، عندما واجه القادمون من ( ليدن ) بعض وقائع الحياة الكئيبة غير المنتظرة .

لقد اكتشفوا منذ البداية أن هناك فعلاً أكثر من ٨٠ راكباً علي ظهر مايفلاور : وكان هؤلاء «الغرباء» كما أسماهم المبعدون ، قد جمعهم توماس

وستون وشركاؤه في لندن للء حصة المستعمرة ، كما كان علي السفينة عدد من البحارة والخدم ، فضلا عن ستة اطفال التقطوا من آلاف اليتامي الذين يهيمون في شوارع لندن .

كانت صدمة للمبعدين أن يجدوا أنفسهم بين مثل هذا العدد الذي يفوقهم من الغرباء ولكن كانت هناك أخبار أكثر سوءا مازالت تنتظرهم . . فاولا حدثت فترات تأخير طويلة سببها نزاع مع توماس وستون حول النصوص النهائية لعقد المستعمرين مع ممولي لندن وعندما رفض وستون تقديم أية أموال أخري ، اضطر المبعدون الي بيع ما يساوي ٣٠٠٠ دولار من المؤن الثمينة لتسوية ديونهم مع مختلف التجار .

وعلي الرغم من هذه المصاعب ، فان المستعمرين كانوا علي استعداد للرحيل . وفي يوم ٥ أغسطس ، انطلقت مايفلاور وسبيدويل من ميناء سوثمبتون الي بحر المانش ، وقد امتلأت عئابرها ببراميل ضخمة من الماء والجعة والكعك والاسماك المقددة ، وأكياس من اللحوم المدخنة والبيض المخلل !

ولكن حدثت عندئذ ضربة ساحقة . . فبعد اقلاع السفينتين بفترة

قصيرة ، بدأ الماء يتسرب الي سبيدويل بصورة سيئة ، فاتجهت عائدة الي ميناء داتموث لاجراء اصلاحات فيها ، ثم بدأت السير من جديد ، ولكنها ما كادت تقطع مع مايفلاور حوالي ٣٠٠ ميل من المحيط ، حتي اصيبت الاولي بمحنة أخري ، وفي هذه المرة عادت الي بلايموث ، حيث قرر الخبراء ان السفينة لاتصلح للبحار ويجب اخلاؤها .

كان هذا النبا كارثة . . فان كل الرحلات السابقة لانشاء مستعمرات في العالم الجديد كانت تقلع في جماعات من سفينتين او اكثر ، اما الآن فان علي المسافرين اذا ارادوا الاستمرار في الرحلة ان يواجهوا الاطنطي المخادع علي ظهر «مايفلاور» وحدها ، كما ان سبيدويل كانت حجرة الزاوية في مشروعاتهم لصيد الاسماك والتجارة ، وبدونها تضاعلت الآمال في الحصول علي ارباح كبيرة . كما ان المستعمرة ستصبح معزولة ، دون وسيلة لبعث رسائل لانجلترا اذا نفدت المؤن .

وعقد المبعدون اجتماعا مع الكابتن جونز الذي قال انه واثق من ان مايفلاور تستطيع عبور الاطنطي وحدها . . وبعد ساعات من الصلاة



### ● عاصفة في البحر

هبت عاصفة بحرية صغيرة ، جعلت مايفلاور تترنح في شمال الاطلنطي ، وكانت الرياح بالنسبة للكابتن جونز بمثابة هدية يرحب بها ولكن اغلب المسافرين سرعان ما أصابهم دوار البحر مما اثار سخط البحارة .

وقد بدأ الاحتكاك بين البحارة والمسافرين منذ اليوم الاول في البحر ، ان كان البحارة يسخطون عندما يصطدمون اثناء عملهم بالنساء والاطفال الذين يملأون سطح السفينة ولكن عداء البحارة ازداد عمقا ، ان كان بحارة ذلك العصر اميين ، مشاغبيين ، ذوي السطة قدرة وعندما عرف بحارة « مايفلاور » ان ركايبهم من المتدينين - وكانوا يجتمعون كل صباح لترديد المزامير الدينية - زاد غضبهم ، فهم انما هربوا الي البحر فرارا من الصلاة والتراتيل الدينية . وهكذا تحولت شكواهم الي سخرية علنية ، وبدأ البحارة يطلقون السنتهم بالسباب والالفاظ القذرة بأعلي صوت ، وكان أحدهم يجرد لذة خاصة في اغاظة الذين يصيبهم دوار البحر ، ويقول لهم انه يأمل في القاء نصفهم علي الاقل في

والتأمل قرر المسافرون المضي قدما ! ونقلت المؤن من سبيدويل الي مايفلاور ، بينما كان جونز يحسب الركاب الذين يستطيع أخذهم من السفينة العاجزة . كان لابد من ترك ٢٠ من الغرباء ، ولكن كان من العسير العثور علي متطوعين لذلك . وكان دوار البحر ونذر الكارثة قد انقصت العدد .

وهكذا ، انطلقت مايفلاور مرة أخرى في ٦ سبتمبر وهي تحمل ١٠٢ راكبا حشروا كلهم في سبينة واحدة .

وكان هناك شيء واحد يعزي المبعدين خلال الرحلة ، وهو انه لم تقع أية متاعب مع الملك فان البلاط الانجليزي كان مشغولا الآن بالضجة التي اثارها دخول اسبانيا النزاع الذي عرف فيما بعد باسم « حرب الثلاثين سنة » . لقد كانت اوروبا كلها علي وشك الانغماس في هذا اللهب المستعر ، فمن الذي يستطيع ان يتوقف لكي يلاحظ عصبية من المنفيين المحطمين الذين ابحروا غربا علي ظهر سفينة بضائع بالية ، هي ظل وهم سخيف بأنهم شعب الله المختار ، الذين كتب عليهم ان يغرסوا أمة جديدة وسط القفار البعيدة !

غير المستسماغ ، الشائع في سفن تلك  
الايام .

ومع ذلك ، فان الطعام التعس  
والازدحام الكئيب كانا اقل اثاره لقلق  
المنفيين القادمين من ليدن من التنظيم  
المستقبل لمستعمرتهم . . فقد ادركوا  
أنهم وقد أصبحوا الآن أقلية ، لانتجاوز  
٢٧ من البالغين ، لابد لهم من العثور  
علي حلفاء بين هؤلاء الغرباء اذا  
أرادوا الاحتفاظ بالسيطرة علي  
الجماعة ، وانشاء نوع من الكومنولث  
الذي تخيلوه . .

وهكذا امضوا جانبا كبيرا من  
اسبابهم الاولى في محاولات حذرة  
للتعرف علي رفاقهم الجدد .

واستطاع رجلان ان يؤثرا في نفوس  
المنفيين علي الفور ، أحدهما شاب  
اشقر متين البناء يدعى جون ألدن ،  
وهو صانع براميل في الحبيادية  
والعشرين من عمره ، والثاني يدعي  
مايلز ستانديش وهو ضابط سابق في  
جيش الملكة اليزابيث ، أحمر  
الشعر ، كان مكلفا بتولي امور الدفاع  
عن المستعمرة الجديدة . وما ان  
انتهت النوبات الاولى لدوار البحر ،  
حتي شرع ستانديش في تدريب  
شرانم من الرجال ، معلما اياهم كيف  
يستخدمون السيوف ، والبنادق التي

البحر قبل نهاية الرحلة . وعندما  
أصيب هذا البحار الملحد بمرض خفي  
مفاجيء بعد مرور أسبوعين ، ومات  
بعد آلام شديدة دهش زملاؤه ،  
ودفعهم ايمانهم بالخرافات الي الظن  
بأن هؤلاء المنشدين للصلوات والتراتيل  
قد يكونون مقربين الي الله . . وهكذا  
تركوهم في سلام بقية الرحلة .

كانت مايفلاور التي لا يزيد طولها  
علي ٣٤ مترا قادرة علي حمل  
الكابتن جونز وبحارته الثلاثين و ١٠٢  
راكبا بالاضافة الي ٧ من الضباط  
والمساعدين ، ونجار السفينة  
وطبيبها وطاهيها ، وبعض المدفعية  
لادارة مدافع السفينة العشرة .

ولأحد يعرف بالضبط كيف تم  
ترتيب الركاب ، ولكن بعض المؤرخين  
يعتقد ان الكابتن جونز ورجاله  
احتشدوا في مؤخرة السفينة تاركين  
مقاصيرهم للركاب وربما عاش اغلب  
المتزوجين والفتيات غير المتزوجات  
والاطفال الصغار في مقاصير الضباط  
بينما بقي الرجال العزاب والاولاد  
الكبار علي سطح المدافع الذي يعلو  
عذير السفينة الاسفل مباشرة .

ولابد ان الافتقار الي الانفراد  
بالنفس والاماكن المزدحمة كان مؤلما ،  
ولكن هذه المشكلة طغي عليها الطعام



الدعامات الأساسية وسط السفينة مما  
أدى الي تناثر الشظايا من السطح  
المحطم . .

وتدفق الماء من فتحات جديدة ،  
حتى اضطر الركاب الذين استبد  
بهم الفرع الي الالتصاق بالجدران  
هربا من الماء .

واستدعى النجار ، الذي قال انه  
لن يمكن انقاذ السفينة الا اذا امكن  
اعادة الدعامة الي مكانها ، وتعاون  
أقوي الرجال علي ظهر السفينة ، وهم  
جون ألبن وستة آخرون علي القيام  
بهذا العمل ، ولكن الدعامة الضخمة  
لم تلبث ان تدلت مرة اخري .

وتذكر البعض رافعة لولبية حديدية  
ضخمة كان المنفيون قد اشتروها من  
هولندا للمساعدة علي اقامة المساكن  
في العالم الجديد ، فبحث عنها  
البحارة حتي وجدوها في عنبر  
السفينة ، وأحضروها ثم وضعوها  
تحت كتلة الخشب الساقطة ، وأخذوا  
يديرون ذراع الرافعة ببطء حتي أعادوا  
الدعامة الي مكانها ، ودعموها  
بأطواق من الحديد .

وانطلقت السفينة مرة أخرى نحو  
العالم الجديد ، وان ظلت «مايفلاور»  
أياما وأياما تواجه جبالا من الامواج  
وسط المحيط الاطلنطي . . . واستمر

اشترت للرحلة ، ورغم قصر قامته ،  
فقد كان ستانديش زعيما بالقطرة  
يستطيع حفظ النظام بين الرجال  
بسهولة .



### ● أسرى البحر

كان الكابتن جونز يتفرس في الاق  
الشمالي الغربي كل يوم ، يرقب  
اضطراب الجو المتوقع عندما تهب  
الرياح الغربية المنتظرة في الخريف  
قادمة من جرينلاند ، وعندما اقبلت  
هادرة في النهاية تعرضت السفينة  
لامواج عالية كالجبال ، ملأت سطحها  
بالماء ، ووجهت للسفينة مايفلاور  
ضربات قاصمة ، بينما تجمع الركاب  
في الاسطح السفلي يملؤهم الزعب ،  
وأخذوا يصلون ويبتهلون . وجاءت  
موجة وحشية اخري ، أسقطت احدي

المرضي الي السطح للقيام ببعض  
التمرينات بناء علي نصيحة الربان .  
وهنا سري في السفينة جو من  
الانتظار ، اذ كان الكابتن جونز قد  
ذكر ان الارض قد تظهر في أية لحظة  
وكان هناك بحار يقبع فوق أعلي  
«صاري» ، يحدق في الافق البعيد دون  
ان يري شيئا غير اميال من محيط لا  
طريق فيه . . . و مر يوم آخر . . .

وفي صبيحة يوم ٩ نوفمبر ، كان  
البحارة يؤدون اعمالهم المعتادة ،  
بينما كان الكابتن جونز يرقب الفجر  
وهو يبزغ علي صفحة البحر  
المتألقة ، والاشرعة تخفق في أعلي  
وسط رياح فقدت قواها . واشار  
الضابط المساعد جون كلارك الي لون  
الماء المتغير الذي تحول من الزرقة الي  
لون فيروزي مما يعني ان الارض  
قريبة . . . وامر الربان بقياس عمق  
الماء ، وبعد لحظات صاح أحد  
البحارة : « العمق ٨٠ قامة  
يا سيدي »

في هذا المكان ، وتحت بطن السفينة  
بحوالي ٤٨٠ قدما ، كانت قارة امريكا  
الشمالية تمتد ذراعيها في البحر لكي  
ترحب بهم . . . وهنا انعكست اشعة  
الشمس علي اشرعة مايفلاور البالية  
فجعلتها تتوهج وكأنها منسوجة

الاطلنطي في ثورته ، ولكن الركاب  
البؤساء ، بذلوا كل جهودهم لاحتماله  
وهنا ظهرت ازمة جديدة . . . لقد  
ارتفعت صيحات الالم من المقصورة  
الكبرى . . . ان اليزابيث هوبكنز - من  
الغرباء - جاءتھا آلام المخاض . ولم  
تكن هي ولا زوجها ستيفن هوبكنز  
يتوقعان ان يأتي طفلهما خلال عاصفة  
وسط الاطلنطي . . . واقترح وليم  
بروستر ان يركع المنفيون والغرباء معا  
للصلاة من أجل اتمام الوضع بسلام .  
وسرعان ما جاءت انباء طيبة . . . لقد  
ولد الطفل في حالة جيدة ، وعلي الفور  
اسماه ابوه « اوقيانس » .

ورفعت ولادة الطفل الروح المعنوية  
للجميع ، الي ان اقترب الاسبوع  
العاشر ، فاذا بالخادم وليم باتني  
الذي يبلغ الثالثة والعشرين من عمره  
يقع مريضا . . . كانت تلك اول حالة  
بمرض الاسقربوط ، ولكنها كانت  
اصابة قاتلة . . . ولف البحارة الجثمان  
في كفن ، ثم القوا به في اليم . وكانت  
هناك علامات امراض اخري منذرة  
بالشر في الاسطح السفلي للسفينة ،  
فقد كان الرجال والنساء يشكون من  
سيقان متورمة ، ورعشة وحمي ،  
ولكن الجو بدأ يصفو أخيرا لحسن  
الحظ ففتحت الطاقات ، وارسل حتي



بالذهب .

ومن اعلي الصاري الكبير ، انطلقت الصيحة التي كان الركاب والبحارة يسمعونها في أحلامهم منذ أسابيع : « الارض ! الارض ! »

### ● التعهد الاول بالولاء

دوت صيحات الفرع ، وتساقطت دموع الارتياح . . . . . وركع كثيرون علي ركبهم ليشكروا الله في بساطة تلقائية ، ولكن الفرحة كانت قصيرة ، فبعد استشارة الخرائط ، قال الكابتن جونز ان الشاطئ الطويل المنخفض المغطي بالرمال الذي يقتربون منه ، هو جزء من تلك الذراع الكبيرة من الارض المعروفة باسم رأس كود او « كيب كود » .

وكان هذا الذبا مخيبا للآمال . . . فكيب كود ليست هي المكان الذي خصصه الملك لزرعتهم فالتصريح الذي يحملونه يسمح لهم بالاستقرار فقط عند مصب نهر هدسون ، ضمن الاراضي التي تسيطر عليها شركة فيرجينيا . . . . . وضغط الركاب علي أسدنانهم ، وروضوا انفسهم علي احتمال يوم آخر او يومين علي ظهر « مايفلاور » . . . . . وانطلقوا صوب الهدسون ولكنهم اضطروا خلال

ساعات الي اعادة النظر في هذا القرار ان بينما كانت « مايفلاور » تتجه جنوبا اجتاحتها فجأة موجات عالية خطيرة في منطقة ضحلة ، وبعد مناورات مرهقة استغرقت ساعات استطاع الكابتن جونز ابعادها عن تلك المنطقة الضحلة المميتة .

وعقد الركاب بعد ذلك مؤتمرا آخر ، قيل فيه اذا كانت المياه غير المرسومة في الخرائط تحوي مناطق ضحلة كهذه ، فقد يستغرقون بضعة أسابيع للوصول الي نهر هدسون ، ولعل من الاحكم الاستقرار هنا علي شواطئ نيوانجلند ، وعدم اضاعة تلك الايام الثمينة علي حافة الشتاء . وبعد مناقشات استمرت طوال الليل وافق الزعماء القادمون من ليدن ومن لندن علي المغامرة بالبقاء في نيوانجلند . . . . . وفي الصباح اعلنوا قرارهم . . . . . وبقي بعد ذلك شيء واحد . . . . . هو انتخاب حاكم للمستعمرة . . . . . وبلا معارضة ، انتخب جون كارفر لاحتلال المنصب لمدة عام واحد . . . . . وتجمع الزعماء الذين احسوا بالراحة وملا الامل قلوبهم ، وانضموا الي الآخرين وهم يصطفون علي سطح مايفلاور ليلقوا علي العالم الجديد نظرة عن كثب !

## ● كنز في الارض

كان حطب النار قد استنفد علي ظهر السفينة « مايفلاور » ، ومن ثم فقد انطلقت جماعة من الرجال في قارب السفينة الطويل متجهين نحو الشاطئ ، ولكن الحواجز الرملية حالت دون هبوطهم علي الساحل ، فاضطروا الي الخوض في مياه يبلغ عمقها حوالي متر ، وهي تجربة تثير القشعريرة في أوائل شهر نوفمبر ، ولكن فرحة ملازمة الارض الصلبة كانت شديدة ، حتي ان أحدا منهم لم يعبأ بهذه البرودة .

كان الرجال قد هبطوا في المكان الذي تقع فيه الآن مدينة برنستون علي طرف كيب كود وسرعان ما زحفوا الي الغابة حيث اقتطعوا مؤونة ضخمة من خشب الشربين الحلو الرائحة ، وعندما عادوا الي السفينة ، سرعان ما امتلأت اسطح مايفلاور السفلي بهذه الرائحة البرية وتمتع الركاب بأول وجبة ساخنة منذ اسابيع .

ولم يوجد اي ماء عذب في الغابات مما ثبط كل فكرة لانشاء المستعمرة هناك ، وأراد الرجال ان يواصلوا البحث . . وكانوا قد أحضروا قاربا يزن عشرة اطنان واختزنوه فوق منطح مايفلاور ، لمساعدتهم علي

التحرك بسرعة علي طول المياه الساحلية ، ولكن القارب اصيب ببعض الفتحات خلال الرحلة ، وقال نجار السفينة ان اصلاحه وجعله صالحا للاقلاع يتطلب عدة اسابيع . وأعلن بعض المغامرين من الرجال انه من الجنون الانتظار . . وأبدوا الرغبة في استكشاف البلاد علي أقدامهم ، وبعد قليل من التردد ، وافق الحاكم كارفر علي السماح لستة عشر رجلا بالرحيل ، محذرا اياهم من قضاء اكثر من يومين في هذه الرحلة .

وتسلح الرجال بالحوذات والسيوف والبنادق ، والدروع الفولاذية ، ثم هبطوا الي الشاطئ يتقدمهم مايلز ستانديش ، ولكنهم بعد ان قطعوا حوالي ميل ، توقفوا فجأة في دهشة : لقد استطاعوا ان يروا علي مبععدة خمسة او ستة اشباح قادمين نحوهم انهم هنود حمراء ! . . . وحث ستانديش زملاءه علي السير قدما ، فان الهنود الخمر يستطيعون اخبارهم بمعلومات عن الارض : اين توجد المياه العذبة ، والمواني الصالحة . . ولكن الهنود استداروا فجأة نحو الغابة واختفوا فيها . . ووجد رجال ستانديش آثارهم وتبعوها اميالا ،





وعددا من السهام التي تفتتت في أيديهم . وسرعان ما قرروا ان هذه مقبرة ، وتوقفوا عن الحفر فيها . ولكن علي قمة تل قريب ، لاحظ أحدهم ربوة أخرى من الرمال ، وكانت علامات الايدي لاتزال بادية عليها مما يدل علي انها صنعت حديثا . . . وبناء على أوامر ستانديش بدأ ثلاثة رجال الحفر وسرعان ما كشفوا عن سلة مليئة بالانزرة . . . وتملكهم التأثر فزادوا من الحفر ، وأخرجوا سلة أخرى ضخمة مليئة « بأنزرة بديعة بعضها اصفر

حتي اضطرهم الليل الي نصب خيامهم ، واستأنفوا البحث في الصباح التالي ، ولكن املهم خاب في العثور عليهم فاضطروا الي التخلي عن البحث . . . لقد اختفى الرجال الحمر تماما ! كان الرجال قد وصلوا الآن الي واد من الحشائش الطويلة ، حيث توجد الآن بلدة « ترورو » وهنا ساروا في طريق صغير ، فأذا بهم يواجهون منظرا غريبا عبارة عن « أكوام من الرمال » وقد غطي أحدها بقوس خشبي ، وحفر الرجال بسيدوفهم فيها ، فأخرجوا قوسا

وعلي مسافة غير بعيدة ، تقف حقول  
الاذرة مهجورة ، لا يزرعها أحد !

ماذا يعني هذا ؟ .. لقد استولني  
العجب والحيرة علي قلوب الرجال ،  
فأقاموا معسكرا آخر وبنوا حاجزا  
صغيرا ، ومواقع للحراسة .. وخلال  
تلك الليلة ، أقلق نومهم عواء الذئاب  
وقبل الفجر مباشرة ، مزقت الهواء  
صرخة تصم الآذان : لقد صاح أحد  
الحراس : « الهنود ! .. الهنود ! .. »  
وفي نفس اللحظة انهال سيل من  
السهم من الظلام فأصاب المتاريس  
كان بعض الرجال قد تركوا  
بنادقهم في القارب ، فأسرعوا الي  
الشاطئ لاحتضارها ، وعندما أسرع  
الهنود لقطع الطريق عليهم ، استدار  
بعض الرجال البيض بسيوفهم لمواجهة  
الهجوم ، ولكن هذه المعركة لم تدم  
طويلا ، لان الرجال الذين بلغوا  
القارب أطلقوا بنادقهم فهرب الهنود  
عائدين الي الغابة .

ولكن مايلز ستانديش والحاكم  
كارفر ، وبرايدفورد والرجال الآخريين  
في المخيم كانوا لايزالون يواجهون  
هجوما ضاريا ، فقد كان للمتاريس  
ثلاثة جوانب فقط ، فانهال الهنود  
بسهامهم من الفتحة المتروكة في الجانب  
الرابع . وامر ستانديش الرجال

والبعض أحمر ، وأخري مشوبة  
باللون الأزرق «

كان هذا كشافا هاما جدا .. وكان  
المسافرون قد أحضروا معهم بذورا  
للقمح والشعير ولكنهم علموا من  
الانبياء الواردة من فيرجينيا ان افضل  
الحاصلات نموا في العالم الجديد هو  
الاذرة .. فاذا فشلت حبسوبهم  
الاخري ، فان هذه البذور قد تعني  
الفرق بين الموت والحياة !

وعندما عاد المستكشفون الي  
« مايفلاور » اصغى الركاب الي  
تقريرهم ، وعندما شاهدوا ما وجدوه  
علي السفح المنحدر ، الذي يسمى  
حتي الآن تل الاذرة « كورن هيل » ،  
تملكتهم الدهشة ، ولاسيما الفلاحون  
منهم ، الذين ادعشهم حجم البذور  
مما يعني تربة خصبة ومحصولا طيبا  
في المستقبل ..

### ● معركة أمام المتاريس

وقضى الرجال البيض يوما آخر  
في بحث غير مثمر عن الهنود ،  
ولكنهم اكتشفوا شيئا آخر يثير  
الحيرة .. ففي منطقة كبيرة خالية  
من الاشجار ، وجدوا مقبرة كبرى  
محاطة بحاجز من الاشجار لا بد ان  
هذا المكان كان محل كارثة رهيبية ،  
فقد دفنت في المقبرة مئات من الجثث ،



كان الوقت في الغسق ، والرجال  
يجدّفون بجنون باحثين عن ميناء لا  
يستطيعون رؤيته خلال الظلام وأخيرا  
وجدوا مياها أكثر هدوءا ، فشفقوا  
طريقهم باحثين عن مأوى علي الأرض  
دون ان يعرفوا اين هم ...

وترك الرجال قاربهم في الماء المتجمد  
من البرودة ، وهرعوا الي الشاطئ .  
حيث اوقدوا نارا التفوا حولها وسد  
كاد اليأس يستولي عليهم .. لقد  
انقضى شهر تقريبا منذ بلغوا العالم  
الجديد ، وهامهم الان يواجهون  
الكارثة بعد ان اصيب القارب  
بالعجز ، وحاصره الجو المرير ،  
والهنود المعادون ..

ولكن ما كاد الفجر يبرز ، حتي  
ارتفعت روحهم المعنوية ، فقد صفا  
الجو ، وبرزت اشعة شمس الشتاء  
الساطعة ، فوجدوا انفسهم فوق  
جزيرة تواجه « ميناء اللصوص » ،  
وأمامهم عبر المياه ، تلال تكسوها  
الاشجار التي تتوهج بالجليد ، وكأنها  
مسرح خلوي كبير يحيط بالخليج .  
كانوا ينظرون الي « بلايموث » ..  
وضنح الرجال صاريا جديدا لقاربهم ،  
وفي فجر ١١ ديسمبر أقلعوا عبر  
الميناء الهاديء ، نحو الشاطئ الذي  
يكسوه الجليد .

بعد اطلاق نيرانهم الي ان ينقشع  
الظلام . وانتظر الرجال وهم يصغون  
الي صيحات الهنود الوحشية ، وعندما  
برز فجر ، استطاعوا رؤيتهم وهم  
يتحركون خلال الغابة .

وبدأ المحاصرون اطلاق نيرانهم ،  
وسرعان ما تبدد هجوم الهنود ولم  
يبق غير واحد منهم ، هو الزعيم  
كما يبدو ، الذي وقف خلف شجرة  
علي مدي طلقات البنادق ، وهو يطلق  
سهامه علي البيض .

وأخيرا صوب أحد الرجال بندقية  
جيدا علي المحارب الهندي ، واطلق  
الرصاص علي مقربة من اذنه وعندئذ  
اطلق الهندي صيحة عالية واسرع  
بالفرار ، واختفى مع رجاله جميعا ،  
تاركين المستكشفين وحدهم مرة أخرى  
علي حافة الغابة الصامتة .. دون  
ان يصاب أحدهم بأذى .

### ● الهبوط في بلايموث

اجتاحت العواصف والامطار  
والجليد سطح البحر ، وعند العصر ،  
كانت الانواء تعصف بالقارب الكبير  
الذي حطمت الامواج العالية دفته ،  
واضطرت الرجال لاستخدام المجاديف  
في تسديره ، ثم هبت لفحة قوية مزقت  
الشراع وحطمت الصارية الكبرى  
فسقطت في البحر .

علي الخليج ، وعلي الاراضى المحيطة بها معا .

كان الجميع يقهفون للنزول الي الشاطيء ، وبدء بناء المنازل ، ولكن عاصفة مريرة هبت من الشمال الشرقى أجبرتهم علي الانتظار . . . وأخيرا بدأ العمل في ٢٣ ديسمبر ، حيث غادر كل رجل قارب السفينة وبدأ يقطع اشجار الصنوبر وينشرها الي ألواح لاقامة مساكنهم . الاول ، الذي اصبح « دارا مشتركة » كبرى .

وفي خلال الاسبوع ، وضع الرجال المقاييس لإنشاء اول شارع رئيسى « مين ستريت » في نيوانجلند وقد تقرر ان يصعد التل ، علي ان تقام صفوف من المنازل علي جانبيه ، وينتهي عند القلعة في أعلي التل ، وتوفيرا للوقت ، وجعل المستعمرة محكمة قدر الاستطاعة ، عهد الي الرجال العزاب بالحياة مع العائلات وقد قلل هذا عدد المنازل المطلوبة الي ١٩ منزلا .

كانت المنازل التي بناها المستعمرون عبارة عن دور خشبية ، تتكون من غرفة واحدة ومدفأة ، وغرفة علوية للنوم يمكن الصعود اليها بسلم متنقل ، ولم يكن بناء هذه المساكن الصغيرة سهلا ، ان كان كل منها

وأمر مايلز سستانديش رجائه بالوقوف صفوا واحدا وبنادقهم في ايديهم ، ثم زحفوا الي الارض ، وقد أحسوا علي الفور بالاعجاب بما شاهدوه . . . كان هناك حقول ذرة متفرعة ، وعدد من جداول الماء الصغيرة الجارية . . . ولكن الحقول كانت كسابقتها مهجورة ، وسرعان ما قرروا ان هذا افضل مكان للمستعمرة فهي علي الاقل افضل ما استطاعوا العثور عليه ، وكانوا سعداء بقبوله ، بسبب ظروف الجو والضرورة .

وعاد الرجال الي قاربهم بقوة جديدة وتأثر بالغ ليزفوا النبأ الطيب الي السفينة « مايفلاور » . . . لقد وجدوا لهم موطنا !

وتلاشت كل الشكوك الباقية حول مكان المستعمرة ، عندما القت مايفلاور مراسيها بعد بضعة ايام في خليج « بلايموث » ، واستطاع الركاب ان يلقوا نظرة عن كثب علي الارض . . . . ووجدوا التربة رائعة واشجار الاخشاب وفيرة ، وكان أفضل شيء انهم وجدوا قرب الشاطيء تلا يستطيع المسافرون ان يروا منه مسافة بعيدة من البحر ، وأوصى سستانديش ببناء قلعة هنا ، تسيطر



والنساء يموتون بمعدل ٢ او ٣ كل يوم .

كانت لحظة أزمة كبرى في المستعمرة الصغيرة . . . واخذ الذين ظلوا اصحاء يعملون دون انقطاع في رعاية المرضى . . . يوقدون لهم النار ، ويعدون اللحوم ، ويغسلون الثياب القذرة ، ويلبسونهم ملابسهم ويخلعونها عنهم .

وسرعان ما اجتاح الوباء بحارة « مايفلاور » ، وعندئذ تقدم من بقي من الركاب علي ظهر السفينة لمساعدة البحارة المرضى ، الذين كان زملاؤهم أنفسهم يبتعدون عنهم ، وقد ترك هذا العمل انطبعا قويا في النفوس . . . وظل الوباء يجتاح المستعمرة اسابيع عديدة ، وعدد الوفيات مستمرا ، حتي لم يبق غير نصف المستعمرين احياء . . . ومحييت اسرة كاملة من الوجود . . . فقد ماتت ١٣ زوجة من بين الزوجات الثماني عشرة ، بينما مات ١٩ من الرجال العزاب من بين ٢٩ ، ودفنوا جميعا في تل منخفض فوق الشاطئ مباشرة في مقابر غير عميقة ، لا تحمل اية علامات ، خوفا من ان يعرف الهنود ان عدد البيض قد تضائل ، ويشجعهم علي الهجوم . . . وكانت هناك علامات

يتطلب اساسا متينا من الحجارة ، وصنعت السقوف من الحصير المجدول ولم يكن هناك اي زجاج علي النوافذ ، واستخدم بدلها ورق شفاف ، وسدت الشقوق والمفصلات في الجدران بالطين . . .

ومضى العمل يتقدم باطراد خلال الاسابيع التالية ، وسرعان ما بدت مظاهر الحضارة علي الشاطئ القفر وتم انشاء الدار الكبرى المشتركة ، كما اوشك العمل ان يتم في اغلب البيوت . . . وفجأة في أواخر يونيـو تعثر العمل ، ثم توقف تماما .

وفي الدار المشتركة ، وعلي ظهر « مايفلاور » وفي منزل صغير آخر ، خصص كمستشفى للطواريء ، رقد الرجال والنساء يسعلون ، ويلهثون بأنفاس متقطعة .

لقد جاء « المرض العام » ! منذ رسو السفينة « مايفلاور » لم تحدث غير وفيات قليلة ، كما اصيب عشرات بالبرد ، وبالمراحل الاولى من داء الاسقربوط . . . ولكن الآن اجتاح المستعمرين فيروس مشابه في كثير من أعراضه الانفلونزا بصورة وبائية وفي بعض الاحيان ، كان هناك ٦ او ٧ فقط من الرجال الذين يملكون القوة للوقوف علي أقدامهم وراح الرجال

علي وجود الهنود علي مقربة .  
وحدث ستانديش الرجال علي انشاء  
القلعة ، ومع ان عدد القادرين علي  
العمل ثان قليلا ، فقد امكن بنـاء  
منصة قوية للمدافع ، وفي ٢١ فبراير  
ساعد البحارة المستعمرين علي سحب  
مدفعين كبيرين الي أعلي التل ، وكان  
أحدهما يزن ١٢٠٠ رطل والآخر  
١٥٠٠ ، وقد وضعوا في أماكنهما مع  
مدفعين أصغر حجما .

وعندما انتهى العمل ، أخذ  
ستانديش يزرع المنصة بارتياح .  
فمن هذا الموقع ، تستطيع المدافع ان  
تكتسح الغابات المحيطة بالتل ،  
والميناء . . وزعم « المرض العام » ،  
فان بلايموث خطت خطوة كبرى نحو  
البقاء .

### ● شمعة صغيرة

بينما كان الشتاء يقترب ، استعد  
المستعمرون لاشهر العجاف التي  
تنتظرهم ، فأضيفت حصر جديدة  
للسقوف ، وسدت الثقوب بالطفل ،  
وظفر الصيادون بمئونة طيبة من  
الدجاج البري ولحم الغزلان .

ولكن كل هذا العمل قوطع فجأة ،  
عندما اقبل هندي أحمر يجري في  
شوارع البلدة حاملا انباء من كيبكود  
. . قال ان هناك سفينة تقلع في

اتجاه بلايموث ، وهي سفينة ضخمة  
ذات أشرعة . . انها سفينة الرجال  
البيض .

واثار الذبا قلقا سريعا ، فلم يكن  
المستعمرون ينتظرون اية سفينة من  
انجلترا ، وقد خشوا هجوما من  
القراصنة المغيرين او من المغامرين  
الفرنسيين او الاسبان ، وسرعان ما  
أمر برادفورد باطلاق مدفع لاستدعاء  
الذين كانوا بعيدا يصيدون ، ووضع  
ستانديش شرانم صغيرة من الرجال  
علي طول الشاطئ لرد اي نزول قد  
يحدث علي الشاطئ . .

ومرت ساعات ، ثم مالبت  
السفينة الغامضة ان ظهرت علي مقربة  
من مدخل الميناء ، وارتفع علي  
صاريها علم تجمع المستعمرون ليروه  
. . كان العلم الانجليزي ! ونزل  
قارب طويل من السفينة اتجه نحو  
الشاطئ ، وعندئذ عرف كثيرون من  
المستعمرين الشخص الذي يقف في  
مقدمة القارب . . انه صديقهم القديم  
الرجل الذي ساعد علي استئجار  
« مايفلاور » . . روبرت كاشمان !

وهبط الي الشاطئ ٣٥ راكبا  
جاءوا علي السفينة « فورشان »  
أغلبهم رجال اصحاء ، وقد احضر  
كاشمان معه مرسوما ملكيا جديدا



كان المستعمرون قد بعثوا في طلبه مع (مايفلاور) عند عودتها . وقد أكد المرسوم الجديد ملكية المستعمرين لبلايموث ، واعترف بميثاقهم ، وخولهم حق وضع القوانين والتشريعات لحكم انفسهم بوساطة الاغلبية .

وجاء بعد ذلك رجال آخرون . . رجال من عقائد مختلفة ، أسسوا مستعمرات اكثر قوة في هذه القارة العظيمة . . ولكن بلايموث وحدها هي التي حوت بصورة نقية مؤثرة ، المزيج الفريد من الشجاعة والايمان ، الضروريين للتجربة الامريكية ، وقد أضحت قصتها المحك لقيم الامة ومثلها العليا . .

ولعل وليم برادفورد قد أحس فعلا بالفخر الهادي ، الواضح في هذه السطور التي كتبها بعد سنوات يلخص فيها المغامرة الكبرى :

« ان شمعة واحدة صغيرة يمكن ان تضئ الف شمعة ، وهكذا فان الضوء الذي اشتعل هنا ، اصبح أضواء عديدة غمرت الامة بأسرها . . ولقد سجلنا هذه الاشياء ، حتي يمكنكم ان تتروا ما هي جديرة به ، ولا تهملوا لتفقدوا ما حصل عليه آباؤكم بمشقة بالغة »



### تدريب !

كان صياد الوحوش في طريق عودته الى مخيمه بأحدى الغابات الافريقية ذات ليلة عندما خرج امامه فجأة أسد هائل الحجم . . وبينما كان الاسد على استعداد للقفز على الصياد ، اطلق هذا عليه رصاصته الاخيرة ، ولكنها لم تصب الاسد ، الذي قفز قفزة واسعة جعلته ينزل على مسافة ١٥ قدما وراء الصياد . .

واسرع الصياد بالفرار الى معسكره في امان . . وفي اليوم التالي ، توجه الصياد الى منطقة خاصة للتدريب على اطلاق النار من مسافة قصيرة ، وهناك سمع صوتا غريبا بين الاشجار القريبة ، فتوجه لمعرفة سببه ، وهناك وجد الاسد . . يتدرب على الوثب في قفزات قصيرة !



### قلق لا موجب له !

قال المحاسب الحكومي لزميله :  
- لقد استبد بي القلق بعض الوقت بسبب هذا العجز . . . فقد نسيت انني اعمل لحساب الحكومة !

# تعبيرات راقصة

حفل الكوكتيل : المكان الذي يقطعون فيه الشطائر والاصدقاء قطعاً صغيرة !

\*\*\*

حصالة الاطفال : الشيء الذي يعلم الاطفال البخل ، ويعلم الآباء كيف يكونون لصوص بنوك !

\*\*\*

يطيع الاطفال آباءهم . . . كلما كان الامر مفيداً .

\*\*\*

ترجمة الحياة : قصة خيالية يكتبها شخص يعرف الحقائق !

\*\*\*

غرفة المستشفى : المكان الذي يذهب اليه بعض اصدقاء المريض للتحدث مع اصدقاء آخرين للمريض !

\*\*\*

علم النفس : العلم الذي يذكر لكاشياء تعرفها فعلاً بكلمات لا تستطيع ان تفهمها !

\*\*\*

السائح : شخص يسافر الوفا لأميال ، لكي تلتقط له صورة وهو يقف بجوار سيارة !

\*\*\*

العلاقة الاقلاطونية : العلاقة التي تقول نصف البلدة انها ليست كذلك .

\*\*\*

الزوجة : الشخص الذي يستطيع ان ينظر في أعلى دولاب الملابس ويجد منديلاً للزوج غير موجود هناك !

\*\*\*

القلق : ان تضع شمس اليوم تحت سحاب الغد !





# سبورين

لإزالة القشرة ومنع تساقط الشعر



## SEBORIN

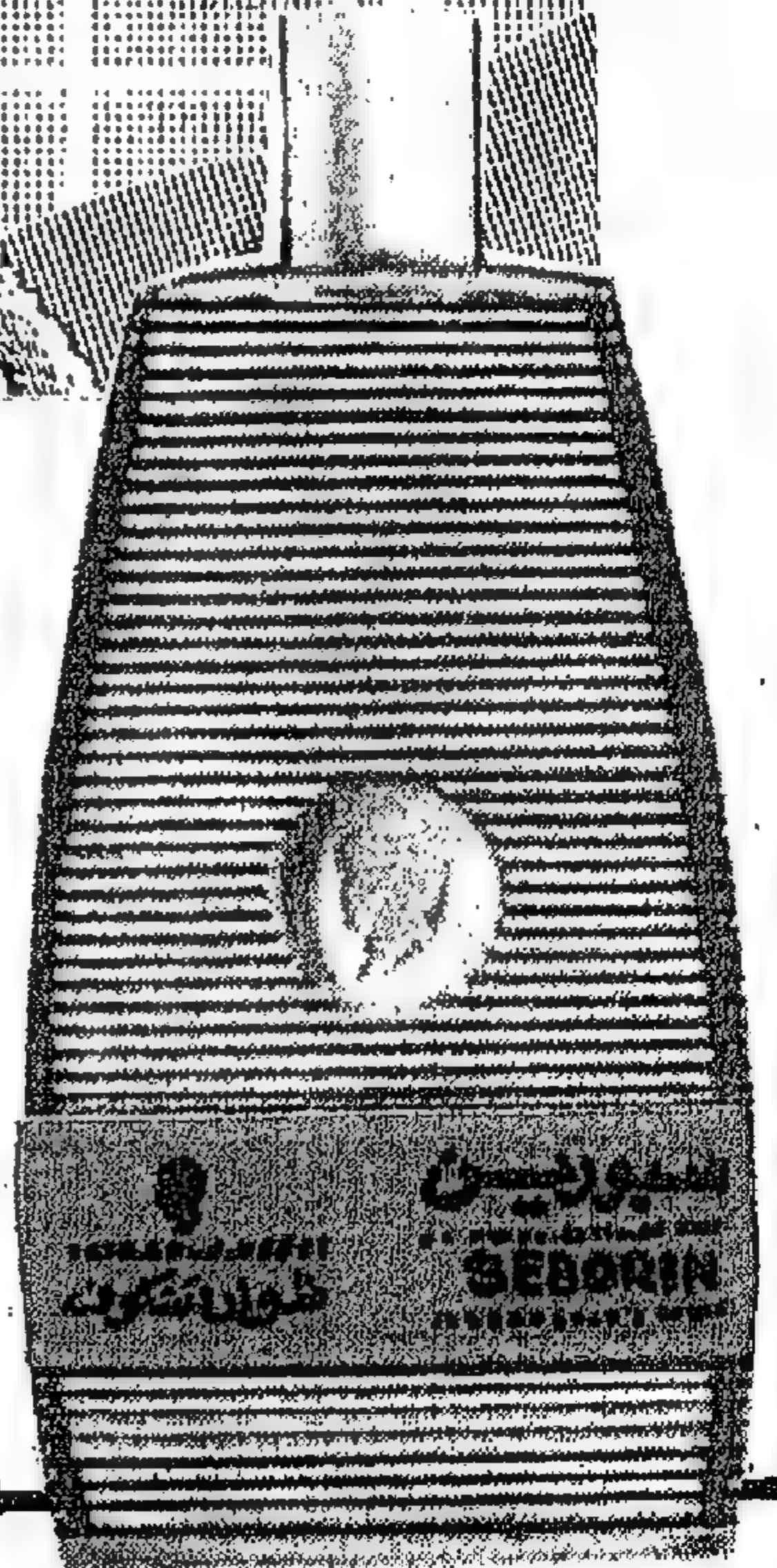
HAIR TONIC WITH VITAMINS B&F.

يقوى فروة الرأس وينشط خلاياها  
يمنع تكوين القشرة ولتساقط الشعر

يستعمل  
للرجال والسيدات

## سبورين

إنتاج: د.ع.م. محمد إسماعيل شركة هانز شوارزسكوف — ألمانيا الغربية





# قضاء اجازة ممتعة...



المس: الطريق الجوية البريطانية  
1 شارع البستان - القاهرة  
جاريتكم بايال نسخة ممتعة BOAC اولادكم  
الاسم  
العنوان  
امير هذا الكورن واريل بالبريد الى BOAC في  
طرقه ممتعة انكم غير ممتعة بيش.

## لماذا لا تختطف هذه الفرصة للسفر الى لندن؟



- وكيف تحب أن تقضي اجازة تلك...
- أن تزور انحاء فرا تكفورت... أو تفتحه في روما؟
- أو تفتحه على الجليد حول نهر يورغ؟

لأف الاستعلامات اتصل بوكيل BOAC السياح المعتمد أو بمكاتب حجز BOAC  
القاهرة: 1 شارع البستان ٧١٤٤٧/١ الإسكندرية: ١٥ ميدان مصر فلول ٣٦٦٦٨

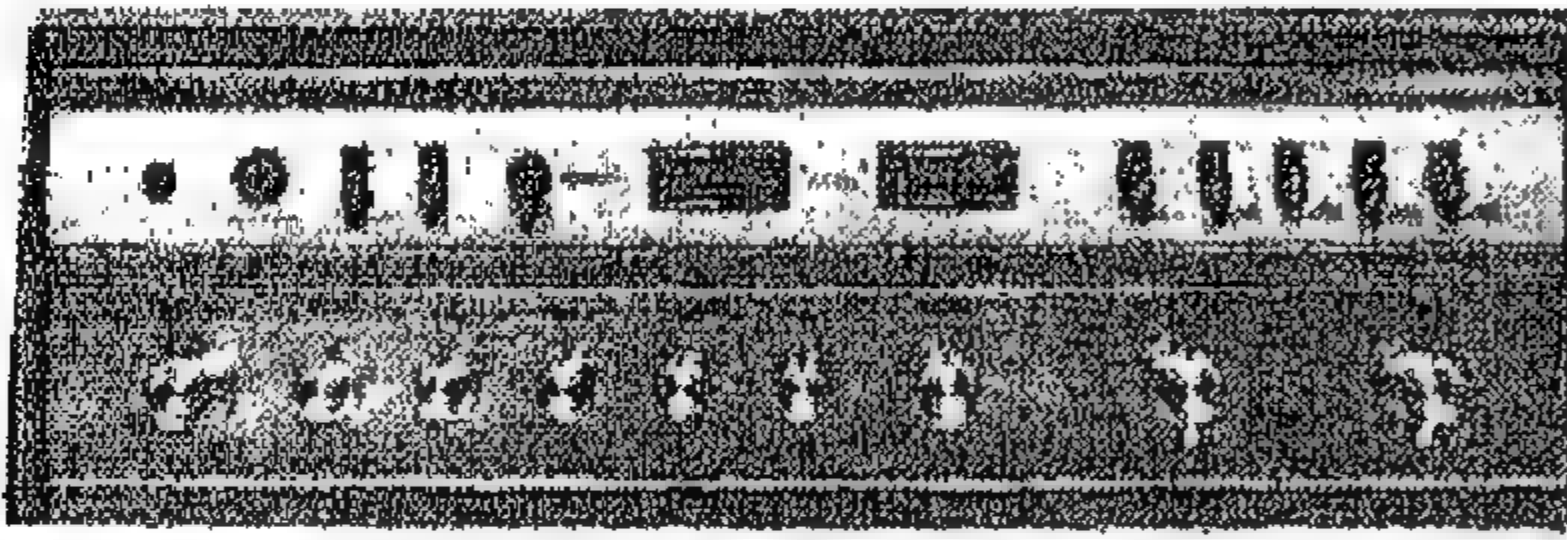
**BOAC VC10**

B. O. A. C. WITH AIR INDIA, E. A. A. AND QANTAS

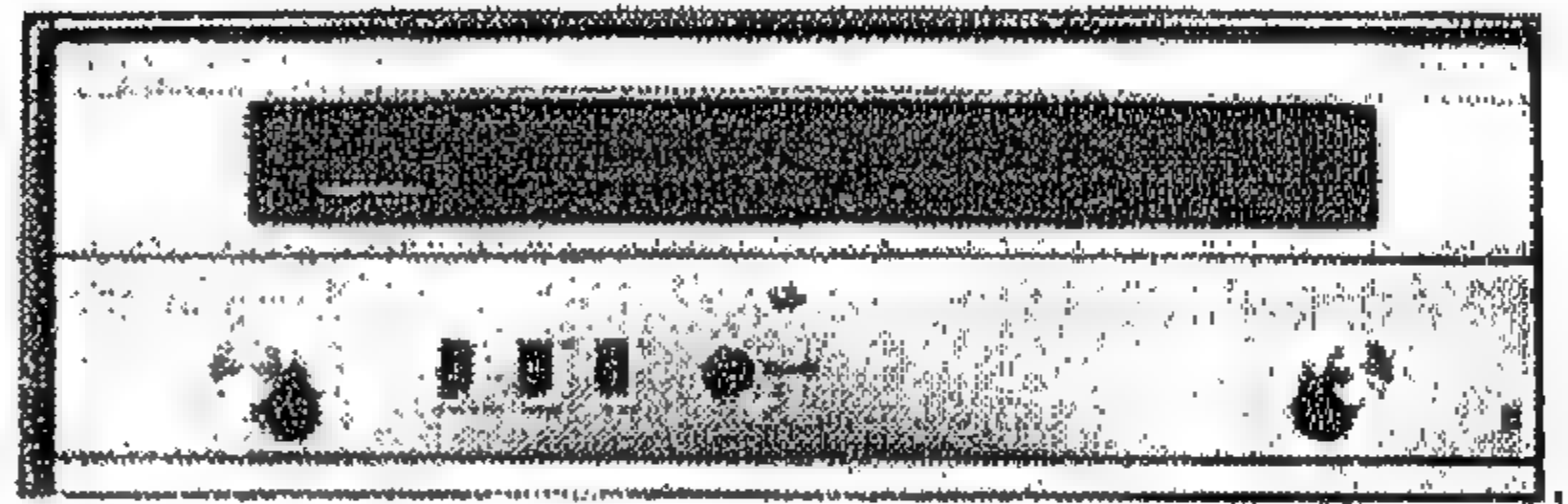


# انتاج سانسوي هو أفضل ما تشتره من الأجهزة الصوتية

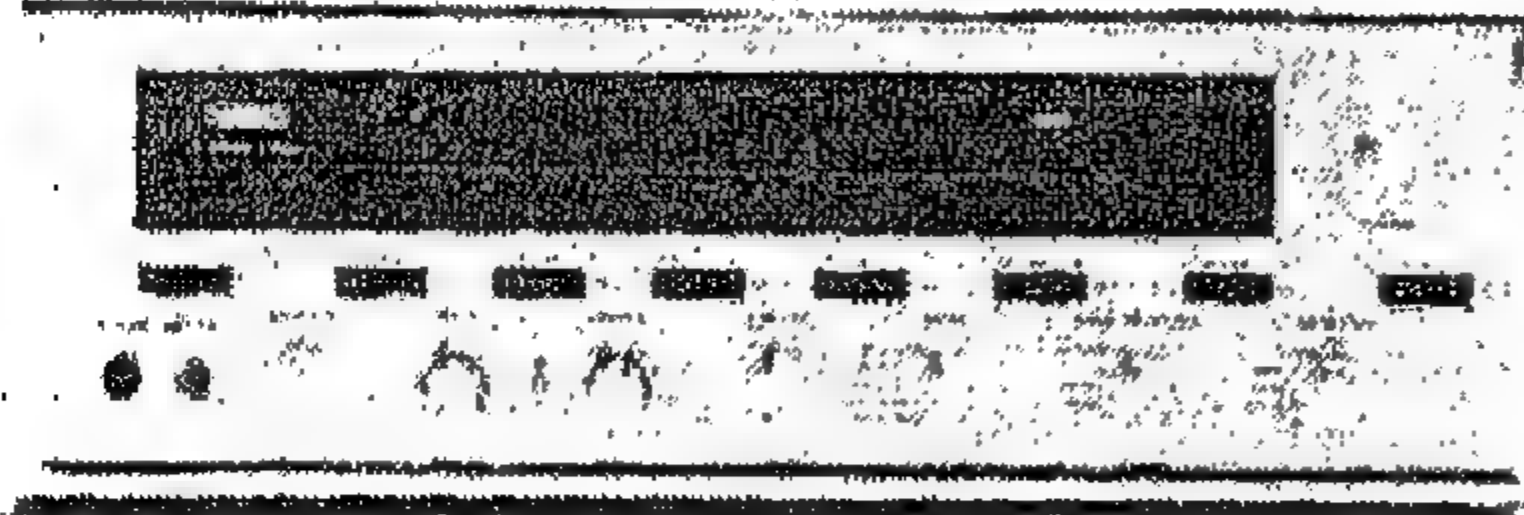
ان كل جهاز من أجهزة سانسوي يعطيك صوتا نقيا صافيا غير مشوه ، في أي وقت وأي مكان . وكل ما نستطيع عمله هنا ، هو الإشارة الى الطريق ، وان نقترح عليك زيارة متجر أجهزة hi-fi وستريو وقارن بين صوت سانسوي - الصوت - وبين صوت أي جهاز آخر . ثم قارن بين الاسعار .



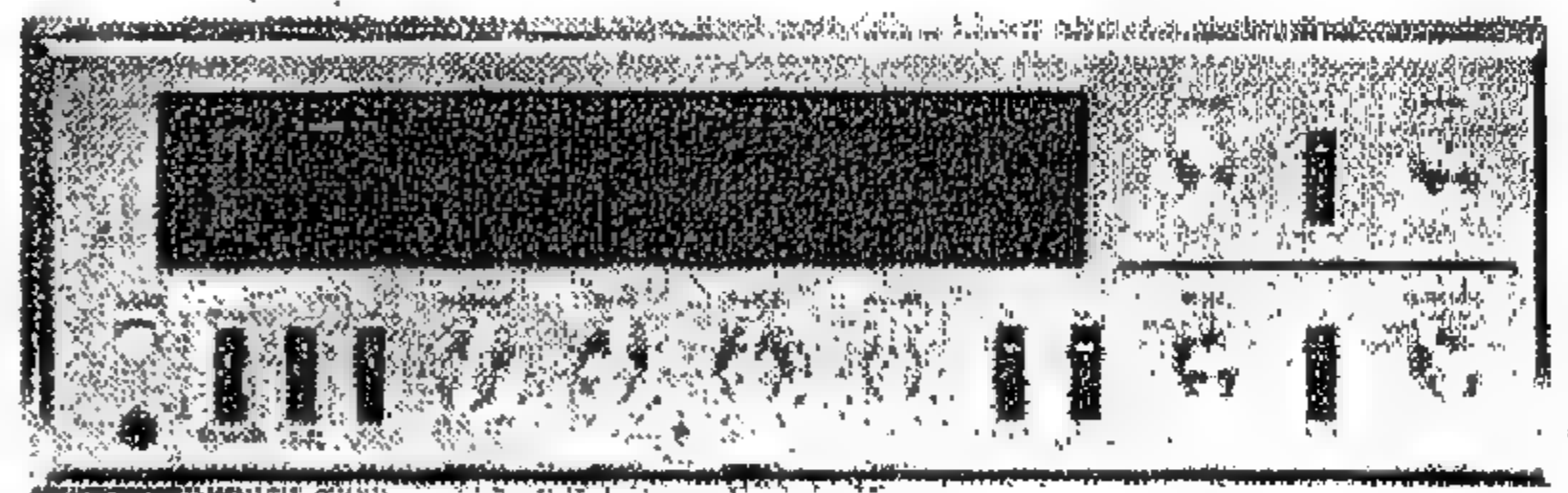
Model AU-70  
٢٥ وات x ٢ - مكبر ضبط الاصوات



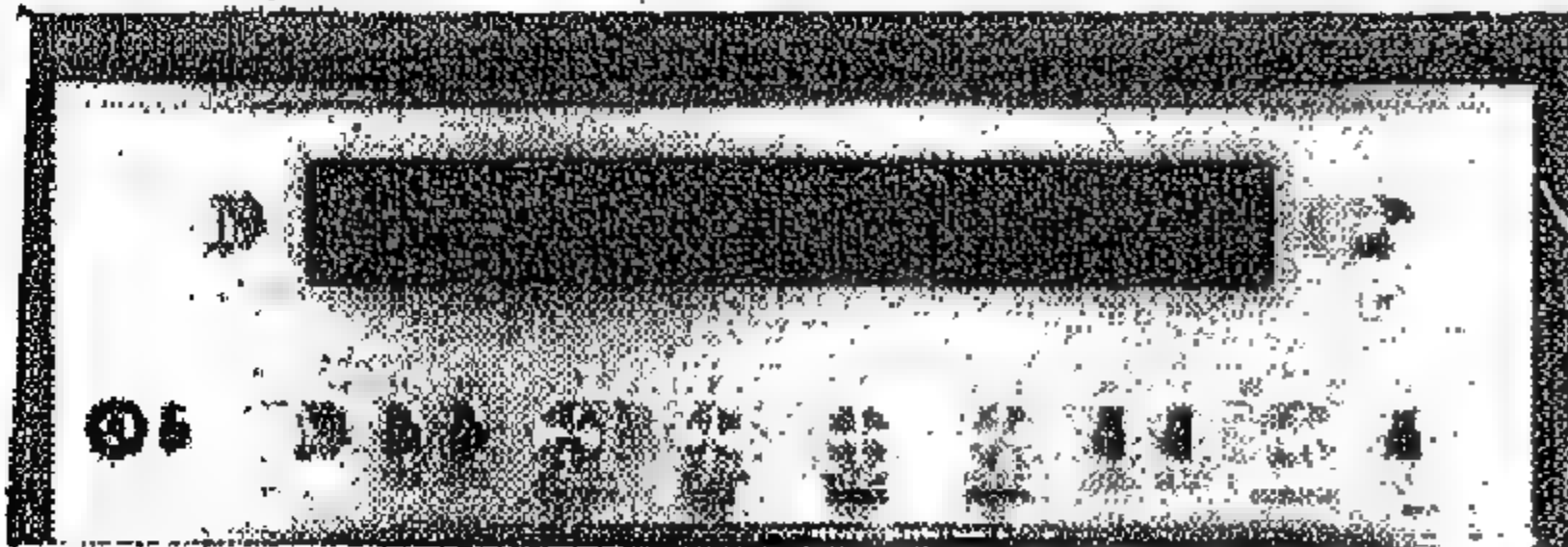
Model TU-70  
حاسبة FM عالية ( اذى صوت ) وبه جهاز توليف متعدد الطبقات



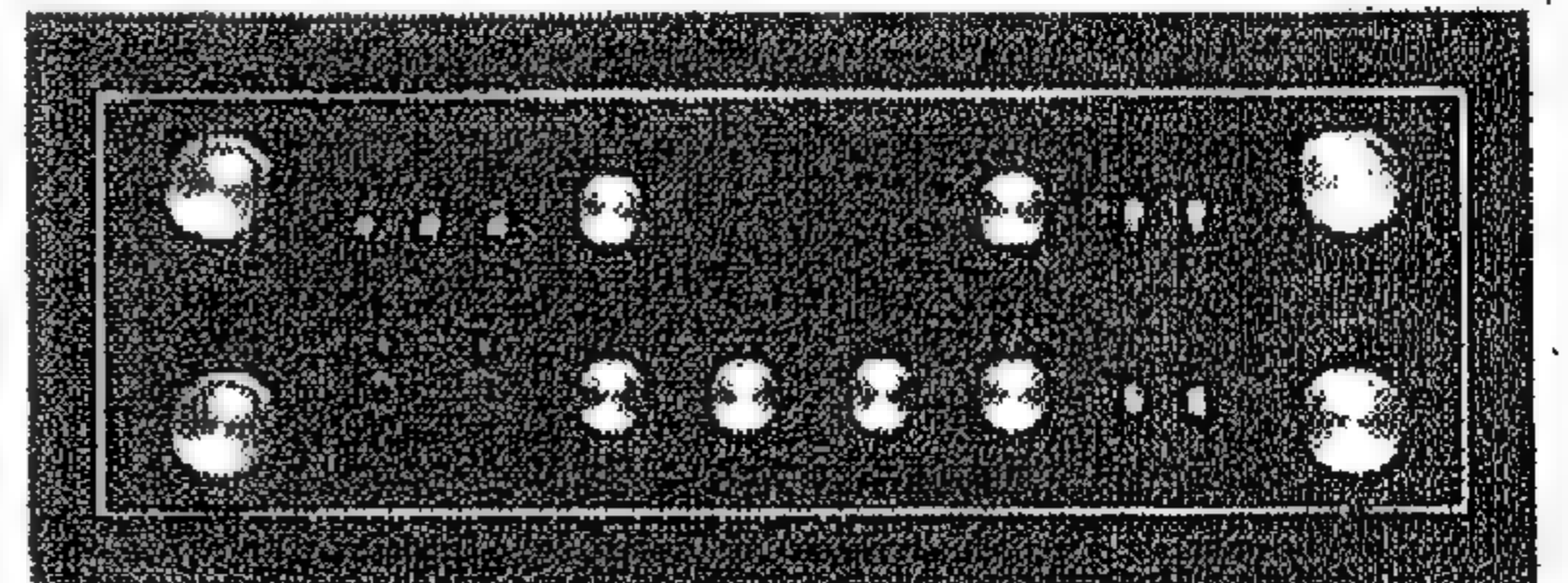
Model 1000A  
٥٠ وات x ٢ وبه اذى جهاز توليف مكبر للصوت .



Model TR-707A  
٢٥ وات x ٢ وبه جهاز توليف ثابت مكبر للصوت .



Model 220  
١١ وات x ٢ - التمايز وبه مكبر للصوت . AM/FM



Model AU 111  
٤٥ وات x ٢ وبه اذى انبوبة لمكبر ضبط ستريو .

## Sansui

SANSUI ELECTRIC COMPANY, LIMITED / 460 Izumi-cho, Suginami-ku, Tokyo, Japan





إنتاج الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات (بيبسي كولا) بالقاهرة  
(إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية)

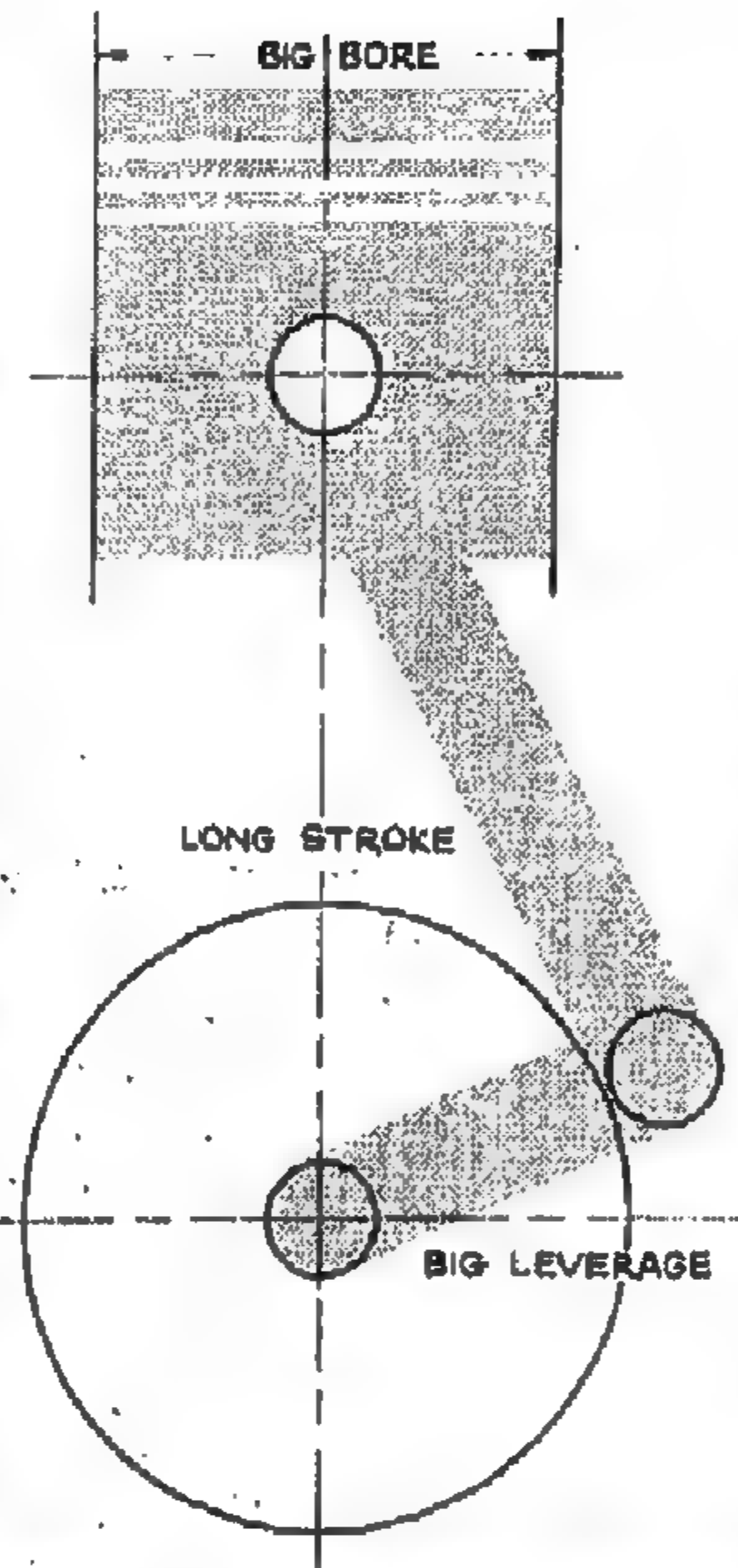


# عزم الازدواج العالى لجرارات الكيربيت جرار «كيس» والجرارات الأخرى

أدنى حد من مصاريف الوقود والصيانة .

اختر جرار «كيس» ٧٣٠ أو ٨٣٠ أما بمحول ٨ سرعات مزدوج المراحل ، وأما بسير محول لعزم الازدواج يزيد من قوة السحب بنسبة ١٠٠٪ فى حالات الطوارئ فى الحقول . ولكل من الجرارين ضابط أوتوماتيكي يتحكم آليا فى الحمولة والعمق ، ونوع II ذو العقدة ١٠ المثلة .

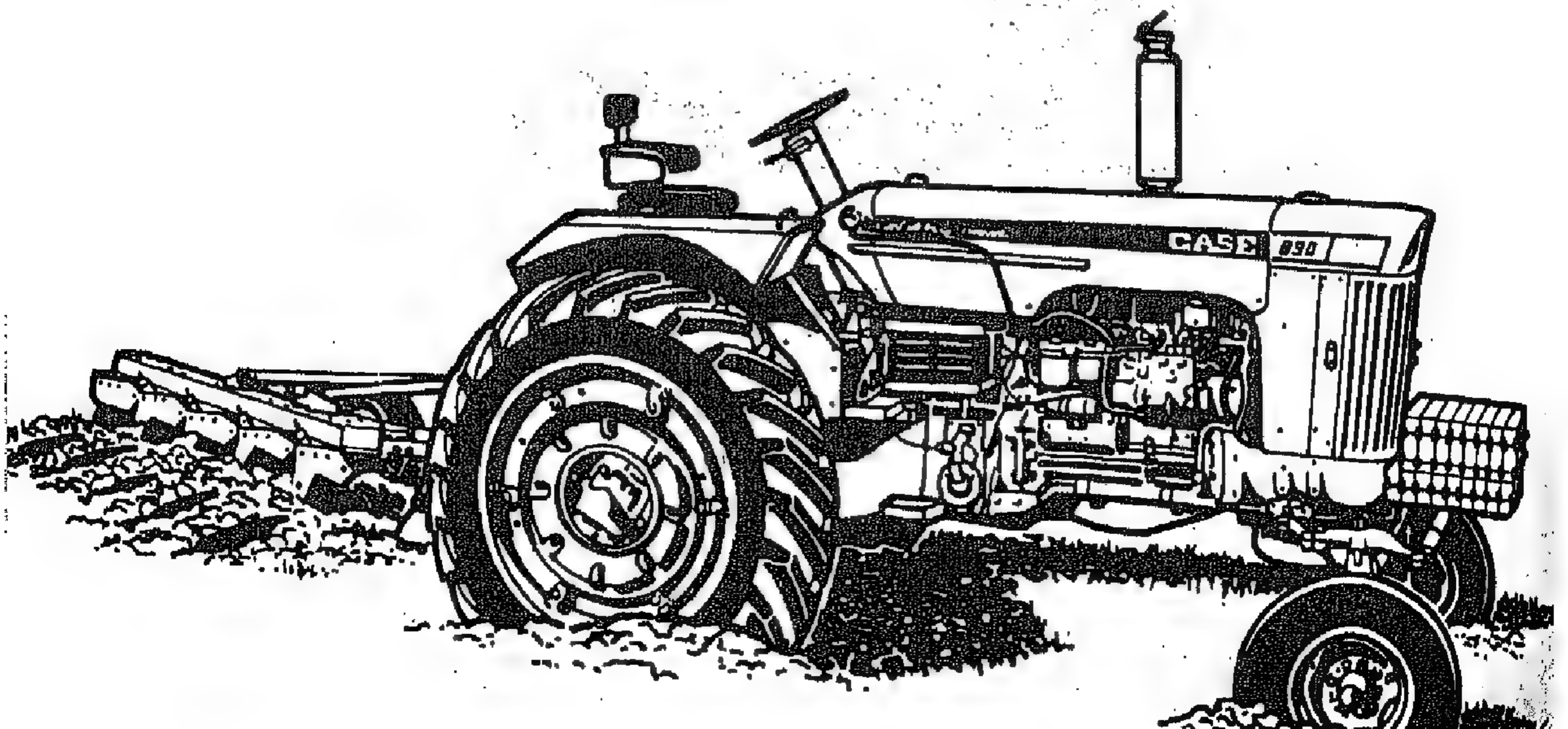
للحصول على المزيد من المعلومات اتصل بموزع جرارات «كيس» فهو فى انتظارك لخدمتك .



ماهو السبب فى أن جرار كيس ٧٣٠ أو ٨٣٠ يستحب ويتحمل الشحنت الثقيلة التى قد توقف الجرارات الأخرى ؟ انه عزم الازدواج ، عزم ازدواج عال من سلندرات كبيرة الاتساع ، والبساتم الطويلة الضربات ، والقوة الرافعة الكبيرة فى عمود الكرنك ، وكلها تعمل فى سرعات معتدلة تصون المحرك . وعزم الازدواج العالى هذا يعطيك قوة سحب اضافية للجرار - وهذا هو الفرق بين جرارات «كيس» والجرارات الأخرى . انك تحصل على انتاج أكبر فى العمل ، وفى الوقت نفسه لا تتكلف الا

## CASE

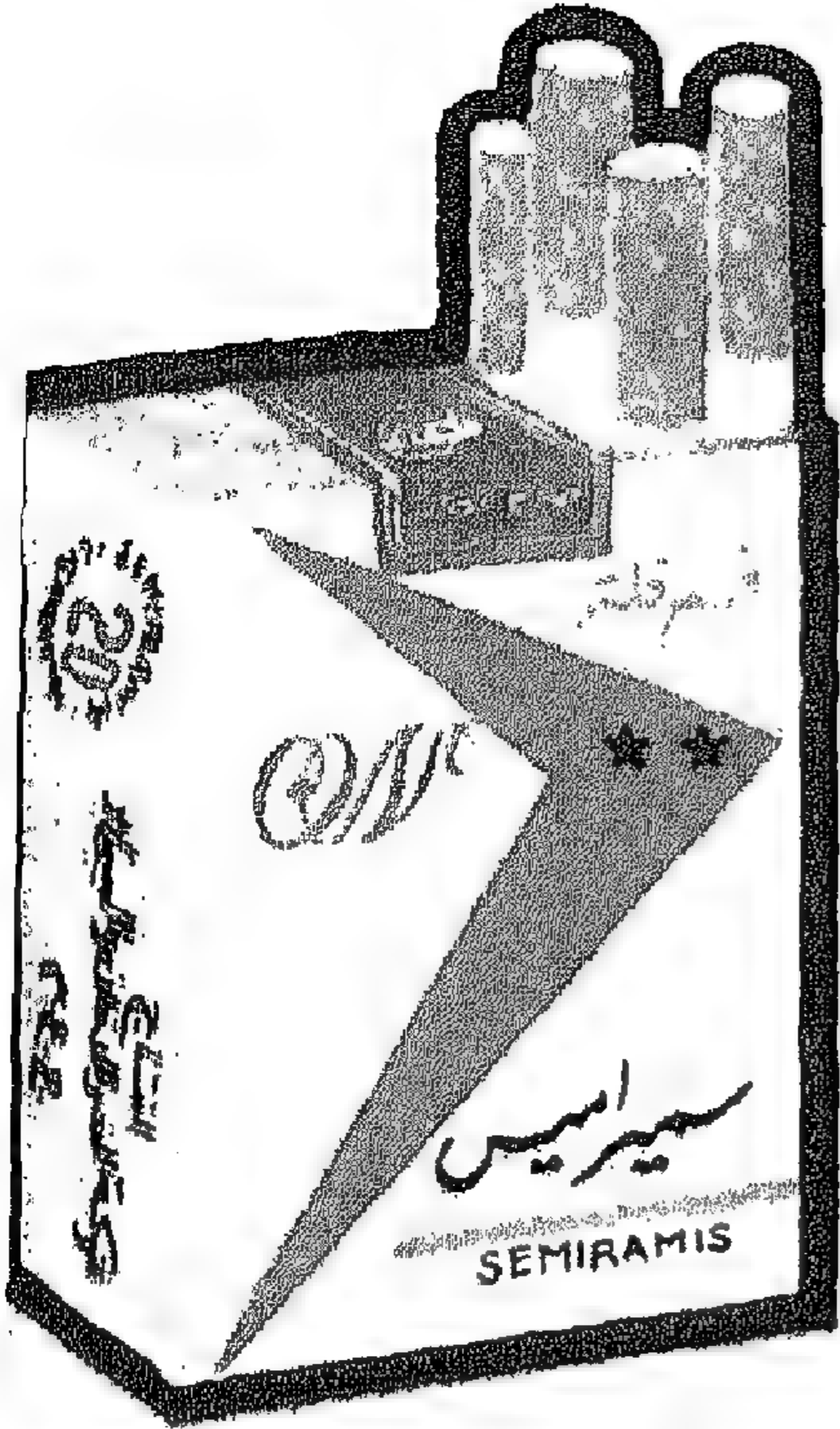
J. I. CASE CO., INTERNATIONAL DIVISION  
700 State Street, Racine, Wisconsin, U.S.A.





توليفة من أجود  
الأدخنة العالمية

سميراميس



فلتر خاص

٢٠ سيجارة ١٨ قرشا  
١٠ سجائر ٩ قروش



إنتاج شركة لنصر للدخان والسجائر

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية



# انترناشنال

كبرى المجلات الأسبوعية المصورة



■ مجلة الصورة

■ مجلة الخبر

أكثر التحقيقات  
الصحفية إقناعاً

مجلة المرأة والعائلة

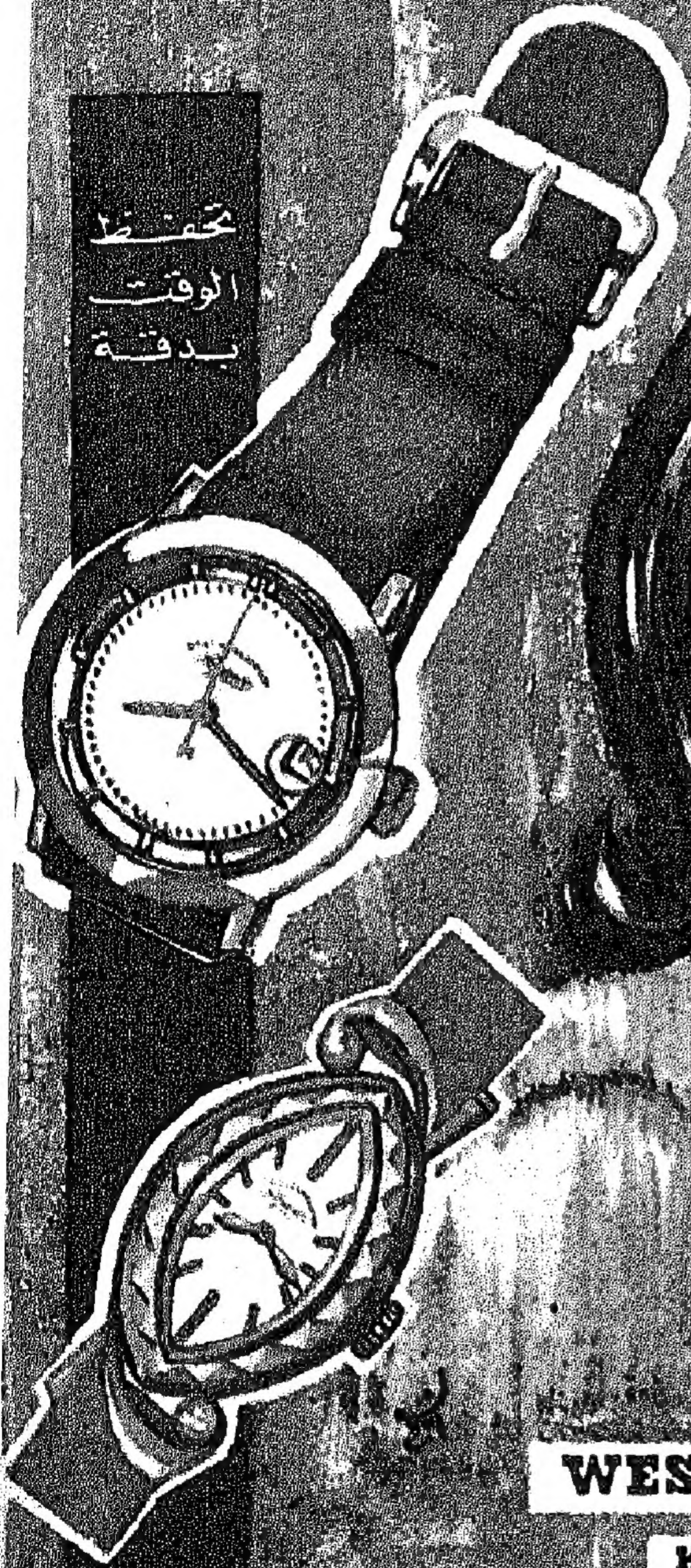
لهي

تصدر الأسبوع من كل أسبوع



# وست إند

تحتفظ  
الوقت  
بدقة



**WEST END WATCHES**

**KEEP PERFECT TIME**



الوكيل العام: يعقوب يوسف بحبراني

بناية الصفاة تلفون ٣٣٥٨٥ ص.ب ٣٣٤ دولة الكويت





## المَرطِبُ الخفيف اللطيف

تناول مرطبنا حقيقيا لإرواء العطش.  
نكهة بيبسي كولا النشطة المنعشة.  
بيبسي المشبعة لا تخيب ظنك.



كبرى  
قائمة

ان "بيبسي كولا" و "بيبسي" علامتان تجاريتان مُسجلتان لشركة بيبسي كولا.  
نيويورك (ق) ١٩٦٦ ، شركة بيبسي كولا ، نيويورك



